

## 一、字音字形：

1. 擾「攘」：( **日尤** )
2. 汗「漬」斑著：( **フ** )
3. 「躊」躇不前：( **イヌ** )
4. 日知其所「亡」：( **メ** )
5. 吟「哦」：( **オ** )
6. 「暴」虎馮河：( **ウヱ** )
7. 驕「一」：( **矜** )
8. 天崩地「一」：( **坼** )
9. 「一」茶：( **沏** )
10. 趨之若「一」：( **鶩** )
11. 最後通「一」：( **牒** )
12. 風光明「一」：( **媚** )

## 二、語文測驗：

## (一)選出正確的字音：

1. 「被」髮左衽：【 **ク** / **ウ** 】
2. 「遠」小人：【 **ウ** / **ク** 】
3. 適逢其「會」：【 **ウ** / **ク** 】
4. 「矜」持：【 **ウ** / **ク** 】
5. 驚「濤」駭浪：【 **ウ** / **ク** 】
6. 光耀門「楣」：【 **ウ** / **ク** 】
7. 一「暴」十寒：【 **ウ** / **ク** 】
8. 國家「興」亡：【 **ウ** / **ク** 】
9. 「切」實可行：【 **ウ** / **ク** 】
10. 「否」極泰來：【 **ウ** / **ク** 】

## (二)選出正確的字義：

1. A 停止 B 快樂 C 不要 D 歇息
2. A 忽然 B 觸犯 C 衝撞 D 煙囪
- (1) 「休」嫌怠慢：【 **C** 】
- (2) 「休」養生息：【 **D** 】
- (3) 欲說還「休」：【 **A** 】
- (4) 「休」戚與共：【 **B** 】
- (1) 曲「突」徙薪：【 **D** 】
- (2) 冒「突」天顏：【 **B** 】
- (3) 「突」破重圍：【 **C** 】
- (4) 「突」飛猛進：【 **A** 】

## 三、綜合練習：

- ( **C** ) 1. 小張想送副對聯給小李新開的餐廳，下列哪一個對聯最合適？ (A)萬卷圖書府／千秋翰墨林 (B)筆底能出千樣彩／機中可綻萬般花 (C)宰天下有如此肉／治大國若烹小鮮 (D)行旅莫言身是寄／主人能使客如歸。 1. (C)餐廳，(A)書店(B)印刷業(D)旅館。
- ( **D** ) 2. 下列何者不是對聯的寫作原則？ (A)上下聯字數要相同 (B)上下聯對仗要工整 (C)要講究「仄起平收」的原則 (D)橫批的字數必須和上下聯相同。 2. (D)無此原則。
- ( **B** ) 3. 下列慣用語，何者使用正確？ (A)突然被「拍馬屁」，害我現在不知道要去哪裡 (B)她習慣晚睡，是個不折不扣的「夜貓子」 (C)導師為了樹立形象，一進教室就給同學來個「交白卷」 (D)他是個見風轉舵的「敲邊鼓」，誰的聲勢高就支持誰。
- ( **B** ) 4. 下列「」中的成語，何者使用最適當？ (A)翠玉白菜是件「內方外圓」的國寶級玉器 (B)對於那些「無中生有」的網路謠言，我主張嚴懲 (C)他的住處到處「雕闌玉砌」，可以看出生活十分困苦 (D)「萬人空巷」充斥著來來往往的人潮。 3. 應改為：(A)放鴿子(C)下馬威(D)牆頭草。 4. 應改為：(A)精雕細琢(C)茅居瓦舍(D)大街小巷。

## 一、字音字形：

- 轉「捩」點：( **カ一セ、** )
- 法家「拂」士：( **ク一、** )
- 杯盤狼「藉」：( **ク一、** )
- 「嘖嘖」稱奇：( **アセ、アセ、** )
- 怯「伶伶」：( **カ一、カ一、** )
- 鳶飛「カ一、」天：( **辰** )
- 留下汗「ア、」：( **漬** )
- 「カ、」像館：( **蠟** )
- 困心「ア、」慮：( **衡** )
- 「カ、」在地上：( **趴** )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |                      |                       |                       |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. <b>冷、冷、聆、伶</b>    | 2. <b>採、踩、綵、睬</b>     | 3. <b>泛、砭、貶、眨</b>     |
| (1) ( <b>聆</b> ) 聽教誨 | (1) 不理不 ( <b>睬</b> )  | (1) ( <b>眨</b> ) 眼    |
| (2) ( <b>冷</b> ) 若冰霜 | (2) 一脚 ( <b>踩</b> ) 空 | (2) 自 ( <b>貶</b> ) 身價 |
| (3) ( <b>伶</b> ) 牙俐齒 | (3) 張燈結 ( <b>綵</b> )  | (3) 針 ( <b>砭</b> ) 時弊 |
| (4) ( <b>冷冷</b> ) 作響 | (4) ( <b>採</b> ) 取行動  | (4) ( <b>泛泛</b> ) 之交  |

## (二)圈出正確的字音

- 「鵠」的：【 **カ、** / ア、 】
- 獸「檻」：【 **ク、** / ク、 】
- 「傾」囊相授：【 **ク、** / ク、 】
- 地球自「轉」：【 **カ、** / カ、 】
- 經「綸」事物：【 **カ、** / カ、 】
- 羽扇「綸」巾：【 **カ、** / カ、 】
- 紆尊「降」貴：【 **カ、** / カ、 】
- 風聲鶴「唳」：【 **カ、** / カ、 】

## (三)選出正確的字義：

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. <b>A 顯現 B 召集 C 課取 D 公開招請</b> | 2. <b>A 偏向 B 覆滅 C 佩服、仰慕 D 完全倒出</b> |
| (1) 「徵」調軍隊：【 <b>B</b> 】         | (1) 一見「傾」心：【 <b>C</b> 】            |
| (2) 誠「徵」店員：【 <b>D</b> 】         | (2) 「傾」囊相授：【 <b>D</b> 】            |
| (3) 「徵」於色：【 <b>A</b> 】          | (3) 國家「傾」覆：【 <b>B</b> 】            |
| (4) 「徵」斂無度：【 <b>C</b> 】         | (4) 葵花向日「傾」：【 <b>A</b> 】           |

## 三、綜合練習：

1. (C)動詞，(A)動詞 / 名詞(B)名詞 / 動詞(D)動詞 / 名詞。

- ( **C** ) 1. 下列「 」中詞語的詞性，哪一組前後相同？ (A)我沒有時間「招呼」他，只和他打了一聲「招呼」 (B)他的「表現」不佳，卻又「表現」出一副很厲害的樣子 (C)把日常生活咀嚼「玩味」，「玩味」人生的情趣 (D)師長一再地「叮嚀」，不可輕忽了這些「叮嚀」。
2. (A)「生活節儉」應改為「生性吝嗇」(B)刪「左右」(C)「蟬聯」：連任。
- ( **D** ) 2. 下列文句，何者為符合語法、邏輯的句子？ (A)他生活節儉，一毛不拔，是出了名的鐵公雞 (B)這篇週記竟花了我整整二個小時左右才完成 (C)兆軒競選班聯會會長勝利，蟬聯第一屆會長 (D)李太白是中國歷史中，數一數二的偉大詩人。

## 一、字音字形：

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. 含苞「蓓」蕾：( <b>ケハ</b> )  | 7. 「ヒユノ」微杜漸：( <b>防</b> )  |
| 2. 賞罰得「當」：( <b>ウチ</b> )  | 8. 政府機「構」：( <b>構</b> )    |
| 3. 一舉「殲」滅：( <b>ウチヲ</b> ) | 9. 誠心「イロ」誨：( <b>懺</b> )   |
| 4. 經年「累」月：( <b>ケハ</b> )  | 10. 街「ヒユ」鄰居：( <b>坊</b> )  |
| 5. 佳饈美「饌」：( <b>ウチヲ</b> ) | 11. 秋「ウチ」五百斛：( <b>稼</b> ) |
| 6. 修身「見」於世：( <b>トウ</b> ) | 12. 何所「ウチ」手足：( <b>措</b> ) |

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. <b>倍、陪、賠、焙</b>   | 2. <b>飪、妊、衽、任</b>   | 3. <b>舵、佗、沱、跼</b>   |
| (1) 敬( <b>陪</b> )末座 | (1) 被髮左( <b>衽</b> ) | (1) 華( <b>佗</b> )再世 |
| (2) 割地( <b>賠</b> )款 | (2) 烹( <b>飪</b> )   | (2) 滂( <b>沱</b> )大雨 |
| (3) 炭( <b>焙</b> )咖啡 | (3) ( <b>任</b> )其自然 | (3) 看風使( <b>舵</b> ) |
| (4) ( <b>倍</b> )受寵愛 | (4) ( <b>妊</b> )娠   | (4) 歲月蹉( <b>跼</b> ) |

## (二)選出正確的字義：

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. <b>A 購買 B 準備 C 建立、設立 D 放</b> | 2. <b>A 被 B 顯露 C 看到 D 看法</b> |
| (1) 「置」多田產：【 <b>A</b> 】         | (1) 修身「見」於世：【 <b>B</b> 】     |
| (2) 「置」之度外：【 <b>D</b> 】         | (2) 「見」笑大方：【 <b>A</b> 】      |
| (4) 設「置」新部門：【 <b>C</b> 】        | (3) 「見」解獨到：【 <b>D</b> 】      |
| (5) 「置」酒而招之：【 <b>B</b> 】        | (4) 眼「見」為憑：【 <b>C</b> 】      |

## 三、綜合練習：1. (B)形容水流聲，應改為「啾啾」(C)形容鐘聲，應改為「丁丁」(D)氣息緩慢細長的樣子，非狀聲詞。

- ( **A** ) 1. 下列文句「      」中狀聲詞的運用，哪一項正確？ (A)風吹來，樹葉「窸窣」響，增添幾分涼意 (B)鳥類「泠泠」的叫聲，使人心曠神怡 (C)空曠山林，伐木「噹噹」，特別刺耳 (D)他只剩得一口「悠悠」的餘氣在胸。
- ( **D** ) 2. 下列詩句所描述的季节，哪一個與「沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風」相同？ (A)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (C)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (D)薔薇徑，芍藥闌。鶯燕語間關，小雨紅芳綻。  
2. 題幹與(D)春，(A)夏(B)秋(C)冬。
- ( **D** ) 3. 「鋼是在烈火裡燃燒、高度冷卻中煉成的，因此它很堅固。我們這一代人也是在鬥爭中和艱苦考驗中鍛鍊出來的，並且學會了在生活中從不灰心喪氣。」(鋼鐵是怎樣煉成的)下列哪一句話與「我們這一代人」的生活態度相最不相關？ (A)殷憂啟聖 (B)多難興邦 (C)生於憂患 (D)杞人憂天。  
3. (D)比喻無謂的憂慮。

## 一、字音字形：

- 「蓼」莪：( カメ、 )
- 「期」年：( ヲ一 )
- 傲「殺」人間：( ヲヅ、 )
- 海市「蜃」樓：( ヲラ、 )
- 「參」差不齊：( チラ )
- 不可勝「數」：( オメ、 )
- 綠楊「去一ノ」：( 堤 )
- 生活「ノ一ノ」爛：( 靡 )
- 「チメ、」不及防：( 猝 )
- 妊「ヲ」十月：( 娠 )
- 「オメ、」見不鮮：( 數 )
- 心力交「チメ、」：( 瘁 )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 搜、餽、瘦、瘦   | 2. 怒、弩、孥、帑   | 3. 怦、砰、抨、秤   |
| (1) 面黃肌( 瘦 ) | (1) 劍拔( 弩 )張 | (1) 大肆( 抨 )擊 |
| (2) 人焉( 瘦 )哉 | (2) 妻( 孥 )   | (2) ( 怦 )然心動 |
| (3) 食物( 餽 )掉 | (3) 浪費公( 帑 ) | (3) ( 砰 )然巨響 |
| (4) ( 搜 )捕犯人 | (4) 菊花( 怒 )放 | (4) ( 秤 )不離砣 |

## (二)圈出下列表格中正確的選項：

	古體詩	近體詩	詞	曲	現代詩
盛行年代	夏、商、周／ 漢、魏至南北朝	南北朝時期／ 唐朝	宋朝／元朝	元朝／清朝	明朝／民國
押韻	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限
平仄	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限
句數	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限

## 三、綜合練習：

1. (B)孟子為戰國時代(C)(D)皆不符合。

- ( A ) 1. 根據關鍵字：「語錄體／春秋時代／以仁為中心思想／儒家的代表經典」檢索，最可能找到下列哪一部作品？ (A)論語 (B)孟子 (C)世說新語 (D)儒林外史。
- ( C ) 2. 下列有關各項詩詞句數與字數的說明，何者正確？ (A)樂府詩句數與字數有明確規定 (B)絕句的句數為八句，字數則不限 (C)律詩句數皆為八句，字數則為五言或七言 (D)現代詩的句數不限，字數以七言為主。  
2.(A)(D)皆不限(B)四句／五言或七言。
- ( A ) 3. 下列各組詞語，何者意義前後相近？ (A)引領而望／望眼欲穿 (B)束修自好／自甘墮落 (C)分庭抗禮／相形見絀 (D)飲水思源／數典忘祖。  
3. (B)(C)(D)為相反詞。
- ( D ) 4. 下列「」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)「縱」火焚燒 (B)「縱」虎歸山 (C)「縱」一葦之所如 (D)「縱」有弱水三千，只取一瓢飲。

4. (D)連接詞，(A)(B)(C)動詞。

## 一、字音字形：

1. 少不「更」事：( ㄍㄨㄥ )
2. 三「緘」其口：( ㄑㄧㄢˇ )
3. 秋風「颯颯」：( ㄕㄨㄞˋ ㄕㄨㄞˋ )
4. 「冠」蓋雲集：( ㄍㄨㄢˊ )
5. 「間」不容髮：( ㄑㄧㄢˇ )
6. 「ㄑㄩㄣˋ」工典禮：( 竣 )
7. 窮鄉「ㄊㄨㄞˋ」壤：( 僻 )
8. 冷嘲熱「ㄕㄨㄞˋ」：( 諷 )
9. 勸世「ㄕㄨㄞˋ」言：( 箴 )
10. 「ㄑㄩㄣˋ」巡不前：( 逡 )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 揀、練、煉、諫、鍊 | 2. 雍、擁、臃、壅、饗 | 3. 抗、伉、亢、坑、吭 |
| (1) 納( 諫 )如流 | (1) ( 擁 )毳衣  | (1) ( 坑 )害百姓 |
| (2) 千錘百( 鍊 ) | (2) 交通( 壅 )塞 | (2) 負嵎頑( 抗 ) |
| (3) 挑三( 揀 )四 | (3) ( 臃 )腫   | (3) 引( 吭 )高歌 |
| (4) 土法( 煉 )鋼 | (4) ( 饗 )殮不繼 | (4) 歌聲高( 亢 ) |
| (5) 再三( 練 )習 | (5) ( 雍 )榮華貴 | (5) ( 伉 )儷情深 |

## (二)選出正確的字義：

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. A全部 B推薦 C提出 D興起 | 2. A搜尋 B寂寞 C粗繩 D獨、散 |
| (1) 百廢待「舉」：【 D 】   | (1) 離群「索」居：【 D 】    |
| (2) 「舉」世公認：【 A 】   | (2) 「索」然無味：【 B 】    |
| (3) 「舉」一反三：【 C 】   | (3) 不假思「索」：【 A 】    |
| (4) 以言「舉」人：【 B 】   | (4) 奔車朽「索」：【 C 】    |

## 三、綜合練習：

- ( B ) 1. 下列歇後語與說明，何者配對正確？ (A)賣布的不帶尺——把人瞧扁 (B)姜太公釣魚——願者上鉤 (C)豬八戒照鏡子——照舊 (D)司馬昭之心——一個願打，一個願挨。  
1. (A)存心不良(量) (C)裡外不是人(D)路人皆知。
- ( B ) 2. 下列文句所描述的人物，何者說明正確？ (A)德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷——朱熹 (B)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知——項羽 (C)英傑哪堪屈下僚？使裁門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰——屈原 (D)競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有，只留離騷在世間——陶淵明。  
2. (A)孔子(C)陶淵明(D)屈原。
- ( C ) 3. 下列哪一句話可以用來勉勵目前正在面對困境的人，提醒他絕望處會出現希望？ (A)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (B)有理走遍天下，無理寸步難行 (C)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村 (D)三天打魚，兩天晒網。  
3. (C)說明絕處逢生，天無絕人之路。

第 13 回

一、字音字形

1. 日尤ノ 2. 尸ハ 3. イヌノ 4. メノ  
5. セノ 6. ヲムハ 7. 矜 8. 垢  
9. 沕 10. 驚 11. 牒 12. 媚

二、語文測驗

- (一) 1. ター 2. ロヲハ 3. フメハハ  
4. ヲーヲ 5. 去ムノ 6. フハハ  
7. タメハ 8. トーム 9. くーせハ  
10. ターヴ

- (二) 1. (1)C (2)D (3)A (4)B  
2. (1)D (2)B (3)C (4)A

三、綜合練習

1. C (C)餐廳，(A)書店(B)印刷業(D)旅館。  
2. D (D)無此原則。  
3. B 應改為：(A)放鴿子(C)下馬威  
(D)牆頭草。  
4. B 應改為：(A)精雕細琢(C)茅居瓦舍  
(D)大街小巷。

第 14 回

一、字音字形

1. カーセハ 2. クーハ 3. ヲーノ  
4. 尸セノ尸セノ 5. カーヲノカーヲノ  
6. 戾 7. 漬 8. 蠟 9. 衡  
10. 趴

二、語文測驗

- (一) 1. (1)聆 (2)冷 (3)伶 (4)泠泠  
2. (1)睬 (2)睬 (3)綵 (4)採  
3. (1)眨 (2)眨 (3)砑 (4)泛泛

- (二) 1. 《メヴ 2. ヲーヲハ 3. くーム  
4. 虫メヲハ 5. カメヲノ 6. 《メヲ  
7. ヲーヲハ 8. カーハ

- (三) 1. (1)B (2)D (3)A (4)C  
2. (1)C (2)D (3)B (4)A

三、綜合練習

1. C (C)動詞，(A)動詞／名詞(B)名詞／動詞  
(D)動詞／名詞。  
2. D (A)「生活節儉」應改為「生性吝嗇」  
(B)刪「左右」(C)「蟬聯」：連任。

第 15 回

一、字音字形

1. ヲハハ 2. 夕尤ハ 3. ヲーヲ 4. カハハ  
5. 虫メヲハ 6. トーヲハ 7. 防 8. 構  
9. 懺 10. 坊 11. 稼 12. 措

二、語文測驗

- (一) 1. (1)陪 (2)賠 (3)焙 (4)倍  
2. (1)衽 (2)飪 (3)任 (4)妊  
3. (1)佗 (2)沱 (3)舵 (4)跹

- (二) 1. (1)A (2)D (3)C (4)B  
2. (1)B (2)A (3)D (4)C

三、綜合練習

1. A (B)形容水流聲，應改為「啾啾」(C)形容  
鐘聲，應改為「丁丁」(D)氣息緩慢細長  
的樣子，非狀聲詞。  
2. D 題幹與(D)春，(A)夏(B)秋(C)冬。  
3. D (D)比喻無謂的憂慮。