

一、字音字形：

1. 「否」極泰來：()
2. 一「暴」十寒：()
3. 「被」髮左衽：()
4. 時「興」式樣：()
5. 「遠」小人：()
6. 「切」實：()
7. 「アセノアセノ」稱奇：()
8. 光耀門「口ハノ」：()
9. 相處融「ク一ツ、」：()
10. 「ヤ一」習難改：()
11. 誨人不「ヨロシ、」：()
12. 朔氣傳金「去メテ、」：()

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 濤、儔、疇、躊 | 2. 哦、娥、峨、俄 | 3. 諜、喋、碟、牒 |
| (1) 範() | (1) 嬌() | (1) ()血山河 |
| (2) 同() | (2) ()頃 | (2) 淺()文化 |
| (3) 驚()駭浪 | (3) 吟() | (3) 保密防() |
| (4) ()躊不前 | (4) 巍() | (4) 最後通() |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. A 聽到 B 知識 C 消息 D 著稱 E 用鼻子嗅 | 2. A 除去 B 音訊 C 需要 D 享用 E 耗損 |
| (1) 孤陋寡「聞」：【 】 | (1) 傳遞「消」息：【 】 |
| (2) 新「聞」報導：【 】 | (2) 無福「消」受：【 】 |
| (3) 「聞」香下馬：【 】 | (3) 不「消」數日：【 】 |
| (4) 風流天下「聞」：【 】 | (4) 不「消」殘酒：【 】 |
| (5) 百「聞」不如一見：【 】 | (5) 「消」耗熱量：【 】 |

三、綜合練習：

- () 1. 下列「 」的字，何組前後讀音不相同？ (A)空「難」／「難」關 (B)「否」則／知「否」 (C)狂風「暴」雨／「暴」虎馮河 (D)詩「興」來了／高「興」萬分。
- () 2. 下列「 」中的字義，何者解釋正確？ (A)一目「了」然：完全 (B)「傾」囊相授：倒出 (C)當機立「斷」：戒除 (D)「曉」以大義：公布發表。
- () 3. 下列選項中的「鎮」字，何者當動詞使用？ (A)經濟重「鎮」 (B)「鎮」日不安 (C)精美文「鎮」 (D)「鎮」定心神。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)任何人都可以變得狠毒，只要你嘗識過嫉妒 (B)又是一個豐收的季節，場地上堆滿了一粒粒金黃色的稻穀 (C)他因不昇酒力而醉倒 (D)他義憤填膺地向我們講述政府的腐敗。

一、字音字形：

- 轉「捩」點：()
- 紆尊「降」貴：()
- 法家「拂」士：()
- 羽扇「綸」巾：()
- 最終「鵠」的：()
- 仔細「カ一ムノ」聽：()
- 微風「ヒメノ」過：()
- 汗「アハ」斑著：()
- 張燈結「ちろく」：()
- 醃魚「カヅ」肉：()

二、語文測驗：

(一)選出正確的字義：

- A 賢士 B 讀書人 C 兵卒 D 監獄
 - A 遮蔽 B 包括 C 保護 D 受欺瞞
- (1) 法家拂「士」：【 】
 - (2) 身先「士」卒：【 】
 - (3) 「士」農工商：【 】
 - (4) 管夷吾舉於「士」：【 】
 - (1) 「蔽」護：【 】
 - (2) 橫柯上「蔽」：【 】
 - (3) 小人蒙「蔽」：【 】
 - (4) 一言以「蔽」之：【 】

(二)依解釋填入適當的成語：

參考選項 三顧茅廬 納士招賢 虛左以待 推賢舉善 握髮吐哺

1. 比喻求賢心切：【 】。
2. 留著尊位以待賢者：【 】。
3. 招攬吸收有品德、學識的賢人士子：【 】。
4. 推薦賢士，引進好人才：【 】。

三、綜合練習：

- () 1. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)地球公「轉」／扭「轉」局勢 (B)「拂」袖而去／「拂」逆心意 (C)門「檻」／獸「檻」 (D)天「降」大任／投「降」。
- () 2. 下列「 」中的形似字，何者使用正確？ (A)「飄」浮冰咖啡 (B)旗幟「漂」揚 (C)水皆「縹」碧 (D)「驃」竊文章。
- () 3. 下列「絕」字，何者可以用「極」字代換？ (A)每到旺季，遊客總是絡繹不「絕」 (B)奇山異水，天下獨「絕」 (C)這真是「絕」妙好辭 (D)壓軸表演果然精彩「絕」倫。
- () 4. 下列「 」中的字義，何者的解釋正確？ (A)葵花向日「傾」：偏向 (B)「徵」調軍隊：公開招請 (C)「曾」是以為孝乎：從來 (D)「混」吃「混」玩：汗濁不清。
- () 5. 下列「 」中的成語，何者使用最不恰當？ (A)他經商失敗後，決定回到故鄉重振旗鼓，一切「捲土重來」 (B)一步錯，步步錯，原來的算計，最終「化為烏有」 (C)不必在意進度，一旦條件成熟，事情自然「水到渠成」 (D)此地有「比比皆是」的石灰岩地形，他處皆無。

一、字音字形：

1. 挾持人「質」：()
2. 「抗」懷千古：()
3. 炭「焙」咖啡：()
4. 「捱」人笑罵：()
5. 默而「識」之：()
6. 手足無「ぢメヱ」：()
7. 佳餚美「虫メヲ」：()
8. 一葉「タ一ヲ」舟：()
9. 烹「ロク」食物：()
10. 西湖畫「ヒユ」：()

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 佗、沱、跚、舵 | 2. 溝、購、構、搆 | 3. 籤、讖、織、殲 |
| (1) 大雨滂() | (1) 政府機() | (1) 貼上標() |
| (2) 華()再世 | (2) ()買商品 | (2) ()滅敵人 |
| (3) 歲月磋() | (3) ()不到 | (3) 誠心()悔 |
| (4) 見風使() | (4) ()通管道 | (4) ()塵不染 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. A 散開 B 將衣服搭在肩上 C 打開 D 拆裂 | 2. A 照應、關注 B 回頭看 C 探望、拜訪 D 反而 |
| (1) 「披」荊斬棘：【 】 | (1) 三「顧」茅廬：【 】 |
| (2) 「披」掛上陣：【 】 | (2) 互相照「顧」：【 】 |
| (3) 「披」卷閱讀：【 】 | (3) 瞻前「顧」後：【 】 |
| (4) 「披」頭散髮：【 】 | (4) 「顧」不如蜀鄙之僧：【 】 |

三、綜合練習：

- () 1. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)螳臂「當」車／賞罰得「當」 (B)修身「見」於世／眼「見」為憑 (C)「強」飲三大白／賞賜百千「強」 (D)策勳十二「轉」／蟬則千「轉」不窮。
- () 2. 下列何者用字最正確？ (A)引沆高歌 (B)伉儷情深 (C)分庭亢禮 (D)不卑不吭。
- () 3. 下列「 」中的成語經替換後，何者意思改變了？ (A)他才華洋溢，很快便在業界「嶄露頭角」：英華外發 (B)早已將生死「置之度外」：置之腦後 (C)看他那「小頭銳面」的模樣，就知道鐵定不是什麼好人：光風霽月 (D)她總是對別人的建議「充耳不聞」：聽若罔聞。
- () 4. 下列各組詞語，何者意義前後相近？ (A)義無反顧／當仁不讓 (B)鳳毛麟角／恆河沙數 (C)履險如夷／裹足不前 (D)信口開河／言之鑿鑿。
- () 5. 下列「累」字，何者解讀為「牽連」的意思？ (A)危如「累」卵 (B)身心疲「累」 (C)日積月「累」 (D)好人為壞人所「累」。

一、對聯判讀：判斷下列對聯使用的場合。

1. A 門聯 B 庭園 C 書房 D 廳堂

(1)無絲竹之亂耳／樂琴書以消憂：【 】

(2)水色山光皆畫本／花香鳥語是詩情：【 】

(3)傳家有道惟忠厚／處世無奇但率真：【 】

(4)創業維艱宜節儉／守成不易戒奢華：【 】

2. A 新居喬遷 B 賀生子 C 婚娶 D 祝壽

(1)星雲同獻壽／日月互爭輝：【 】

(2)擇里和為美／安居德為鄰：【 】

(3)琴和瑟亦靜／花好月為圓：【 】

(4)弄璋欣有喜／產鳳慶生輝：【 】

二、外來語分析：判斷下列外來語是由何種語言演變而來。

參考選項 A 英語 B 日語 C 梵語 D 英漢合璧詞

1. X光：【 】

3. 運將：【 】

5. 爵士：【 】

7. 看板：【 】

2. 阿莎力：【 】

4. 剎那：【 】

6. 派對：【 】

8. CD片：【 】

三、詩詞名句：判斷下列詩詞書寫的主題。

參考選項 A 惜時 B 閨怨 C 懷古 D 思鄉 E 戰亂 F 人生體悟

1.故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾：【 】

4.問渠哪得清如許？為有源頭活水來：【 】

2.吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘：【 】

5.世間何事催人老？半是雞聲半馬蹄：【 】

3.誓掃匈奴不顧身，五千錦貂喪胡塵：【 】

6.忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯：【 】

四、慣用語：根據文意填入適當的慣用語。

參考選項 A 吃閉門羹 B 打退堂鼓 C 敲竹槓 D 踢皮球

1.他畢業後選擇當保險業務員，但因銷售經驗不足，總是三番五次【 】。

2.觀光景點店家對遊客【 】的行為，引起相關單位重視，表示會嚴加懲處。

3.那些在山路飆車的年輕人，看到警察上前攔阻，便紛紛【 】，溜之大吉。

4.這場大火燒出嚴重公安危機，但中央與地方卻忙著【 】，讓民眾十分憤怒。

五、綜合練習

- () 1. 外國旅客來臺想去夜市品嚐臺灣傳統小吃。從名稱判斷，以下何者最合適？ (A)新鮮「壽司」 (B)美味「蚵仔煎」 (C)香濃「冰淇淋」 (D)香酥窯烤「披薩」。
- () 2. 「昨日登高罷，今朝再舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽。」上述詩句描述的季節，與下列何者相同？ (A)犬吠水聲中，桃花帶雨濃 (B)簾卷西風，人比黃花瘦 (C)荷風送香氣，竹露滴清響 (D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- () 3. 下列選項中的「於」字，何者不是被動句用法？ (A)是法不信「於」民也 (B)君子寡欲，不役「於」物 (C)勞心者治人，勞力者治「於」人 (D)不戚戚「於」貧賤，不汲汲「於」富貴。
- () 4. 下列文句，何者屬於轉折關係？ (A)三折肱，而成良醫 (B)留得青山在，不怕沒柴燒 (C)夕陽無限好，只是近黃昏 (D)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。
- () 5. 下列通同字，何者解讀正確？ (A)聞者淚沾「襟」：衿 (B)怯「伶伶」的小雪球：伶伶 (C)可愛者甚「蕃」：藩 (D)差之毫釐，「謬」以千里：繆。

一、字音字形：

1. 不「啻」：()
2. 所向披「靡」：()
3. 動如「參」商：()
4. 妊「娠」十月：()
5. 「期」年之約：()
6. 海市「尸々」樓：()
7. 「去一ノ」綱挈領：()
8. 煙波釣「ム又V」：()
9. 「夕メ」頭送別：()
10. 窾「ムメ」：()

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 萃、猝、醉、瘁 | 2. 啼、締、諦、蒂 | 3. 秤、砰、抨、怦 |
| (1) 心力交() | (1) 凝神()聽 | (1) ()然心動 |
| (2) 如痴如() | (2) 瓜熟()落 | (2) ()然巨響 |
| (3) 出類拔() | (3) ()笑皆非 | (3) ()不離砣 |
| (4) ()不及防 | (4) ()造佳績 | (4) ()擊時弊 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. A 計算 B 氣運 C 常常 D 數目 | 1. A 雜亂不齊 B 研究 C 星宿 D 同「三」 |
| (1) 不可勝「數」：【 】 | (1) 動如「參」商：【 】 |
| (2) 不計其「數」：【 】 | (2) 「參」透禪機：【 】 |
| (3) 「數」見不鮮：【 】 | (3) 「參」拾元：【 】 |
| (4) 劫「數」難逃：【 】 | (4) 「參」差不齊：【 】 |

三、綜合練習：

- () 1. 下列選項中的「縱」，何者是指「不加拘束」？ (A)「縱」身一躍 (B)「縱」虎歸山 (C)「縱」一葦之所如 (D)「縱」有弱水三千，只取一瓢飲。
- () 2. 下列「 」中的字音，何組前後相同？ (A)紅「蓼」／「蓼」蓼者莪 (B)委「曲」求全／圓弧「曲」線 (C)戰「勝」於朝廷／高處不「勝」寒 (D)屈指可「數」／「數」見不鮮。
- () 3. 下列選項「 」中字的詞性，何組前後相同？ (A)壓「抑」情緒／「抑」止不住 (B)趁「虛」而入／「虛」位以待 (C)識「別」真偽／天淵之「別」 (D)持「盈」保泰／熱淚「盈」眶。
- () 4. 下列文句，何者用字最為精簡？ (A)妹妹從小就立志要當伸展臺上的模特兒的志願 (B)平常用功讀書的班長都考不及格了，何況是上課不認真的人 (C)就算已經四十歲，但從現在開始努力學習，仍然依舊有機會出人頭地 (D)我們坐在客廳裡，一邊閒聊談天，一邊喝飲料，真開心。

一、字音字形：

1. 「逡」巡不前：()
2. 「間」不容髮：()
3. 敞開心「扉」：()
4. 引「吭」高歌：()
5. 怒髮衝「冠」：()
6. 別來無「一尤」：()
7. 從中作「《△▽》」：()
8. 商店打「一尤」：()
9. 冷嘲熱「△△」：()
10. 「△△△」工典禮：()

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 咸、箴、鍼、緘 | 2. 練、鍊、煉、諫 | 3. 颯、楓、颯、颯 |
| (1) 三()其口 | (1) 土法()鋼 | (1) ()風過境 |
| (2) 勸世()言 | (2) 再三()習 | (2) 冰前()雪 |
| (3) 痛下()砭 | (3) 鍛()身體 | (3) 秋風() |
| (4) 老少()宜 | (4) ()諍之言 | (4) 丹()白露 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. A 全部 B 明白 C 傳達 D 共同的 | 1. A 搜尋 B 寂寞 C 粗繩 D 獨、散 |
| (1) 眾人「通」病：【 】 | (1) 奔車朽「索」：【 】 |
| (2) 緊急「通」知：【 】 | (2) 不假思「索」：【 】 |
| (3) 「通」曉事理：【 】 | (3) 「索」然無味：【 】 |
| (4) 滿臉「通」紅：【 】 | (4) 離群「索」居：【 】 |

三、綜合練習：

- () 1. 「老奸巨猾／獨介之士」兩者之間的關係，與下列哪一組詞語相同？ (A)學而不厭／好學不倦 (B)志同道合／意氣相投 (C)飲水思源／不忘溝壑 (D)見怪不怪／少見多怪。
- () 2. 下列文句「 」中的成語，何者使用最不正確？ (A)他苦練多年，終於一舉成名，成為體壇的「明日黃花」 (B)表哥的女友「蕙質蘭心」、長相甜美，大家都很喜欢她 (C)演講者「舌粲蓮花」、妙語如珠，帶來一場精采的演講 (D)他們之間的感情猶如「曇花一現」，絢麗卻短暫。
- () 3. 下列「 」中的字，何者解釋正確？ (A)挑撥離「間」：夾雜 (B)獨「冠」群芳：第一的 (C)誤「落」塵網：陷入 (D)百廢待「舉」：全部的。
- () 4. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)勇奪「冠」軍／「冠」上罪名 (B)「分」憂解勞／人間情「分」 (C)「為」正義而戰／不足「為」外人道也 (D)目不「識」丁／小子「識」之。

一、歷代文學常識：依朝代順序將韻文與無韻文的流變填入表格中。

參考選項 A 八股文、小品文 B 賦 C 新詩 D 曲 E 春秋、左傳、諸子百家 F 詩經 G 詞
H 樂府詩 I 楚辭 J 駢文 K 傳奇 L 近體詩 M 古詩 N 白話文 O 話本

韻文	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)			(9)
朝代	西周~ 春秋	戰國	漢	魏晉南北朝		唐	宋	元	明	清	民國
無韻文	(10)			(11)		(12)	(13)		(14)		(15)

二、文義判讀：將下列文句所歌詠對象填入【 】中。

參考選項 A 孔子 B 屈原 C 項羽 D 關羽 E 諸葛亮

- 功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳：【 】
- 競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有，只留離騷在世間：【 】
- 勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知：【 】
- 德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷：【 】

三、綜合練習：

- () 1. 下列諺語，何者在說明「人的處境到了將絕望時，卻又生出了希望」、「天無絕人之路」的涵義？ (A)有理走遍天下，無理寸步難行 (B)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (C)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (D)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。
- () 2. 若以「運動」為作文題目，下列何者是從反面構思論述？ (A)久不運動，身形日漸萎靡，精神低落，甚至引來疾病 (B)運動可以活動筋骨，可以排解壓力，可以促進身心健康 (C)想要生活品質好，延年益壽，就得有規律且持久的運動 (D)每個人可視自己的體能，做適合自己的運動。
- () 3. (甲)三國演義(乙)論語(丙)世說新語(丁)老殘遊記(戊)呂氏春秋，上述幾部作品按寫作時代先後排列，正確的順序為何？ (A)甲丙戊丁乙 (B)乙戊丙甲丁 (C)丙乙戊丁甲 (D)丁戊甲乙丙。
- () 4. 海倫·凱勒：「請把你的燈提高一點，以便照亮後面的人。」這句話所表達的意涵，與下列何者最接近？ (A)人生的境遇就如同花開花落，時好時壞 (B)文憑不是唯一標準，實力才是真正的競爭力 (C)爬上山頂時，別忘了伸手拉下面的人 (D)真正有內涵的人，絕不會以貌取人。
- () 5. 下列有關儒林外史這本書的說明，何者最不正確？ (A)作者是吳敬梓 (B)內容在描述科舉時代的讀書人，為了追求功名富貴所表現的醜態 (C)是著名的諷刺章回小說 (D)成書年代在清末民初。
- () 6. 「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」如何判斷它不是五言律詩？ (A)字數、句數不合規定 (B)偶數句押韻，但沒有一韻到底 (C)中間兩聯沒有對仗 (D)不符合寫作時的起承轉合。

第13回

一、字音字形

1. ターヴ 2. タメ、 3. ター 4. テーム
5. ロク、 6. くーせ、 7. 嘖嘖 8. 楣
9. 洽 10. 積 11. 倦 12. 柝

二、語文測驗

- (一) 1. (1)疇 (2)儔 (3)濤 (4)躊
2. (1)娥 (2)俄 (3)哦 (4)峨
3. (1)喋 (2)碟 (3)諜 (4)牒

- (二) 1. (1)B (2)C (3)E (4)D (5)A
2. (1)B (2)D (3)C (4)A (5)E

三、綜合練習

1. A (A)ろろ、／ろろノ(B)ヒヌヅ(C)ケム、
(D)ターム、。
2. B (A)明白(C)決定(D)告訴。
3. D (D)動詞，(A)名詞(B)形容詞(C)名詞。
4. D (A)嘗「試」(B)稻「穀」
(C)不「勝」酒力。

第14回

一、字音字形

1. カーせ、 2. ヴーユ、 3. ケー、 4. 《メヲ
5. 《メヅ 6. 聆 7. 拂 8. 漬
9. 綵 10. 臘

二、語文測驗

- (一) 1. (1)A (2)C (3)B (4)D
2. (1)C (2)A (3)D (4)B

- (二) 1. 握髮吐哺 2. 虛左以待 3. 納士招賢
4. 推賢舉善

三、綜合練習

1. B (A)ユメヲ、／ユメヲヅ(B)ヒメノ(C)ろろヅ
／ローヲ、(D)ローユ、／ターユ、。
2. C (A)漂(B)飄(D)剽。
3. C (A)停止(B)獨一無二(D)卓越。

4. A (B)召集(C)乃、竟(D)胡亂、苟且的度過。
5. D (D)「比比皆是」指到處都是，與他處皆
無矛盾。

第15回

一、字音字形

1. ヌ、 2. 巧尤、 3. ケハ、 4. 巧ノ
5. ヌ、 6. 措 7. 饌 8. 扁
9. 飪 10. 舫

二、語文測驗

- (一) 1. (1)沓 (2)佗 (3)跹 (4)舵
2. (1)構 (2)購 (3)搆 (4)溝
3. (1)籤 (2)殲 (3)懺 (4)纖

- (二) 1. (1)D (2)B (3)C (4)A
2. (1)C (2)A (3)B (4)D

三、綜合練習

1. D (A)ケユヅ／ケユ、(B)ターヲ、／ローヲ、
(C)くーユヅ／くーユノ(D)ユメヲヅ。
2. B (A)引「吭」高歌(C)分庭「抗」禮(D)不
卑不「亢」。
3. C (C)宜作「趨炎附勢」或「蠅營狗苟」。
4. A (B)(C)(D)為相反詞。
5. D (A)重疊的(B)疲勞(C)積聚。

第16回

一、對聯判讀

1. (1)C (2)B (3)A (4)D
2. (1)D (2)A (3)C (4)B

二、外來語分析

1. D 2. B 3. B 4. C 5. A
6. A 7. B 8. D

三、詩詞名句

1. D 2. C 3. E 4. F 5. A 6. B

四、慣用語

1. A 2. C 3. B 4. D