

## 一、字音字形：

- 長「吁」短嘆：( トロ )
- 審「度」情勢：( カメテ )
- 「撒」手不管：( ムヤ )
- 良「莠」不齊：( 一ヌ )
- 教「誨」：( フメテ )
- 「ウーセ」扭：( 驚 )
- 「カメヲ」生子：( 孿 )
- 面目猙「ろム」：( 獍 )
- 坐以待「ウー」：( 斃 )
- 出言不「トロク」：( 遜 )

## 二、語文測驗：

## (一)選出正確的字義：

- 不要看他一副弱不「禁」風的樣子，其實他可是跆拳道國手。……【 承擔 / 制止 】
- 這件事如果雙方各退一步，就能海闊天「空」，圓滿解決。……【 沒有東西 / 廣闊 】
- 不肖商人以仿冒品魚目「混」珠，欺騙不知情的顧客。……【 摻雜 / 冒充 】
- 做好萬全的準備，這樣就算有什麼狀況也都能「從」容應對。…【 舒緩休閒 / 跟隨 】

## (二)填入正確的字形：

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 傍、榜、榜、謗     | 2. 潰、饋、篲、匱     | 3. 楷、諧、偕、揩     |
| (1) ( 榜 ) 樣    | (1) 回 ( 饋 ) 社會 | (1) 白頭 ( 偕 ) 老 |
| (2) ( 傍 ) 徨失措  | (2) 衣食無 ( 匱 )  | (2) 一代 ( 楷 ) 模 |
| (3) 毀 ( 謗 ) 他人 | (3) 未成一 ( 篲 )  | (3) ( 揩 ) 油圖利  |
| (4) 依山 ( 傍 ) 水 | (4) ( 潰 ) 不成軍  | (4) 言語詼 ( 諧 )  |

## 三、綜合練習：

1. 刪：(A)「不乏」或「常有」(B)「應該」或「必須」(C)「幾乎」或「快要」。

( D ) 1. 下列字句，何者沒有冗言贅字？ (A)她長得漂亮個性也好，身邊不乏常有追求者圍繞 (B)寬宏的度量是現代人應該必須培養的美德 (C)手機幾乎快要成為所有人生活的必需品了 (D)如果時間足夠，我一定能如期完成這個作品。

( C ) 2. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)她平常熱心助人，因此當她需要幫忙時，大家也不吝伸出緣手 (B)這項道路工程因弊端叢生，以致遲遲未完成驗收 (C)你現在放棄的話，之前的努力就功虧一簣了 (D)在矇矓的月色下散步，讓人有身在夢境的感受。

2. (A)「援」手(B)「弊」端(D)「矓」矓。

( B ) 3. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)再三叮「寧」／泥「凜」不堪 (B)思想「迂」腐／「紆」尊降貴 (C)「縫」合傷口／天衣無「縫」 (D)「為」善最樂／「為」外人道。

3. (A)ろム / ろム、(B)ロ(C)ロム / ロム、(D)メテ / メテ。

( A ) 4. 「活用動詞達到擬人化的效果」是夏夜一詩的特色，下列「 」中的詞語，何者運用此種技巧？ (A)一種風，只「流浪」在一座深谷 (B)「嫵媚」的玫瑰分外美麗 (C)紅燭「映照」，新人臉上洋溢著幸福 (D)春天，像剛「落地」的娃娃。

4. (B)(D)形容詞(C)動詞，沒有擬人化的效果。

## 一、字音字形：

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. 星「宿」：( <b>ト一ヌ、</b> )   | 7. 心無旁「メ、」：( <b>驚</b> )    |
| 2. 「拚」命：( <b>タヲ、</b> )    | 8. 趨之若「メ、」：( <b>驚</b> )    |
| 3. 拔「擢」人才：( <b>ユメテ、</b> ) | 9. 力「ク一セ、」而死：( <b>竭</b> )  |
| 4. 胡亂「揣」測：( <b>イメテ、</b> ) | 10. 「カ一エ、」若指掌：( <b>瞭</b> ) |
| 5. 「強」顏歡笑：( <b>ク一カ、</b> ) | 11. 服務「ユメ」到：( <b>周</b> )   |
| 6. 「挑」撥離間：( <b>ウ一エ、</b> ) | 12. 近在「ユ、」尺：( <b>咫</b> )   |

## 二、語文測驗：根據解釋，將正確的成語填入【 】內。

參考選項 臥薪嘗膽 老驥伏櫪 英雄氣短 凌霄之志 玩物喪志 乘風破浪

1. 比喻年老而仍然心懷壯志：【 **老驥伏櫪** 】。
2. 有才能的人因為遭受困厄或沉迷愛情而喪失進取心：【 **英雄氣短** 】。
3. 排除困難，奮勇前進：【 **乘風破浪** 】。
4. 警惕自己不忘所受的苦難：【 **臥薪嘗膽** 】。
5. 只沉迷於所玩賞的事務而消磨積極進取的志氣：【 **玩物喪志** 】。

## 三、綜合練習：

1. (A)動詞(B)名詞 / 動詞(C)動詞 / 副詞(D)名詞 / 副詞。

- ( **A** ) 1. 下列「 」中的字，何者詞性前後相同？ (A)「謝」罪／感「謝」 (B)家「眷」／「眷」戀 (C)「彌」補缺失／歷久「彌」新 (D)鋼「索」／「索」然無味。
- ( **C** ) 2. 下列「 」中的成語，何者使用不正確？ (A)她第一次上臺領獎那驕傲的模樣，至今仍然「歷歷如繪」 (B)他身為一個專精於會計的人，處理帳務問題果然「游刃有餘」 (C)他賽前「心不在焉」的不斷練習，終於能在比賽取得好成績 (D)這位畫家畫的馬「活靈活現」，彷彿等等就會從畫裡跑出來。 **2. (C)應為「心無旁騖」。**
- ( **D** ) 3. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「挑」弄琴弦／「挑」起重擔 (B)做事妥「帖」／結婚請「帖」 (C)「曲」終人散／「曲」突徙薪 (D)交相責「難」／倖免於「難」。**3. (A)ウ一エ、 / ウ一エ(B)ウ一セ / ウ一セ(C)ク一セ / ク一セ(D)ヲヲ、。**
- ( **B** ) 4. 下列「 」中的字前後替換後，何者意思改變？ (A)「布」下圈套→設 (B)盡「為」所吞→替 (C)「望」後退→向 (D)「率」隊遠征→帶。 **4. (B)被。**
- ( **D** ) 5. 下列有關「三人行，必有我師焉」這句話的分析，何者錯誤？ (A)「行」當動詞 (B)「三人」可指自己、善者、不善者 (C)「焉」當句末語助詞 (D)「師」此專指從事教學的人。 **5. (D)可當作模範或借鏡的人。**
- ( **C** ) 6. 下列文句，何者可以作為「即使你資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒什麼價值的璞玉」一句的解釋？ (A)天生我材必有用 (B)化小愛為大愛 (C)玉不琢，不成器；人不學，不知道 (D)施比受更有福。 **6. 題幹與(C)皆強調苦練與後天學習的重要。**

## 一、語文測驗：請將正確的標點符號填入【 】內。

1.【「】搖桂花【，】對於我是件大事【，】所以老是盯著母親問【：】【「】媽【，】怎麼還不搖桂花嘛【？】【，】母親說【：】【「】還早呢【，】沒開足【，】搖不下來的【。】【，】

2. 天啊【！】明天要開學了【。】這是非常可怕的事實【，】光是想到暑假作業我就頭大【。】首先我有許多功課要寫【，】不但如此【，】還要交寫毛筆字一本【、】畫圖三張【，】最可怕的是要寫日記【，】每天一篇【。】我算了算【，】一共有五十幾篇【，】天啊【……】

## 二、使用部首索引檢索「拮据」一詞，將正確步驟填入（ ）中：

- ( 2 ) 在部首檢索表找到四畫的「手」部的頁數。  
 ( 4 ) 從「拮」字的詞條裡找到「拮据」的詞義。  
 ( 3 ) 「拮」扣除部首後，「吉」是六畫，翻查「手」部六畫處找到「拮」字。  
 ( 1 ) 判斷「拮」部首是「手」部。

## 三、綜合練習：

- ( C ) 1. 下列標點符號的運用，何者錯誤？ (A)知名童書《湯姆歷險記》的作者是馬克·吐溫。(B)金庸先生享耆壽 94 歲 (西元 1924~2018)。(C)嗚~嗚~警報的聲音又響起了。(D)唉呀！這件事應該交給誰來處理呢？  
1. (C)連接號~應改為破折號—。
- ( A ) 2. 下列文句中，何者的量詞使用不正確？ (A)逢人且說三「寸」話，未可全拋一「回」心 (B)酒逢知己千「杯」少，話不投機半「句」多 (C)人爭一「口」氣，佛爭一「炷」香 (D)長安一「片」月，萬「戶」擣衣聲。  
2. (A)分/片。 3. (D)口、兩眼、兩耳、兩鼻孔。
- ( D ) 3. 下列「 」中的數字，何者是指實際的數量？ (A)媽媽買東西之前一定先貨比「三」家 (B)對於家財萬貫的他而言，這頓午餐的花費不過是「九」牛一毛 (C)哥哥「三」天「兩」頭就往網咖跑 (D)聽到弟弟又跟人打架，爸爸氣得「七」竅生煙。
- ( B ) 4. 下列哪一個「楚楚」的涵義為「形容姿態嬌豔動人」？ (A)衣冠楚楚 (B)楚楚動人 (C)清清楚楚 (D)楚楚人才。  
4. (A)鮮明整潔的樣子(C)形容非常清楚(D)形容卓越出眾。
- ( B ) 5. 小芬把相同的人稱代詞放一起，何者放錯了？ (A)爾安敢輕「吾」射／「余」憶童稚時 (B)脫靴交「彼」／著靴者疑「此」人醉 (C)「我」慣作好事／同「予」者何人 (D)「汝」太性急矣／「子」何恃而往。  
5. (A)我(B)他 / 這(C)我(D)你。
- ( D ) 6. 下列文句所使用的修辭技巧，何者說明正確？ (A)赤腳踏上冰冷的大理石地板，他不禁打了個冷顫→轉品 (B)這不也是經驗的學習嗎？→倒反 (C)失去你，我就像離開水的魚→映襯 (D)我們的笑聲凝結在相簿裡→轉化。  
6. (A)觸覺摹寫(B)設問(C)譬喻。
- ( B ) 7. 小美喜歡看小說，發現中文有些顛倒詞前後調換仍詞義不變，相當有趣。但下列文句「 」中的詞語，何者並不符合？ (A)博學多聞是靠一點一滴「累積」來的 (B)那道數學題「計算」繁複，要有耐心完成 (C)「居家」生活以簡樸淡泊為宜 (D)這盤東坡肉，做得非常「道地」。  
7. (B)計算：數數目 / 算計：暗中圖謀他人。

## 一、字音字形：

- 平「上」去入：( 尸ㄨˇ )
- 不堪負「荷」：( 尸ㄛˋ )
- 「掙」錢養家：( ㄗㄨㄥˋ )
- 態度「從」容：( ㄘㄨㄥˊ )
- 「比」鄰而居：( ㄅㄧˋ )
- 破「去一」為笑：( ㄉㄧˋ )
- 開「尸ㄛˋ」自如：( ㄍㄨˊ )
- 熱鐵「ㄎㄨㄛˋ」膚：( ㄌㄛˊ )
- 無「ㄊㄧˊ」可擊：( ㄒㄩㄝˋ )
- 「ㄊㄨㄛˊ」麗光彩：( ㄅㄨㄣˊ )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 曼、蔓、漫、慢     | 2. 儒、濡、孺、孺     | 3. 徑、逕、脛、勁     |
| (1) ( 漫 ) 卷詩書  | (1) 相 ( 濡 ) 以沫 | (1) ( 逕 ) 行前往  |
| (2) ( 慢 ) 條斯理  | (2) ( 孺 ) 慕之情  | (2) 另闢蹊 ( 徑 )  |
| (3) 身材 ( 曼 ) 妙 | (3) 膽小怯 ( 懦 )  | (3) ( 勁 ) 節之士  |
| (4) 四處 ( 蔓 ) 延 | (4) 博學鴻 ( 儒 )  | (4) 不 ( 脛 ) 而走 |

## (二)選出正確的字義：

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. A 完成 B 親近 C 從事 D 依照 | 1. A 盡頭 B 極盡 C 荒僻 D 澈底 |
| (1) 「就」事論事：【 D 】       | (1) 欲「窮」千里目：【 B 】      |
| (2) 「就」職典禮：【 C 】       | (2) 層出不「窮」：【 A 】       |
| (3) 織「就」一生：【 A 】       | (3) 「窮」追不捨：【 D 】       |
| (4) 還來「就」菊花：【 B 】      | (4) 「窮」鄉僻壤：【 C 】       |

## 三、綜合練習：

1. (A)節制(B)查問(C)不邪曲，沒有私心的。

- ( D ) 1. 下列「 」中的字義，何者說明正確？ (A)揮霍無「度」：考量 (B)「詢」問意見：思考 (C)為人耿「直」：呆板 (D)金榜「題」名：簽署、寫下。
- ( A ) 2. 下列「 」中的字，何組詞性前後相同？ (A)「嶄」新／「嶄」露頭角 (B)取之不「盡」／不「盡」相同 (C)飄洋「過」海／面壁思「過」 (D)「混」濁不清／「混」為一談。  
2. (A)副詞(B)動詞 / 副詞(C)動詞 / 名詞(D)形容詞 / 動詞。 3. (C)應為「功成不居」。
- ( C ) 3. 下列「 」中的詞語，何者運用最不恰當？ (A)這是畢業前最後一次表演了，大家都拿出「破釜沉舟」的精神，要努力做到最好 (B)一時的名利有如「過眼雲煙」，不必太過執著追求 (C)他為人謙遜，「居功自傲」，難怪大家都很喜歡他 (D)不能再繼續用一些治標不治本的方法了，還是要想個「釜底抽薪」之計。
- ( C ) 4. 「對偶修辭」是指語文中上下兩句，字數相等，句法相似，平仄相對，詞性相當的修辭方法。根據定義判斷，下列何者沒有使用對偶修辭？ (A)開筵面場圍，把酒話桑麻 (B)寒燈思舊事，斷雁警愁眠 (C)床前明月光，疑似地上霜 (D)星垂平野闊，月湧大江流。  
4. (C)「床前」與「疑似」詞性不相當，不是對偶句。

## 一、字音字形：

- 蠻「橫」無理：( ㄉㄨㄥˋ )
- 錄口「供」：( ㄍㄨㄥˋ )
- 邈「邈」：( ㄇㄞˋ )
- 棋高一「著」：( ㄓㄨˋ )
- 「載」舟覆舟：( ㄉㄞˋ )
- 環「勿メ」蕭然：( ㄉㄨㄞˋ )
- 魂牽夢「一ム」：( ㄇㄞˋ )
- 鴻門「一ム」：( ㄇㄞˋ )
- 死心「去」地：( ㄉㄞˋ )
- 「世メ」書自娛：( ㄓㄨˋ )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |                |                |               |
|----------------|----------------|---------------|
| 1. 攔、瀾、爛、爛     | 2. 壤、嚷、攘、襁     | 3. 悟、晤、拮、梧    |
| (1) 口沒遮 ( 攔 )  | (1) 尊王 ( 攘 ) 夷 | (1) ( 晤 ) 談許久 |
| (2) 光輝燦 ( 爛 )  | (2) 窮鄉僻 ( 壤 )  | (2) ( 拮 ) 嘴不言 |
| (3) 推波助 ( 瀾 )  | (3) 吵 ( 嚷 ) 不休 | (3) 身材魁 ( 梧 ) |
| (4) 斑 ( 斕 ) 花彩 | (4) 求福 ( 襁 ) 災 | (4) 恍然大 ( 悟 ) |

## (二)選出正確的字義：

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 滿「載」而歸：【 年 / 裝運 】    | 5. 「別」出新裁：【 另 / 特殊的 】   |
| 2. 平「易」近人：【 簡單 / 和藹 】   | 6. 「煞」是好聞：【 極 / 凶惡的 】   |
| 3. 情「見」乎辭：【 顯露 / 看到 】   | 7. 「極」目四望：【 推究 / 窮盡 】   |
| 4. 妙趣「橫」生：【 意外的 / 雜亂的 】 | 8. 「曾」不吝情去留：【 居然 / 從來 】 |

## 三、綜合練習：

- ( D ) 1. 下列「如」字的意義，何者和其他三者不同？ (A)平靜「如」水 (B)揮汗「如」雨 (C)「如」魚得水 (D)運用自「如」。  
1. (A)(B)(C)像(D).....的樣子。
- ( C ) 2. 下列「 」中的語詞，何者替換後意思改變？ (A)他是個「不折不扣」的書法大師→完完全全 (B)和專家比起來，我的作品看起來「黯然失色」→光彩頓失 (C)這件事不搞清楚它的「來龍去脈」，不易判斷真偽→空穴來風 (D)不想點對策，難道要在這裡「坐以待斃」嗎→束手就擒。  
2. (C)「來龍去脈」與「空穴來風」為相反詞。
- ( D ) 3. 何組成語接龍用字皆正確？ (A)量力而為→為民喉舌→舌乾口躁 (B)無緣無故→故弄玄虛→虛有其表 (C)哄堂大笑→笑逐顏開→開天闢地 (D)美如天仙→仙風道骨→骨肉相殘。  
3. (A)舌乾口「燥」(B)故弄「玄」虛(C)笑「逐」顏開。
- ( B ) 4. 賣油翁用「我亦無他，惟手熟爾」一句，說明什麼道理？ (A)望塵莫及 (B)熟能生巧 (C)動作敏捷 (D)順應自然。  
4. 「惟手熟爾」說明(B)熟能生巧的真義。
- ( D ) 5. 記承天夜遊：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」是全篇的結論，其中何字更可以視為貫穿全文的文眼？ (A)何 (B)月 (C)少 (D)閑。  
5. (D)每個夜晚都有月亮，只是沒有悠閒如我們的人這樣去欣賞他而已，可知重點在於「閑」。

## 一、六書判斷：將下列文字依判斷原則，填入適當的 ( ) 中。

河上 信月	判斷 是否	不能拆：( 上 )、( 月 )、 ( 日 )、( 下 )	判斷表示概念	具體事物：( 日 )、( 月 )	象形
				抽象概念：( 上 )、( 下 )	指事
江日 下武	能拆 字	能拆：( 河 )、( 信 )、 ( 江 )、( 武 )	判斷部分之間 有無聲音關係	無聲音關係：( 武 )、( 信 )	會意
				有聲音關係：( 江 )、( 河 )	形聲

## 二、漢字演變順序：將下列字體填入其成書朝代的 ( ) 中。

參考選項 A 金文 B 隸書 C 草書 D 小篆 E 甲骨文 F 大篆 G 行書

殷商：( E ) → 西周：( A ) → 春秋戰國：( F ) → 秦朝：( D ) → 西漢：( B )  
→ 東漢：( C ) → 楷書 → ( G )

## 三、依據文意，選出正確的語詞：

- 他以一個中【啜 / 輟】學生的身分，靠著實力成為公司的重要幹部。
- 最近社區裡常有人鬼鬼【崇崇 / 崇崇】地張望，請大家多多注意。
- 她總在人前營造出光鮮亮麗的【形 / 型】象，不希望別人知道她生活地很辛苦。
- 好險有你的幫忙，我才能【及時 / 即時】趕上火車。
- 電影裡的忍者憑著矯捷的【身首 / 身手】，一出手就讓敵人【身首 / 身手】異處。
- 這間店推出免費【無限 / 無線】上網、飲料【無限 / 無線】暢飲方案來提升業績。

## 四、綜合練習：

1. (A)微薄薪水(C)護士(D)火災。

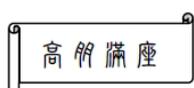
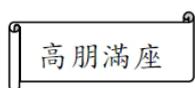
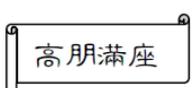
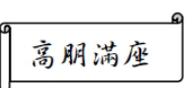
( B ) 1. 下列「 」中語詞所借代的對象，何者說明正確？ (A)他不想再為「五斗米」辛苦勞碌，決定辭職回老家→鄉里 (B)但願人長久，千里共「嬋娟」→月亮 (C)她嚮往長大以後能當個「白衣天使」→模特兒 (D)知名餐廳慘遭「祝融」之災→地震。

( A ) 2. 「磨刀霍霍向豬羊」的「霍霍」是形容磨刀聲的狀聲詞。下列「 」中的詞語，何者也是形容聲音的狀聲詞？ (A)他站在矮牆邊「喃喃」自語 (B)老師在臺上「滔滔」不絕地講課 (C)他靈感一來，馬上「洋洋」灑灑寫出幾萬字的文章 (D)在海邊整個下午，「粼粼」的波光平靜了他的心情。 2. (A)低語聲。 3. (A)(D)連綿詞(B)偏義複詞。

( C ) 3. 下列「 」中的語詞，何者與「聆聽」一樣，是兩個涵義相近的單詞組合而成的同義複詞？ (A)我最喜歡吃「葡萄」 (B)以「國家」興亡為己任 (C)空氣中「瀰漫」浪漫的氣氛 (D)他不當的發言，讓主持人「尷尬」地不知道該如何是好。

( C ) 4. 阿金最喜歡「蠶頭雁尾」的字體，他新開了一家餐廳，朋友想贈送一幅字畫，下列何者最符合阿金的喜好？

4. 蠶頭雁尾指隸書，故選(C)。(A)篆書(B)楷書(D)行書。

(A)  (B)  (C)  (D) 

( A ) 5. 下列各句的說明，何者正確？ (A)民國100年(辛卯年)，永平出國留學，明年回國，他回國時應是「壬辰年」 (B)電影院「子夜場」場次，是指晚上12:00~凌晨2:00 (C)「癸未年」出生的自立生肖屬蛇 (D)晚上9:15是屬「戌時」。

5. (B)晚上11:00~凌晨1:00(C)羊(D)亥時。

## 一、字音字形：

1. 天「涯」海角：( 一ㄚˊ )
2. 不可「褻」玩：( ㄒㄧㄝˋ )
3. 「嗟」嘆連連：( ㄒㄩㄞ )
4. 行「潦」川流：( ㄌㄠˇ )
5. 震「懾」不已：( ㄕㄨㄟˋ )
6. 一語成「讖」：( ㄒㄩㄢˋ )
7. 季節遞「易」：( ㄩㄢˋ )
8. 拔「擢」人才：( ㄓㄨㄛˊ )
9. 「蹉」跎時光：( ㄘㄨㄛ )
10. 反「哺」：( ㄅㄨˇ )
11. 不「求」不求：( ㄑㄩㄟˊ )
12. 「漫」不經心：( ㄇㄢˋ )

## 二、語文測驗：

## (一)根據解釋，將正確的成語填入【 】內：

參考選項 舌粲蓮花 明日黃花 蕙質蘭心 曇花一現 出水芙蓉

1. 比喻人或物一出現便迅速消失：【 曇花一現 】。
2. 比喻過時的事物：【 明日黃花 】。
3. 形容口才好：【 舌粲蓮花 】。
4. 比喻文章清新可愛或女子嬌柔清麗：【 出水芙蓉 】。
5. 比喻女子芳潔的心地、高雅的品德：【 蕙質蘭心 】。

## (二)選出正確的字義：

1. 「素」不相識：【 平日 / 潔白的 】
2. 延年「益」壽：【 更加 / 增加 】
3. 不「遺」餘力：【 贈送 / 留下 】
4. 三「顧」茅廬：【 拜訪 / 照顧 】
5. 「參」差不齊：【 不整齊 / 加入 】
6. 引以為「榮」：【 光耀 / 富貴 】
7. 等量其「觀」：【 景象 / 看法 】
8. 何「許」人：【 約略詞 / 處所 】

## 三、綜合練習：

- ( D ) 1. 下列哪一個成語不可以用來形容「文章簡潔而流暢」？ (A)不蔓不枝 (B)簡明扼要 (C)言簡意賅 (D)繁蕪之罪。 1. (D)「繁蕪」比喻文字多而雜亂，與題幹意義為相反詞。
- ( D ) 2. 下列「 」內的成語，何者使用錯誤？ (A)他厭倦「一成不變」的生活，決定用一年的時間去環遊世界 (B)他們倆無論外表還是個性都非常相配，真是「天造地設」的一對 (C)比賽日在即，所有參賽者都「如火如荼」地努力練習著 (D)這位講者的演講內容豐富、「平鋪直敘」，大家都聽的津津有味。 2. (D)「平鋪直敘」形容平板無趣。
- ( A ) 3. 愛蓮說中以「中通外直，不蔓不枝」表現君子的何種特質？ (A)端正方直 (B)勇往直前 (C)不可一世 (D)舌粲蓮花。 3. 以蓮的莖中空外直，表現君子(A)端正方直的特質。
- ( C ) 4. 五柳先生傳：「環堵蕭然，不蔽風日；短褐川結，簞瓢屢空——晏如也。」這句話表現五柳先生哪種情操？ (A)無怨無尤 (B)勇往直前 (C)憂道不憂貧 (D)誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。 4. 在窮困的環境下，仍過得安閒自得，表現出五柳先生(C)「憂道不憂貧」的精神。

## 一、字音字形：

1. 「屬」之廷尉：( ㄕㄨˇ )
2. 丟三「落」四：( ㄌㄨㄛˋ )
3. 桂「冠」詩人：( ㄍㄨㄢˋ )
4. 集「腋」成裘：( ㄧㄝˋ )
5. 「翹」首引領：( ㄑㄧㄠˊ )
6. 引人「一」想：( 遐 )
7. 人文薈「萃」：( 萃 )
8. 古法「一」造：( 釀 )
9. 步「一」匆忙：( 履 )
10. 始終不「一」：( 渝 )

## 二、語文測驗：

## (一)選出正確的字義：

1. 忿「狷」：【 正直不阿 / 急躁 】
2. 少有「令」譽：【 美好的 / 命令 】
3. 「輿」論：【 公眾的 / 轎子 】
4. 勝「固」欣然：【 本來 / 結實 】
5. 不「敷」使用：【 塗抹 / 足夠 】
6. 穠纖合「度」：【 標準 / 儀表 】
7. 「及」時行樂：【 趕得上 / 比得上 】
8. 「乃」當之罰金：【 才 / 竟然 】
9. 丟三「落」四：【 停留 / 遺漏 】
10. 家「給」人足：【 供應 / 豐足 】

## (二)根據解釋，將正確的成語填入【 】內：

參考選項 徇私舞弊 鐵面無私 除惡務盡 假公濟私 奉公守法 網漏吞舟

1. 比喻法律太寬，使重大的罪犯也能漏網：【 網漏吞舟 】。
2. 清除壞人壞事必須乾淨澈底：【 除惡務盡 】。
3. 以公事為重，謹守法紀：【 奉公守法 】。
4. 為謀求私利而違法亂紀：【 徇私舞弊 】。
5. 形容公正嚴明，不怕權勢，不講情面：【 鐵面無私 】。
6. 藉公家的名義謀取私利：【 假公濟私 】。

## 三、綜合練習：

1. (A)形容詞(C)連詞(D)名詞。 2. (A)相反(B)(C)(D)相似。

- ( B ) 1. 下列「令」字的詞性，何者作動詞用？ (A)鍾毓、鍾會少有「令」譽 (B)可「令」二子來 (C)「令」他馬，固不敗傷我乎 (D)軍「令」如山，不可違犯。
- ( A ) 2. 下列成語之間的關係，何組和其他三者不同？ (A)手足無措／從容不迫 (B)怒不可遏／怒髮衝冠 (C)素昧平生／素未謀面 (D)市聲鼎沸／熙熙攘攘。
- ( C ) 3. 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)千「乘」之國／「乘」風破浪 (B)廷尉奏「當」／賞罰得「當」 (C)「強」行通過／富國「強」兵 (D)不「勝」枚舉／「勝」固欣然。
3. (A)ㄈㄨㄥˋ / ㄩㄥˋ (B)ㄉㄨㄛˋ / ㄉㄨㄛˋ (C)ㄑㄩㄥˋ (D)ㄈㄨㄥˋ / ㄈㄨㄥˋ。
- ( A ) 4. 下列「 」中的詞語，何者是指稱自己？ (A)「在下」才疏學淺，不敢造次 (B)感謝「足下」情義相挺 (C)「閣下」見多識廣，成就非凡 (D)「殿下」欺壓百姓，應予勸誡。
4. (B)(C)指對方，即「你」(D)太子。

## 一、句型判斷：判斷下列文句是何種句型，將代號填入【 】中。

參考選項 A 敘事句 B 有無句 C 表態句 D 判斷句

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. 天涯何處無芳草。……………【 B 】  | 5. 購物中心人潮洶湧。……………【 C 】  |
| 2. 言簡意賅。……………【 C 】     | 6. 新竹盛產米粉。……………【 A 】    |
| 3. 認真體驗生活。……………【 A 】   | 7. 我是一個中學生。……………【 D 】   |
| 4. 蓮，花之君子者也。……………【 D 】 | 8. 天下沒有不散的筵席。……………【 B 】 |

## 二、倒裝句還原：選出下列倒裝句還原後的原句。

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. 嗤之以鼻：【嗤以之鼻／ <u>以鼻嗤之</u> 】。  | 6. 唯你是問：【你唯問／ <u>唯問你</u> 】。   |
| 2. 唯利是圖：【 <u>唯圖利</u> ／圖唯利】。    | 7. 事之以禮：【 <u>以禮事之</u> ／事以之禮】。 |
| 3. 一室之不治：【 <u>不治一室</u> ／一室治不】。 | 8. 徐噴以煙：【噴以徐煙／ <u>以煙徐噴</u> 】。 |
| 4. 唯才是用：【是用才／ <u>唯用才</u> 】。    | 9. 馬首是瞻：【馬首瞻／ <u>瞻馬首</u> 】。   |
| 5. 一以貫之：【 <u>以一貫之</u> ／以貫之一】。  | 10. 唯命是從：【 <u>唯從命</u> ／從是命】。  |

## 三、詞性判斷：判斷「 」中的語詞的詞性，將代號填入【 】中。

參考選項 A 名詞 B 動詞 C 形容詞 D 副詞 E 代詞 F 數詞 G 量詞 H 介詞 I 連詞

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 這是隻「可愛」的狗。……………【 C 】 | 5. 這是「什麼」意思？……………【 E 】  |
| 2. 這裡有五「輛」巴士。……………【 G 】 | 6. 他來「自」遠方。……………【 H 】   |
| 3. 懷念我的「童年」。……………【 A 】  | 7. 愛吃漢堡「和」薯條。……………【 I 】 |
| 4. 哥哥「非常」幽默。……………【 D 】  | 8. 我「喜歡」他。……………【 B 】    |

## 四、綜合練習：

1. (A)律詩(B)近體詩(C)唐朝以後還是有人繼續創作。

- ( D ) 1. 下列關於古詩的敘述，何者最正確？ (A)頷聯、頸聯一定要對仗 (B)古詩一定是四句或八句 (C)唐朝以後就沒有人創作古詩了 (D)古詩不要求平仄與押韻。
- ( B ) 2. 下列「 」中的詞語，何者是該句的主語？ (A)在「她」尖叫之前，我就感受到她的恐懼 (B)由於「每個人」都缺乏經驗，因此測試了幾次都以失敗收場 (C)我匆匆下了床，馬上跨到「她的床前」 (D)辛勤耕種以養「天下人」的農夫，是最值得敬佩的。  
2. (A)(C)主語「我」(D)主語「農夫」。 3.(A)黑在這裡指「劣質的」。
- ( A ) 3. 下列「 」中的字，何者不是實指顏色？ (A)「黑」心食品的新聞使得社會人心惶惶 (B)她不分青紅「皂」白地把所有人罵了一頓 (C)這間餐廳很受附近「藍」領階級的歡迎 (D)一輩子為了追求財富汲汲營營，到最後才發現一切不過是「黃」粱一夢。  
4. (A)同義詞(B)(C)對比關係。
- ( D ) 4. 「瓜熟蒂落」中的「瓜熟」與「蒂落」之間含有因果關係，下列成語何者也含有因果關係？ (A)深謀遠慮 (B)外強中乾 (C)推陳出新 (D)亡羊補牢。
- ( B ) 5. 下列「 」中的「息」字，何者詞性不同於其他三者？ (A)稍作歇「息」 (B)奄奄一「息」 (C)「息」事寧人 (D)平「息」怒火。  
5. (B)名詞(A)(C)(D)動詞。

## 一、字音字形：

- 連篇累「牘」：( **ㄉㄨˋ** )
- 朔氣傳金「柝」：( **ㄊㄨㄛˋ** )
- 橫「槩」賦詩：( **ㄉㄨㄛˋ** )
- 月「暈」而風：( **ㄩㄥˋ** )
- 「伺」機而動：( **ㄇㄨˋ** )
- 「罄」竹難書：( **ㄑㄩㄥˋ** )
- 朝「去ㄨㄛ」：( **ㄉㄨㄛˋ** )
- 心中「ㄨㄨ」然：( **ㄨㄨ** )
- 阿「ㄌㄨ」諂媚：( **ㄌㄨ** )
- 漠「ㄌㄨㄌㄨ」：( **ㄌㄨㄌㄨ** )
- 希「ㄩㄟ」：( **ㄩㄟ** )
- 暗「ㄩㄟㄨㄛ」傷人：( **ㄩㄟ** )

## 二、語文測驗：

## (一) 根據解釋，將正確的成語填入【 】內：

參考選項 赴湯蹈火 斬將奪旗 勢如破竹 厲兵秣馬 追亡逐北

- 比喻戰事進展順利，毫無阻礙：【 **勢如破竹** 】。
- 追逐戰敗而逃亡的敵人：【 **追亡逐北** 】。
- 比喻不避艱險，奮勇向前：【 **赴湯蹈火** 】。
- 形容勇猛善戰：【 **斬將奪旗** 】。
- 指完成作戰準備：【 **厲兵秣馬** 】。

## (二) 選出下列成語的同義詞：

- 荒誕不經：【 **無稽之談** / 合情合理 】
- 案牘勞形：【 **尸位素餐** / **枵腹從公** 】
- 夸父逐日：【 **量力而為** / **螳臂擋車** 】
- 目不識丁：【 **胸無點墨** / 學富五車 】
- 心曠神怡：【 **心神俱暢** / 心亂如麻 】
- 自出機杼：【 **別出心裁** / 如法炮製 】
- 磨刀霍霍：【 **解甲歸田** / **披堅執銳** 】
- 好高騖遠：【 **好大喜功** / 穩紮穩打 】

## 三、綜合練習：

- ( A ) 1. 下列「相」字，何者具有「彼此、相互」的意義？ (A)出郭「相」扶將 (B)實不「相」瞞 (C)「相」夫教子 (D)「相」機行事。 1. (B)單方面代詞性助詞(C)輔佐、幫助(D)審視、查看。
- ( C ) 2. 「兩位選手實力相當，整季比賽中互有勝負，終於要在明天的冠軍賽□□□□。」上述句中缺空處最不適合填入下列何者？ (A)一決勝負 (B)一決高下 (C)握手言和 (D)一決雄雌。 2. (C)「握手言和」為談和，與題意不符。
- ( D ) 3. 下列選項中的「適」，何者詞性與其他三者不同？ (A)仲尼「適」楚 (B)「適」其心意 (C)削足「適」履 (D)舒「適」輕鬆 3. (A)(B)(C)動詞(D)形容詞。
- ( C ) 4. 下列有關木蘭詩的說明，何者敘述錯誤？ (A)作者佚名 (B)敘述木蘭代父從軍的故事 (C)詩作展現鮮豔華麗的風格 (D)出自樂府詩集，是北朝民歌。 4. (C)質樸誠摯。
- ( C ) 5. 下列有關陋室銘的說明，何者敘述正確？ (A)出自全唐詩 (B)作者是中唐時期重要文學家白居易 (C)中心思想在於修德自勵 (D)以「陋室」諷刺當時的政治局勢。 5. (A)全唐文(B)劉禹錫(D)無諷刺當時社會局勢。

## 一、字音字形：

1. 軍隊駐「紮」：( 出ㄩˇ )
2. 「屹」立不搖：( 一、 )
3. 力有未「逮」：( ㄉㄞˇ )
4. 「皈」依佛教：( ㄍㄨㄞ )
5. 危如「累」卵：( ㄌㄞˇ )
6. 「ㄇㄨㄛˋ」字僧樓：( 梵 )
7. 羽扇「ㄍㄨㄛ」巾：( 綸 )
8. 巧舌如「ㄉㄨㄛˊ」：( 簧 )
9. 「ㄉㄞˇ」乎職守：( 怠 )
10. 對「一、」：( 弈 )

## 二、語文測驗：

## (一)填入正確的字形：

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 僧、憎、噌、蹭   | 2. 掬、鞠、麴、菊   | 3. 叛、扳、板、販   |
| (1) 磨( 蹭 )時間 | (1) 春蘭秋( 菊 ) | (1) 流動攤( 販 ) |
| (2) 味( 噌 )燒肉 | (2) 笑容可( 掬 ) | (2) ( 扳 )回一城 |
| (3) ( 僧 )多粥少 | (3) ( 鞠 )躬盡瘁 | (3) 離經( 叛 )道 |
| (4) 面目可( 憎 ) | (4) 黃( 麴 )毒素 | (4) 荒腔走( 板 ) |

## (二)選出正確的字義：

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. A 只 B 制止 C 停止 D 舉動 | 2. A 是 B 於是 C 竟然 D 才 |
| (1) 遂「止」住三軍：【 B 】     | (1) 廷尉「乃」當之罰金：【 C 】  |
| (2) 言行舉「止」：【 D 】      | (2) 孔明「乃」披鶴：【 B 】    |
| (3) 「止」，吾止也：【 C 】     | (3) 去後「乃」至：【 D 】     |
| (4) 「止」有一班文官：【 A 】    | (4) 司馬懿「乃」魏之名將：【 A 】 |

## 三、綜合練習：

1. (B)形容笑容可掬，應改為「愁容滿面」。
- ( B ) 1. 下列「 」中的成語，何者使用最不正確？ (A)相比之下，老師傅的技巧還是「更勝一籌」 (B)她因為成績不理想，最近天天「笑容滿面」 (C)隊長離開之後，隊員們「群龍無首」，接連得到敗績 (D)平時就應該養成儲蓄的習慣，以備「不時之需」。
- ( C ) 2. 下列「值」字的詞性，何者其他三者不同？ (A)「值」一百元 (B)正「值」年少 (C)價「值」不菲 (D)「值」班人員。 2. (A)(B)(D)動詞(C)名詞。 3. (A)反義詞(B)(C)(D)同義詞。
- ( A ) 3. 下列成語之間的關係，何組與其他三者不同？ (A)坐吃山空／開源節流 (B)盛氣凌人／不可一世 (C)無出其右／首屈一指 (D)阮囊羞澀／身無分文。
- ( D ) 4. 下列各項「為」字的意義，何者表示被動的意思？ (A)願「為」市鞍馬 (B)以國家興亡「為」己任 (C)吾若「為」司馬懿，必不便退也 (D)得不「為」司馬懿所擒乎。
- ( D ) 5. 下列關於空城計的說明，何者敘述正確？ (A)故事節錄自三國志 (B)作者不可考 (C)故事內容敘述孔明如何機智識破司馬懿的騙局 (D)主旨在表現孔明的處變不驚。
4. (A)替(B)當作(C)是(D)被。 5. (A)三國演義(B)作者羅貫中(C)敘述孔明如何機智應對司馬懿的進攻。

## 一、書信用語練習：

對象	1. 老師	2. 同學	3. 祖父	4. 姪女
啟封詞	(1) 大啟 / 道啟	(1) 惠啟 / 賜啟	(1) 安啟 / 恭啟	(1) 敬啟 / 啟
提稱語	(2) 道鑒 / 膝前	(2) 知之 / 左右	(2) 足下 / 膝下	(2) 知悉 / 惠鑒
末啟詞	(3) 拜上 / 手諭	(3) 敬稟 / 敬啟	(3) 謹肅 / 叩上	(3) 敬上 / 手書

## 二、題辭練習：

A 天賜遐齡 B 文定之喜 C 天賜石麟 D 壽考宜家 E 祥徵虺夢 F 德業長昭 G 春滿瑤池 H 連理交枝  
I 弄璋誌喜 J 弄瓦誌喜 K 瑤池召赴 L 緣定三生 M 五世其昌 N 坤儀足式 O 高風亮節 P 樹茂椿庭

1. 男壽：【 AP 】。                      4. 訂婚：【 BL 】。                      7. 生女：【 EJ 】。  
2. 男喪：【 FO 】。                      5. 女壽：【 DG 】。                      8. 結婚：【 HM 】。  
3. 生男：【 CI 】。                      6. 女喪：【 KN 】。

## 三、敬詞與謙詞判斷：

1. 請問【老爺/不才】有何吩咐？                      5. 家中大小事物皆由【麾下/拙荊】打理。  
2. 承蒙【大人/敝人】厚愛，永銘肺腑。                      6. 【孤/郎】以為此事不妥。  
3. 敢問這位【後學/兄臺】在哪裡高就？                      7. 他日事成，【不才/寒舍】必當厚報。  
4. 【老夫/老丈】撫琴否？                      8. 【閣下/在下】大駕光臨，深感榮幸。

## 四、綜合練習：

- ( B ) 1. 下列語氣說明，何者正確？ (A)丞相玄機，神鬼莫測：推測 (B)我走了，到那邊 來信：叮嚀 (C)像你這尖嘴猴腮，也不撒泡尿自己照照：無奈 (D)戲！就這樣散了：貶責。  
1. (A)讚揚(C)輕視(D)感嘆。
- ( D ) 2. 下列文句，何者文意最不通順？ (A)他剛好遇到塞車，馬上就到 (B)闖下這樣的大禍，他一定會遭到懲罰 (C)這個問題交給他處理，馬上就能解決 (D)我們不斷打擾他，把他激怒了，真是屢試不爽。  
2. (D)屢試不爽指不管怎麼測試，都不會出現意料之外的結果。
- ( A ) 3. 下列何者不屬於啟事的範圍？ (A)祝賀好友開業 (B)辦公大樓出租 (C)徵求人才 (D)尋訪失散的朋友。  
3. (A)題辭。 4. (A)家父(B)家母(C)家兄。
- ( D ) 4. 小娟向老師介紹家中成員，下列說法何者最恰當？ (A)先父現在在外商公司上班，即將升任經理 (B)令堂則是全職主婦 (C)兄臺明年就要上國中了 (D)舍妹今年剛升上一年級。  
5. (B)形容醫術高明(C)讚美聰明的女子(D)形容人的風骨神采與眾不同。
- ( A ) 5. 張老師認真教學，視學生如己出，學生想送匾額給她，下列何者最恰當？  
(A) 



 (B) 



 (C) 



 (D)
- ( D ) 6. 「無微不至」中的「無○不○」是雙重否定，使文意成為肯定句。下列何者不屬於此用法？ (A)這艘戰艦「無堅不摧」 (B)我將「知無不言」 (C)現在網路「無遠弗屆」 (D)她「無時無刻」牽掛著他。  
6. (D)「無時無刻」是沒有任何時刻，是否定說法。

**第1回**

一、字音字形

1. トロ 2. クメエ、 3. ムヤ 4. 一ヌ、  
5. フメ、 6. 弊 7. 孿 8. 孿  
9. 斃 10. 遜

二、語文測驗

- (一) 1. 承擔 2. 廣闊 3. 冒充  
4. 舒緩休閒

- (二) 1. (1) 榜 (2) 傍 (3) 滂 (4) 傍  
2. (1) 饋 (2) 匱 (3) 簣 (4) 潰  
3. (1) 偕 (2) 楷 (3) 措 (4) 諧

三、綜合練習

1. D 刪：(A)「不乏」或「常有」(B)「應該」或「必須」(C)「幾乎」或「快要」。  
2. C (A)「援」手(B)「弊」端(D)「朦」朧。  
3. B (A)ろム、／ろム、(B)ロ  
(C)ロム、／ロム、(D)メ、／メ、。  
4. A (B)(D)形容詞(C)動詞，沒有擬人化的效果。

**第2回**

一、字音字形

1. ト一ヌ、 2. ヌ、 3. ヌ、 4. ヌ、  
5. く一尤、 6. 去一、 7. 驚 8. 驚  
9. 竭 10. 瞭 11. 周 12. 咫

二、語文測驗

1. 老驥伏櫪 2. 英雄氣短 3. 乘風破浪  
4. 臥薪嘗膽 5. 玩物喪志

三、綜合練習

1. A (A)動詞(B)名詞／動詞(C)動詞／副詞(D)名詞／副詞。  
2. C (C)應為「心無旁鶩」。  
3. D (A)去一、／去一、(B)去一、／去一、  
(C)く、／く、(D)ろ、。

4. B (B)被。  
5. D (D)可當作模範或借鏡的人。  
6. C 題幹與(C)皆強調苦練與後天學習的重要。

**第3回**

一、語文測驗

1. 「」，：「  
，？」：「，  
，。」  
2. !。 ，  
。 ， ，  
， ， 。 ，  
， ……

二、使用部首索引檢索「拮据」一詞

2；4；3；1

三、綜合練習

1. C (C)連接號～應改為破折號——。  
2. A (A)分／片。  
3. D (D)口、兩眼、兩耳、兩鼻孔。  
4. B (A)鮮明整潔的樣子(C)形容非常清楚  
(D)形容卓越出眾。  
5. B (A)我(B)他／這(C)我(D)你。  
6. D (A)觸覺摹寫(B)設問(C)譬喻。  
7. B (B)計算：數數目／算計：暗中圖謀他人。

**第4回**

一、字音字形

1. ヌ、 2. フセ、 3. ヌ、 4. チム、  
5. ヌ、 6. 涕 7. 闔 8. 烙  
9. 懈 10. 絢

二、語文測驗

- (一) 1. (1) 漫 (2) 慢 (3) 曼 (4) 蔓  
2. (1) 濡 (2) 孺 (3) 懦 (4) 儒  
3. (1) 逕 (2) 徑 (3) 勁 (4) 脛

(二) 1. (1)D (2)C (3)A (4)B

2. (1)B (2)A (3)D (4)C

### 三、綜合練習

- 1.D (A)節制(B)查問(C)不邪曲，沒有私心的。
- 2.A (A)副詞(B)動詞／副詞(C)動詞／名詞(D)形容詞／動詞。
- 3.C (C)應為「功成不居」。
- 4.C (C)「床前」與「疑似」詞性不相當，不是對偶句。

## 第 5 回

### 一、字音字形

1. ㄈㄨㄥˇ 2. ㄍㄨㄥˊ 3. ㄉㄨˊ 4. ㄉㄨˊ
5. ㄆㄨˊ 6. 堵 7. 縈 8. 宴
9. 塌 10. 著

### 二、語文測驗

- (一) 1. (1)攔 (2)爛 (3)瀾 (4)爛  
2. (1)攘 (2)壤 (3)嚷 (4)襁  
3. (1)晤 (2)捂 (3)梧 (4)悟
- (二) 1.裝運 2.和藹 3.顯露 4.雜亂的  
5.另 6.極 7.窮盡 8.從來

### 三、綜合練習

- 1.D (A)(B)(C)像(D)……的樣子。
- 2.C (C)「來龍去脈」與「空穴來風」為相反詞。
- 3.D (A)舌乾口「燥」(B)故弄「玄」虛(C)笑「逐」顏開。
- 4.B 「惟手熟爾」說明(B)熟能生巧的真義。
- 5.D (D)每個夜晚都有月亮，只是沒有悠閒如我們的人這樣去欣賞他而已，可知重點在於「閑」。

## 第 6 回

### 一、六書判斷

不能拆：上 月 日 下

能拆：河 信 江 武

具體事物：日 月

抽象概念：上 下

無聲音關係：武 信

有聲音關係：江 河

### 二、漢字演變順序

E ; A ; F ; D ; B ; C ; G

### 三、依據文意，選出正確的語詞

- 1.輟 2.崇崇 3.形 4.及時
- 5.身手；身首 6.無線；無限

### 四、綜合練習

- 1.B (A)微薄薪水(C)護士(D)火災。
- 2.A (A)低語聲。
- 3.C (A)(D)連綿詞(B)偏義複詞。
- 4.C 蠶頭雁尾指隸書，故選(C)，(A)篆書(B)楷書(D)行書。
- 5.A (B)晚上 11：00～凌晨 1：00(C)羊(D)亥時。

## 第 7 回

### 一、字音字形

1. ㄉㄨˊ 2. ㄊㄨㄟˊ 3. ㄉㄨˊ 4. ㄉㄨˊ
5. ㄉㄨˊ 6. ㄉㄨˊ 7. 嬪 8. 擢
9. 蹉 10. 哺 11. 伎 12. 漫

### 二、語文測驗

- (一) 1.曇花一現 2.明日黃花 3.舌綻蓮花  
4.出水芙蓉 5.蕙質蘭心
- (二) 1.平日 2.增加 3.留下  
4.拜訪 5.不整齊 6.光耀  
7.看法 8.處所

### 三、綜合練習

- 1.D (D)「繁蕪」比喻文字多而雜亂，與題幹意義為相反詞。

- 2.D (D)「平鋪直敘」形容平板無趣。  
 3.A 以蓮的莖中空外直，表現君子(A)端正方直的特質。  
 4.C 在窮困的環境下，仍過得安閒自得，表現出五柳先生(C)「憂道不憂貧」的精神。

## 第 8 回

### 一、字音字形

1. 虫メ∨ 2. カヱ、 3. ≪メヲ 4. 一セ、  
 5. <一ム、 6. 遐 7. 萃 8. 釀  
 9. 履 10. 渝

### 二、語文測驗

- (一) 1.急躁 2.美好的 3.公眾的  
 4.本來 5.足夠 6.標準  
 7.趕得上 8.竟然 9.遺漏  
 10.豐足

- (二) 1.漏網吞舟 2.除惡務盡 3.奉公守法  
 4.徇私舞弊 5.鐵面無私 6.假公濟私

### 三、綜合練習

- 1.B (A)形容詞(C)連詞(D)名詞。  
 2.A (A)相反(B)(C)(D)相似。  
 3.C (A)アム、／イム、(B)カユ／カユ、  
 (C)<一ム、(D)アム／アム、。  
 4.A (B)(C)指對方，即「你」(D)太子。

## 第 9 回

### 一、句型判斷

- 1.B 2.C 3.A 4.D  
 5.C 6.A 7.D 8.B

### 二、倒裝句還原

- 1.以鼻嗤之 2.唯圖利 3.不治一室  
 4.唯用才 5.以一貫之 6.唯問你  
 7.以禮事之 8.以煙徐噴 9.瞻馬首  
 10.唯從命

## 三、詞性判斷

- 1.C 2.G 3.A 4.D  
 5.E 6.H 7.I 8.B

## 四、綜合練習

- 1.D (A)律詩(B)近體詩(C)唐朝以後還是有人繼續創作。  
 2.B (A)(C)主語「我」(D)主語「農夫」。  
 3.A (A)黑在這裡指「劣質的」。  
 4.D (A)同義詞(B)(C)對比關係。  
 5.B (B)名詞(A)(C)(D)動詞。

## 第 10 回

### 一、字音字形

1. カメ、 2. ムメ、 3. アメ、 4. ロ、  
 5. ム、 6. <一ム、 7. 噉 8. 憮  
 9. 諛 10. 楞楞 11. 冀 12. 箭

### 二、語文測驗

- (一) 1.勢如破竹 2.追亡逐北 3.赴湯蹈火  
 4.斬將奪旗 5.厲兵秣馬  
 (二) 1.無稽之談 2.枵腹從公 3.螳臂擋車  
 4.胸無點墨 5.心神俱暢 6.別出心裁  
 7.披堅執銳 8.好大喜功

### 三、綜合練習

- 1.A (B)單方面代詞性助詞(C)輔佐、幫助  
 (D)審視、查看。  
 2.C (C)「握手言和」為談和，與題意不符。  
 3.D (A)(B)(C)動詞(D)形容詞。  
 4.C (C)質樸誠摯。  
 5.C (A)全唐文(B)劉禹錫(D)無諷刺當時社會局勢。

## 第 11 回

### 一、字音字形

1. 虫ヱ、 2. 一、 3. カヱ、 4. ≪メ、  
 5. カ、∨ 6. 梵 7. 綸 8. 簧  
 9. 怠 10. 弈

## 二、語文測驗

- (一) 1. (1)贈 (2)贈 (3)僧 (4)憎  
2. (1)菊 (2)掬 (3)鞠 (4)麴  
3. (1)販 (2)扳 (3)叛 (4)板
- (二) 1. (1)B (2)D (3)C (4)A  
2. (1)C (2)B (3)D (4)A

## 三、綜合練習

1. B (B)形容笑容可掬，應改為「愁容滿面」。  
2. C (A)(B)(D)動詞(C)名詞。  
3. A (A)反義詞(B)(C)(D)同義詞。  
4. D (A)替(B)當作(C)是(D)被。  
5. D (A)三國演義(B)作者羅貫中(C)敘述孔明  
如何機智應對司馬懿的進攻。

## 第 12 回

### 一、書信用語練習

1. (1)道啟 (2)道鑒 (3)拜上  
2. (1)惠啟 (2)左右 (3)敬啟  
3. (1)安啟 (2)膝下 (3)叩上  
4. (1)啟 (2)知悉 (3)手書

## 二、題辭練習

1. A P 2. F O 3. C I  
4. B L 5. D G 6. K N  
7. E J 8. H M

## 三、敬詞與謙詞判斷

1. 老爺 2. 大人 3. 兄臺 4. 老丈  
5. 拙荊 6. 孤 7. 不才 8. 閣下

## 四、綜合練習

1. B (A)讚揚(C)輕視(D)感嘆。  
2. D (D)屢試不爽指不管怎麼測試，都不會出現意料之外的結果。  
3. A (A)題辭。  
4. D (A)家父(B)家母(C)家兄。  
5. A (B)形容醫術高明(C)讚美聰明的女子  
(D)形容人的風骨神采與眾不同。  
6. D (D)「無時無刻」是沒有任何時刻，是否定說法。