

一、字音字形：

- 「揩」油圖利：(𠂔𠂔)
- 帝皇崩「殂」：(𠂔𠂔)
- 響徹雲「霄」：(𠂔𠂔)
- 眾星「拱」月：(𠂔𠂔)
- 說得很「溜」：(𠂔𠂔)
- 白頭「𠂔𠂔」老：(𠂔𠂔)
- 「𠂔𠂔」堂大笑：(𠂔𠂔)
- 「𠂔𠂔」隱之心：(𠂔𠂔)
- 名「𠂔𠂔」淑女：(𠂔𠂔)
- 人為刀「𠂔𠂔」：(𠂔𠂔)

二、語文測驗：

(一)選出下列成語的反義詞：

- 哄堂大笑：【滿堂喝采／鴉雀無聲】
- 胸有成竹：【束手無策／心中有數】
- 豁達大度：【鼠肚雞腸／海納百川】
- 一箭之遙：【天涯海角／近在眼前】
- 月明星稀：【月明如水／月黑風高】
- 相映成趣：【相形見绌／相得益彰】

(二)字義配對：

- A 貧困、B 盡頭、C 極盡、D 澈底
 - 「窮」追不捨：【 D 】
 - 一「窮」二白：【 A 】
 - 欲「窮」千里目：【 C 】
 - 層出不「窮」：【 B 】
- A 過夜、B 舊的、C 夜晚、D 星座
 - 餐風露「宿」：【 A 】
 - 借住一「宿」：【 C 】
 - 「宿」願：【 B 】
 - 星「宿」：【 D 】

(三)標點填空：

- 噹(——)噹(——)，上課鐘聲響起(，)學生紛紛進入教室(。)
- 讀書應注意四件事(：)眼到(、)手到(、)口到(、)心到(，)才能收到最好的效果(。)

三、綜合練習：

- (C) 1. 下列借代詞與其借代事物的配對，何者配對錯誤？ (A)人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」——史書 (B)「烽火」連三月，家書抵萬金——戰爭 (C)那些「紈褲子弟」，整天揮霍無度，無所事事——小偷 (D)一日不見，如隔三「秋」——年。
- 1.(C)紈褲子弟指富家子弟。 2.(D)反義複詞。
- (D) 2. 下列「 」中的詞語，何者不屬於由兩個單詞合成，但只保留其中一個單詞字義的偏義複詞？ (A)搬到新家之後，只要打開「窗戶」，就可以看見對面綠意盎然的公園 (B)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」 (C)張老師從事「教學」工作已經三十幾年了，可以說是桃李滿天下 (D)現在社會「貧富」不均的現象日益嚴重。

一、字音字形：

1. 「埋」怨：(**ㄇㄞˊ**)
2. 智者「樂」水：(**ㄌㄠˋ**)
3. 「拚」盡全力：(**ㄅㄣˋ**)
4. 「泥」古不化：(**ㄋㄧˊ**)
5. 「ㄅㄨˋ」不成軍：(**潰**)
6. 李代桃「ㄉㄞˊ」：(**僵**)
7. 功虧一「ㄅㄨˋ」：(**簣**)
8. 腳「ㄎㄞˊ」手銬：(**鐐**)

二、語文測驗：

(一)根據解釋，將成語填入【 】內：

巧言令色 舉一反三 簞食瓢飲 功虧一簣 里仁為美 成人之美 見義勇為 溫故知新

1. 遇到合乎正義的事，就奮勇去做：【 **見義勇為** 】
2. 成全別人的好事：【 **成人之美** 】
3. 比喻事情不能堅持到底，只差最後步驟而功敗垂成：【 **功虧一簣** 】
4. 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會：【 **溫故知新** 】
5. 話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇：【 **巧言令色** 】
6. 選擇住處應挑有仁風的地方。後指敦親睦鄰：【 **里仁為美** 】
7. 指列舉一例而能知道其他各事：【 **舉一反三** 】
8. 指顏回生活雖然清苦，仍不改樂道的志趣。用以比喻安貧樂道：【 **簞食瓢飲** 】

(二)根據文意，選出最合適的答案：

1. 期盼你們夫妻從此情感和睦、【 鏡花水月／**舉案齊眉** 】。
2. 上次的事是我不好，今天特地來向您【 **負荊請罪**／蓬蓽生輝 】。
3. 如果要解決財務問題，節省開銷是個【 **釜底抽薪**／臨淵履薄 】的方法。
4. 只要有【 投筆從戎／**破釜沉舟** 】的決心，沒有完成不了的事情。
5. 這個案情【 **撲朔迷離**／鞭辟入裡 】，警方已經尋訪多日，仍然沒有一點頭緒。
6. 派對結束後，屋子內盡是【 異口同聲／**杯盤狼藉** 】的景象。
7. 只要你不【 **畫地自限**／魚雁往返 】，相信以你的實力，一定會有好的表現。

三、綜合練習：

- (**C**) 1. 下列有關論語的敘述，何者說明錯誤？ (A)體制為語錄體 (B)是儒家最重要的代表經典 (C)作者為孔子與其弟子 (D)中心思想為「仁」。
1. (C)孔子弟子及再傳弟子。
- (**C**) 2. 下列「 」中的成語，何者使用不正確？ (A)平時不準備，考前才「臨陣磨槍」，怎麼會有好成績 (B)他得到冠軍的神情，至今仍「歷歷如繪」 (C)他賽前「心不在焉」的努力練習，終於在比賽取得好成績 (D)這位畫家畫的貓「活靈活現」，彷彿就要從畫裡跑出來。
2. (C)應為「心無旁騖」。

一、字音字形：

1. 剛毅木「訥」：(ㄋㄜˋ)
2. 「讒」言佞語：(ㄢㄢˊ)
3. 長「吁」短嘆：(ㄒㄩˋ)
4. 「鑽」地洞：(ㄘㄨㄢˋ)
5. 老「驥」伏櫪：(ㄐㄩˋ)
6. 雀「ㄅㄛˊ」中選：(屏)
7. 天衣無「ㄘㄨˋ」：(縫)
8. 心「ㄒㄩˋ」往之：(嚮)
9. 短「ㄍㄨㄚˋ」：(褂)
10. 「ㄢㄢˊ」涎欲滴：(饒)

二、語文測驗：

(一)將正確的選項填入【 】內：

1. 袍、咆、炮、刨

- (1) 長(袍)馬褂
- (2) (刨)根問底
- (3) 大聲(咆)哮
- (4) 如法(炮)製

3. A 探求 B 討取 C 獨、散 D 寂寞

- (1) 需「索」無度：【 B 】
- (2) 「索」然無味：【 D 】
- (3) 不加思「索」：【 A 】
- (4) 離群「索」居：【 C 】

2. 抵、砥、詆、砥

- (1) 中流(砥)柱
- (2) 根深(抵)固
- (3) 安(抵)國門
- (4) (詆)毀他人

4. A 拒絕 B 賠罪 C 消逝 D 更換

- (1) 花多凋「謝」：【 C 】
- (2) 「謝」罪：【 B 】
- (3) 新陳代「謝」：【 D 】
- (4) 閉門「謝」客：【 A 】

(二)根據解釋，將正確的疊字詞填入【 】內：

參考選項 侃侃 泛泛 咄咄 鼎鼎 蒸蒸 冉冉 亭亭 旦旦 熠熠 諄諄

1. 形容高聳直立的樣子：【 亭亭 】玉立
2. 從容不迫的樣子：【 侃侃 】而談
3. 緩慢行進的樣子：【 冉冉 】上升
4. 上升的樣子：【 蒸蒸 】日上
5. 誠懇的樣子：信誓【 旦旦 】
6. 感嘆聲、驚怪聲：【 咄咄 】逼人
7. 教誨不倦的樣子：【 諄諄 】教誨
8. 盛大的樣子：【 鼎鼎 】有名
9. 尋常的、浮淺的：【 泛泛 】之交
10. 閃亮光耀的樣子：星光【 熠熠 】

三、綜合練習：

(D) 1. 下列「 」中的字，何組詞性前後不相同？ (A)欲蓋「彌」彰／「彌」漫 (B)承「蒙」國恩／「蒙」住口鼻 (C)星羅棋「布」／開誠「布」公 (D)「望」回走／登高「望」遠。

1. (A)副詞(B)動詞(C)動詞(D)介詞 / 動詞。

(D) 2. 下列幾個年齡用語，何者代表的年齡最大？ (A)花信年華 (B)不惑之年 (C)破瓜之年 (D)期頤之年。

2. (A)女子 24 歲(B)40 歲(C)女子 16 歲(D)百歲。

一、字音字形：

- 「釜」底抽薪：(**ㄈㄨˇ**)
- 大肆「渲」染：(**ㄒㄨㄢˋ**)
- 鬼影「幢」幢：(**ㄓㄨㄤˋ**)
- 搖「曳」生姿：(**ㄧˋ**)
- 金榜「**ㄉㄨ**」名：(**題**)
- 孝「**ㄉㄨ**」之道：(**悌**)
- 鴨「**ㄘㄨ**」鵝行：(**跬**)
- 因公「**ㄉㄨ**」職：(**殉**)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. 筵、延、涎、涎 | 2. 誨、晦、悔、侮 | 3. 漫、慢、蔓、幔 |
| (1) 蜿(涎)小路 | (1) 天色(晦)暗 | (1) 大火(蔓)延 |
| (2) 結婚喜(筵) | (2) (悔)恨不已 | (2) (慢)條斯理 |
| (3) 垂(涎)三尺 | (3) (誨)人不倦 | (3) 簾(幔)床帳 |
| (4) 綿(延)不絕 | (4) 受人(侮)辱 | (4) (漫)卷詩書 |

(二)選出正確的用字：

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. 市場調【 察 ／ 查 】 | 5. 心浮氣【 躁 ／ 燥 】 | 9. 【 犯難 ／ 患難 】與共 |
| 2. 勉【 厲 ／ 勵 】 | 6. 好高【 騖 ／ 鶩 】遠 | 10. 出奇【 制勝 ／ 致勝 】 |
| 3. 震【 撼 ／ 憾 】人心 | 7. 互相【 推託 ／ 推脫 】 | 11. 遠大【 報復 ／ 抱負 】 |
| 4. 老態龍【 鍾 ／ 鐘 】 | 8. 【 義氣 ／ 意氣 】用事 | 12. 為人【 淳厚 ／ 醇厚 】 |

(三)依照文意，將最適當的詞語填入【 】中：

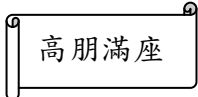
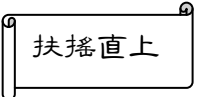
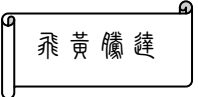
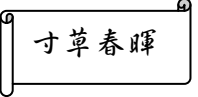
參考選項 A釐清 B捉刀 C連袂 D濫觴 E付梓 F問鼎 G微詞

- 我因為在公車誤點而遲到了半小時，主管對此頗有【 **G** 】。
- 一般學者都認為宋詞是元代散曲的【 **D** 】。
- 他文學造詣不佳，需要寫作時，總是請他人【 **B** 】。
- 這本書已經【 **E** 】，不久後就可以在各大書局購得了。
- 這齣新戲由超人氣新生代演員【 **C** 】主演。

三、綜合練習：

1.(B)字體與內容皆符合，(A)楷書，用來贈送餐廳(C)小篆(D)行書，比喻父母恩情深重。

- (**B**) 1. 小米製作了一幅隸書字帖，要贈送給國中同學，祝賀他官職與地位迅速上升，根據這兩點判斷，下列何者最可能是小米製作的匾額？

- (A)  (B)  (C)  (D) 

- (**C**) 2. 「占」字是由「口、卜」兩部分組成，表示「口中說出卜卦的結果」。這樣的造字法則與下列何者相同？ (A)時 (B)伴 (C)社 (D)翩。 2.題幹與(C)會意，(A)(B)(D)形聲。

一、字音字形：

1. 身體「羸」弱：(ㄌㄧˊ)
2. 「殫」精竭慮：(ㄉㄢˊ)
3. 「兢」兢業業：(ㄐㄧㄥ)
4. 暴「飲」暴食：(ㄧㄣˋ)
5. 花「好」月圓：(ㄏㄠˋ)
6. 「一壘」得冠軍：(ㄩˊ)
7. 肆無忌「勿」：(ㄉㄨˋ)
8. 狎「一」小人：(ㄧˋ)
9. 寸陰是「一壘」：(ㄩˊ)
10. 「勿」誤正事：(ㄉㄨˋ)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 徑、逕、脛、勁 | 2. 織、幟、熾、識 | 3. 喚、煥、換、渙 |
| (1) 不(脛)而走 | (1) (識)人不明 | (1) 交(換)意見 |
| (2) (勁)節之士 | (2) 血淚交(織) | (2) (煥)然一新 |
| (3) (逕)行前往 | (3) 心如火(熾) | (3) 精神(渙)散 |
| (4) 另闢蹊(徑) | (4) 獨樹一(幟) | (4) 供人使(喚) |

(二)判斷正確的字義：

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. A 承受 B 管理 C 面對 D 作為 E 應該 | 2. A 套住 B 抓緊 C 敲 D 戴 E 鉤結用環狀物 |
| (1) 「當」省則省：【 E 】 | (1) 「扣」人心弦：【 B 】 |
| (2) 「當」機立斷：【 C 】 | (2) 衣服鈕「扣」：【 E 】 |
| (3) 安步「當」車：【 D 】 | (3) 「扣」上罪名：【 D 】 |
| (4) 「當」之無愧：【 A 】 | (4) 環環相「扣」：【 A 】 |
| (5) 「當」家作主：【 B 】 | (5) 「扣」繫門簾：【 C 】 |

(三)判斷「」中詞語的意義，並選出最合適的答案：

1. 他的「耳目」眾多，得小心點才是：【耳朵和眼睛／替人刺探消息的人】
2. 我這麼大了，還不能「料理」自己嗎：【照顧／處理／菜餚】
3. 花園中的植物「生氣」蓬勃：【生動活潑的氣象／發怒】
4. 你再繼續搗蛋，當心被「修理」：【懲罰、教訓／使損壞的東西恢復作用】
5. 這條路「坎坷」難行，行走時要特別小心：【比喻人際遇不佳或不得志／地勢不平坦】

三、綜合練習：

- (C) 1. 下列「書法名家／作品／字體」的配對，何者不正確？ (A)張旭／古詩四帖／草書 (B)王羲之／蘭亭集序／行書 (C)顏真卿／多寶塔碑／隸書 (D)柳公權／玄祕塔碑／楷書。
- 1.(C)楷書。2.(A)「圓、尖、齊、健」為選購毛筆的標準。
- (A) 2. 阿娥在文具店打工時，遇到客人在找一定要「圓、尖、齊、健」的商品，她應該要指引客人到哪一區？ (A)毛筆區 (B)宣紙區 (C)硯臺區 (D)墨汁區。

一、字音字形：

- 「咆」哮大怒：(**ㄆㄠˊ**)
- 「靛」青色：(**ㄉㄧㄢˋ**)
- 男女「儐」相：(**ㄆㄧㄣˊ**)
- 「稱」心如意：(**ㄔㄥˊ**)
- 押「解」人犯：(**ㄐㄧㄟˋ**)
- 光「ㄇㄨˊ」萬丈：(**芒**)
- 「ㄌㄨˊ」至承天寺：(**遂**)
- 囊螢「ㄌㄧˊ」雪：(**積**)
- 「ㄧㄨˊ」然涕下：(**愴**)
- 摩肩接「ㄗㄨˊ」：(**踵**)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

1. 躁、燥、噪、操、澡、臊

- 口乾舌 (**燥**)
- 洗熱水 (**澡**)
- 聒 (**噪**) 不休
- 心浮氣 (**躁**)
- 毫不害 (**臊**)
- (**操**) 縱自如

2. 蓓、倍、焙、培、陪

- (**倍**) 感親切
- 花卉 (**蓓**) 蕾
- 敬 (**陪**) 末座
- 栽 (**培**) 植物
- 烘 (**焙**) 麵包
- 事半功 (**倍**)

(二)判斷下列「」中的數字詞，並選出正確的答案：

- 「一」以貫之：【**實數**／虛數】
- 學富「五」車：【**實數**／**虛數**】
- 「百」廢待興：【**實數**／**虛數**】
- 「三」陽開泰：【**實數**／虛數】
- 約法「三」章：【**實數**／虛數】
- 「五」體投地：【**實數**／**虛數**】
- 「四」面楚歌：【**實數**／**虛數**】
- 「兩」敗俱傷：【**實數**／**虛數**】

三、綜合練習：

- (**B**) 1. 下列選項「」中的量詞，何者使用正確？ (A)一「座」箱子 (B)一「桌」酒席
(C)一「起」買賣 (D)一「陣」霧水。1.(A)一口箱子(C)一宗買賣(D)一頭霧水。2.(C)瀏覽／流覽。
- (**C**) 2. 下列選項「」中的字，何組前後對換後，意思改變了？ (A)春往東「反」／返
(B)法家「拂」士／弼 (C)隨意「瀏」覽／留 (D)貪求無「厭」／饜。
- (**C**) 3. 下列選項中的「但」字，何者詞性與其他三者不同？ (A)你若有什麼好的建議，
「但」說無妨 (B)「但」願安寧和歡樂伴隨你 (C)風雖大，「但」不冷 (D)「但」
使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。3.(C)連詞。(A)(B)(D)副詞。
- (**B**) 4. 下列選項「」中的成語，何者運用最恰當？ (A)新上任的經理「目空一切」，
待人謙和，大家都很喜欢他 (B)她看著茫茫大海「若有所思」，一副心事重重的
樣子 (C)這家餐廳的料理色香味俱全，令人「興味索然」 (D)他們從小就是心意
相投、無話不談的「酒肉朋友」。4.應改：(A)虛懷若谷(C)垂涎三尺(D)莫逆之交。

一、字音字形：

- 「縱」橫：(**マム**)
- 「鮮」見：(**アサ**)
- 「任」先生：(**ニハ**)
- 「正」月十五：(**ユヅ**)
- 咿「啞」學語：(**アハ**)
- 「一せ」見總統：(**アサ**)
- 參「出マセ」意見：(**アサ**)
- 季節遞「アサ」：(**アサ**)
- 荒郊「マサ」野：(**アサ**)
- 抓耳「アサ」腮：(**アサ**)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. 囁、攝、囁、躡 | 2. 纖、殲、懺、識 | 3. 崖、涯、涯、捭 |
| (1) (囁) 嚙 | (1) 犬馬齒 (殲) | (1) 天 (涯) 海角 |
| (2) 震 (囁) 不已 | (2) 一語成 (識) | (2) 石 (崖) |
| (3) 躡手 (躡) 腳 | (3) (懺) 悔不已 | (3) (捭) 人笑罵 |
| (4) (攝) 影技巧 | (4) (纖) 介之禍 | (4) (涯) 皆必報 |

(二)判斷下列成語的特殊結構：

A 並列關係	B 因果關係	C 目的關係	D 轉折關係	E 遞進關係
1. 三番兩次：【 A 】	6. 玩物喪志：【 B 】	11. 風行草偃：【 B 】		
2. 不勞而獲：【 D 】	7. 緣木求魚：【 C 】	12. 情投意合：【 A 】		
3. 雪上加霜：【 E 】	8. 守株待兔：【 C 】	13. 過河拆橋：【 E 】		
4. 撥雲見日：【 B 】	9. 弄巧成拙：【 D 】	14. 殺雞儆猴：【 C 】		
5. 閒情逸趣：【 A 】	10. 得寸進尺：【 E 】	15. 廢寢忘食：【 A 】		

三、綜合練習：

- (**A**) 1. 下列「 」中的詞語，何者的詞類屬於「虛詞」？ (A)他傻傻站「在」路燈下等著 (B)「我」們這個周末去野餐好嗎 (C)他的作品已經「非常」成熟了 (D)我最喜歡這「件」洋裝。
1.(A)介詞・虛詞；(B)代詞(C)副詞(D)量詞皆為實詞。2.(C)相反・(A)(B)(D)相似。
- (**C**) 2. 下列各組成語之間的關係，哪一組與其他三組不同？ (A)大快朵頤／一飽口福 (B)天造地設／天作之合 (C)醍醐灌頂／執迷不悟 (D)如火如荼／沸沸揚揚。
- (**B**) 3. 下列哪一個「獨」的字義為「一意孤行」？ (A)鰥寡孤「獨」 (B)「獨」斷獨行 (C)「獨」善其身 (D)「獨」木難撐。
3.(B)一意孤行・(A)老而無子(C)僅、只(D)單一的。
- (**C**) 4. 下列「 」中的成語，何者使用最不恰當？ (A)他的這一席話著實令我「茅塞頓開」，豁然開朗 (B)他們兩個無論外型還是個性都十分般配，是公認的「天作之合」 (C)一年一度的全國運動會，正「零星點綴」地進行著 (D)為了慶祝父親節，我們全家人到高級飯店「大快朵頤」一番。
4.(C)應改為「如火如荼」。

一、字音字形：

- 振衣「濯」足：(ㄓㄨㄛˊ)
- 美聲天「籟」：(ㄟˊ)
- 多「歧」亡羊：(ㄑㄧˊ)
- 「倖」倖而去：(ㄊㄧㄣˊ)
- 煙味太「衝」：(ㄔㄨㄥˊ)
- 「漂」白衣物：(ㄆㄧㄠˊ)
- 不「吐」不快：(ㄊㄨˊ)
- 「ㄨㄛˊ」野千里：(ㄨㄛˊ)
- 「ㄊㄧㄣˊ」免於難：(ㄊㄧㄣˊ)
- 無遠「ㄘㄨˊ」届：(ㄈㄨˊ)
- 皇帝手「ㄌㄨˊ」：(ㄌㄨˊ)
- 繁杏「ㄟ」桃：(ㄟ)
- 不次拔「ㄓㄨㄛˊ」：(ㄓㄨㄛˊ)
- 全面通「ㄑㄧˊ」：(ㄑㄧˊ)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

1. 宰、萃、瘁、粹、悴、淬

- 人文薈 (萃)
- 心力交 (瘁)
- 精細純 (粹)
- (淬) 礪奮發
- 窸窣 (窸窣)
- 形容憔悴 (悴)

2. 糯、懦、孺、濡、儒、襦

- 布 (襦)
- 相 (濡) 以沫
- 博學鴻 (儒)
- (孺) 慕之情
- 膽小 (懦) 弱
- (糯) 米飯糰

(二)判斷下列文句屬於何種句型，並填入【 】中：

A 敘事句

B 有無句

C 表態句

D 判斷句

- 君子有終身之憂：【 B 】
- 草木嬌小玲瓏：【 C 】
- 司馬懿乃魏之名將：【 D 】
- 屋頂上的雨水滴落下來：【 A 】
- 注意安全：【 A 】
- 環堵蕭然：【 C 】

三、綜合練習：

1.應改為(A)「一成不變」(C)「虛懷若谷」(D)「自視非凡」。

(B) 1. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)因應現在社會的快速變化，我們也不能「不蔓不枝」，應該因時制宜 (B)陽光、空氣、水，是生命「不可或缺」的元素 (C)他經驗豐富，又能「自視非凡」的參考各方意見，因此相當受到大家愛戴 (D)他買到了全球限量的球鞋，每天都「梨花帶雨」地穿出門，好不驕傲。

(C) 2. 下列「 」中的詞語，何者不是該文句的主語？ (A)「可愛者」甚蕃 (B)「人」非聖賢 (C)卿得「良馬」否 (D)「富者」有難色。

2.(C)主語應為「卿」。

(D) 3. 下列倒裝句的還原，何者不正確？ (A)父母唯其疾之憂→父母唯憂其疾 (B)何哉？爾所謂達者→爾所謂達者何哉 (C)靜極了，這朝來水溶溶的大道→這朝來水溶溶的大道靜極了 (D)不求聞達於諸侯→諸侯不求於聞達。

3.(D)應為「不於諸侯求聞達」。

一、字音字形：

1. 「夸」父逐日：(**ㄅㄨㄞˊ**)
2. 混「淆」視聽：(**ㄧㄠˊ**)
3. 牛肉「燴」飯：(**ㄈㄨㄞˋ**)
4. 拐彎「抹」角：(**ㄇㄛˋ**)
5. 「嫡」長子：(**ㄉㄧˊ**)
6. 「翹」首引領：(**ㄑㄧㄠˊ**)
7. 自午至「晡」：(**ㄅㄨ**)
8. 「ㄅㄨ」躬屈膝：(**卑**)
9. 美食佳「一么」：(**饒**)
10. 嗷嗷待「ㄅㄨ」：(**哺**)
11. 天「ㄅㄨ」地滅：(**誅**)
12. 擾「ㄅㄨ」不休：(**嚷**)
13. 「ㄅㄨ」情難卻：(**盛**)
14. 千「ㄅㄨ」之國：(**乘**)

二、語文測驗：

(一)字義判斷：

1. A 不認識、B 違背、C 冒犯、D 不明
(1) 「昧」著良心：【 **B** 】
(2) 冒「昧」打擾：【 **C** 】
(3) 關係曖「昧」：【 **D** 】
(4) 素「昧」平生：【 **A** 】
2. A 迫使、B 使健壯、C 蠻橫、D 固執
(1) 富國「強」兵：【 **B** 】
(2) 「強」行通過：【 **C** 】
(3) 個性倔「強」：【 **D** 】
(4) 「強」摘的果子：【 **A** 】

(二)依文意判斷，將最合適的答案填入【 】中：

徇私舞弊 除惡務盡 奉公守法 執法如山 網漏吞舟 以身試法

1. 對於自己的壞習慣，逃避是沒有用的，必須澈底根除，【 **除惡務盡** 】。
2. 他為人一向【 **奉公守法** 】，絕對不會做出這種貪贓枉法的事。
3. 這位警察辦案一向【 **執法如山** 】，絕不徇私。
4. 法官在審理案件時，必須以事實、法律為依據，不得【 **徇私舞弊** 】。
5. 這樣的法律規範容易造成【 **網漏吞舟** 】的狀況，現在大家正在積極修正。
6. 你明知偽造文書是有罪的，為何偏要【 **以身試法** 】？

三、綜合練習：

- (**B**) 1. 下列哪一組成語之間的關係，與「車水馬龍／市聲鼎沸」相同？ (A)怒不可遏／喜不自勝 (B)穩織合度／恰如其分 (C)瞬視昂藏／無精打采 (D)神采奕奕／萎靡不振。
1.題幹與(B)為相似詞，(A)(C)(D)相反詞。
- (**C**) 2. 下列「 」中的字音，何者與其他三者不同？ (A)「會」心一笑 (B)牛肉「燴」飯 (C)「劊」子手 (D)歷歷如「繪」。
2.(C)ㄅㄨㄞˋ，(A)(B)(D)ㄈㄨㄞˋ。
- (**D**) 3. 下列有關近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？ (A)古體詩的發展較近體詩為晚 (B)近體詩沒有規定字數與用韻 (C)古體詩不可入樂，只能吟誦 (D)近體詩對平仄有嚴格的要求。
3.(A)古體詩較早(B)有明確規定(C)可以入樂。
- (**D**) 4. 一首七言律詩應該有多少個字？ (A)20 (B)28 (C)40 (D)56。
4.(D)7×8 = 56。

一、字音字形：

- 朝「噉」：(**ㄘㄨㄣˋ**)
- 流水潺「湲」：(**ㄣㄩㄢˊ**)
- 整「飭」風紀：(**ㄇˋ**)
- 敬業「樂」群：(**ㄌㄠˋ**)
- 「數」罟：(**ㄘㄨˋ**)
- 漠「ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ」：(**楞楞**)
- 文過「尸」非：(**飾**)
- 「ㄒㄩˋ ㄒㄩˋ」如生：(**栩栩**)
- 「尸ㄨㄟˋ」見不鮮：(**數**)
- 「ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ」雞湯：(**燉**)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- 嫵、憊、蕪、撫
 - 腴、諛、與、叟
 - 牘、瀆、櫛、櫛
- 去(**蕪**)存菁
 - 須(**與**)
 - 初生之(**櫛**)
 - (**撫**)摸
 - 童(**叟**)無欺
 - 連篇累(**牘**)
 - (**嫵**)媚動人
 - 土地沃(**腴**)
 - 買(**櫛**)還珠
 - 心中(**憊**)然
 - 阿(**諛**)奉承
 - 官吏(**瀆**)職

(二)將正確的字義填入【 】中：

- A 舒服的 B 恰巧 C 相合 D 往、至
 - A 雕鏤 B 牢記 C 限定 D 時候
- 仲尼「適」楚：【 **D** 】
 - 削足「適」履：【 **C** 】
 - 「適」得其反：【 **B** 】
 - 舒「適」輕鬆：【 **A** 】
 - 「刻」不容緩：【 **D** 】
 - 「刻」期完成：【 **C** 】
 - 「刻」在心版：【 **B** 】
 - 「刻」舟求劍：【 **A** 】

三、綜合練習：

- (**C**) 1. 下列「 」中使用的稱謂，何者使用不正確？ (A)「家父」平常最喜歡泡壺熱茶，趁著月色在庭院和朋友閒聊 (B)請代我問候「令堂」，希望她一切都好 (C)很榮幸能夠來到「敝校」參加這次的研討會，讓我獲益良多 (D)感謝老師對「小犬」的栽培，讓他能夠考上理想的學校。1.(C)應改為「貴校」。

- (**D**) 2. 安娜想要寄信給住在臺中的姊姊艾莎，右圖是她的信封，阿克卻跟她說只有一個地方沒寫錯，其他都需要修改；請問哪一個地方不需要修改？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。 2.(A)寄件人地址(B)收件人(C)受信人地址。

- (**A**) 3. 下列「 」中的詞語，何者不是雙重否定的用法？

- (A)哪有父母親不希望自己的孩子能有「無憂無慮」的童年 (B)網路「無遠弗屆」，也就造成現在這個天涯若比鄰的時代 (C)他為了得到權位，「無所不用其極」，什麼事都做得出來 (D)「無事不登三寶殿」，說吧，你今天來找我又有什麼要緊事需要幫忙。
- 3.(A)無憂無慮表示沒有憂慮，沒有雙重否定等於肯定的意涵。

116-831

(甲)臺中市 00 區 00 路 00 號

(乙)艾莎

800-530

(丙)高雄市 00 區 00 路 00 號

安娜 小姐 (丁)臺啟

一、字音字形：

- 綠葉發「華」滋：(ㄈㄨㄟˊ)
- 捷報「頻」傳：(ㄆㄣˊ)
- 瓜「瓞」綿綿：(ㄉㄜˊ)
- 「強」詞奪理：(ㄑㄩㄥˊ)
- 天「可」汗：(ㄎㄜˊ)
- 握鋤「ㄈㄜˊ」犁：(荷)
- 「一」文輯補：(佚)
- 流水「ㄌㄧㄠˊ ㄌㄧㄠˊ」：(濺濺)
- 「ㄈㄨㄟˊ」燈初上：(華)
- 時不我「ㄌㄧˊ」：(與)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 漶、璫、催、摧 | 2. 朔、槩、塑、溯 | 3. 柢、拆、折、析 |
| (1) (璫) 璨奪目 | (1) (塑) 造形象 | (1) 過河 (拆) 橋 |
| (2) 臘鼓頻 (催) | (2) (朔) 風凜冽 | (2) 朔氣傳金 (柢) |
| (3) 無堅不 (摧) | (3) 不 (溯) 既往 | (3) 分崩離 (析) |
| (4) 漶 (漶) 作聲 | (4) 橫 (槩) 賦詩 | (4) 損兵 (折) 將 |

(二)將正確的字義填入【 】中：

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. A 朝著 B 方位 C 一直以來 D 臨近 E 往、趨 | 2. A 繁、多 B 深濃、厚密 |
| (1) 「向」晚意不適：【 D 】 | (1) 地狹人「稠」：【 A 】 |
| (2) 暈頭轉「向」：【 B 】 | (2) 色彩濃「稠」：【 B 】 |
| (3) 「向」來小心：【 C 】 | 3. A 還、猶 B 尊崇 |
| (4) 心之所「向」：【 E 】 | (1) 崇「尚」流行：【 B 】 |
| (5) 「向」地面攪來：【 A 】 | (2) 幸「尚」寬敞：【 A 】 |

三、綜合練習：

- (B) 1. 下列「 」中皆為方位與尊卑有關的用語，何者使用最正確？ (A)他因為完成了一件大案子，「左遷」為部門的主管 (B)她可以說是這個領域的第一把交椅，在場的任何人都「無出其右」 (C)謝謝你這次請客，下次換我當「西席」，讓你試試我的私房料理 (D)感謝「東道主」傾囊相授，讓我在這次的考試能夠獲得理想的成績。
1.(A)左遷指貶降職位(C)西席指老師、塾師(D)東道主為接待或宴請賓客的主人。
- (A) 2. 下列古代與時間相關的詞語換成現代的時間說法，何者解釋正確？ (A)一句——十日或十年 (B)晦日——農曆每月十五 (C)一刻——三個月 (D)一甲子——一百年。
2.(B)農曆每月最後一天(C)十五分鐘(D)六十年。
- (C) 3. 下列題辭與其使用的場合，何者配對不正確？ (A)龜鶴遐齡——趙老先生 95 歲壽誕 (B)鳳凰于飛——楊過與小龍女的婚禮 (C)入木三分——祝賀小新搬新家 (D)眾望所歸——祝賀立委高票當選。
3.(C)用來讚美書法作品。

一、字音字形：

- 力有未「逮」：(ㄉㄞˋ)
- 幕後花「絮」：(ㄒㄩˋ)
- 「皈」依佛教：(ㄍㄞˊ)
- 咬牙「切」齒：(ㄑㄧㄝˋ)
- 「累」及他人：(ㄌㄞˊ)
- 有條不「紊」：(ㄘㄨㄣˋ)
- 病入膏「肓」：(ㄅㄨㄤ)
- 南疆「夕」障：(ㄒㄧˊ)
- 極負盛「名」：(ㄇㄧˊ)
- 「勿」忽職守：(ㄉㄨˋ)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 僧、憎、蹭、噌 | 2. 扳、叛、版、板 | 3. 陷、餡、焰、諂 |
| (1) 磨 (蹭) 時間 | (1) 荒腔走 (板) | (1) 氣 (焰) 囂張 |
| (2) 味 (噌) 湯 | (2) 新聞頭 (版) | (2) (陷) 人於罪 |
| (3) (僧) 多粥少 | (3) 離經 (叛) 道 | (3) 逢迎 (諂) 媚 |
| (4) 面目可 (憎) | (4) (扳) 回一城 | (4) 露 (餡) 兒 |

(二)判斷下列文句是何種語氣，並填入【 】中：

A 讚揚 B 憤怒 C 自信 D 叮嚀 E 推測 F 貶責 G 無奈 H 驚嘆 I 安慰 J 感嘆

- 這小子竟然騙了我：【 B 】
- 我走了，到那邊來信：【 D 】
- 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的：【 A 】
- 有了文明並不需要忘了老泰雅啊：【 J 】
- 我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴：【 G 】
- 徒然食息於天地之間，是一蠹耳：【 F 】
- 在我的辭典裡面，沒有「不可能」這個詞：【 C 】
- 作主是多麼棒的事：【 H 】

三、綜合練習：

- (B) 1. 下列選項中的「值」，何者的詞性與其他三者不同？ (A)「值」回票價 (B)價「值」不斐 (C)正「值」年少 (D)「值」班人員。
1.(B)名詞，(A)(C)(D)皆為動詞。
- (C) 2. 下列「 」中謙詞的說明，何者正確？ (A)「寡人」有疾，寡人好勇——醫生的自稱 (B)「拙荊」也同寄居在河房內——女子謙稱自己 (C)「在下」出入京師，未下處——謙稱自己處在下賤的職位 (D)「老朽」自知年歲已高，恐無法勝任如此重大職務——和尚的自稱謙詞。
2.(A)古代國君自稱(B)謙稱自己的妻子(D)老年人的自稱謙詞。
- (D) 3. 有關於世說新語的說明，何者正確？ (A)西漢成書 (B)作者司馬遷 (C)正史體制的正宗 (D)孕育唐代「傳奇」的產生。
3.(A)南朝宋(B)作者劉義慶(C)筆記小說的先驅。

第1回

一、字音字形

1. 巧所 2. ㄘㄨˊ
3. ㄊㄣˊ 4. ㄍㄨㄣˊ
5. ㄎㄞˊ 6. 偕
7. 哄 8. 惻
9. 媛 10. 俎

二、語文測驗

- (一) 1. 鴉雀無聲 2. 束手無策
 3. 鼠肚雞腸 4. 天涯海角
 5. 月黑風高 6. 相形見絀
- (二) 1. D A C B
 2. A C B D
- (三) 1. —— —— , 。
 2. : 、 、 、 , 。

三、綜合練習

1. C
(C)紉褲子弟指富家子弟。
2. D
(D)反義複詞。

第2回

一、字音字形

1. ㄇㄣˊ 2. ㄟˊ
3. ㄆㄣˊ 4. ㄆㄣˊ
5. 潰 6. 僵
7. 簣 8. 鏹

二、語文測驗

- (一) 1. 見義勇為 2. 成人之美
 3. 功虧一簣 4. 溫故知新
 5. 巧言令色 6. 里仁為美
 7. 舉一反三 8. 簞食瓢飲
- (二) 1. 舉案齊眉 2. 負荊請罪
 3. 釜底抽薪 4. 破釜沉舟
 5. 撲朔迷離 6. 杯盤狼藉

7. 畫地自限

三、綜合練習

1. C
(C)孔子弟子及再傳弟子。
2. C
(C)應為「心無旁騖」。

第3回

一、字音字形

1. ㄆㄣˊ 2. ㄟˊ
3. ㄊㄣˊ 4. ㄍㄨㄣˊ
5. ㄎㄞˊ 6. 屏
7. 縫 8. 嚮
9. 褂 10. 饑

二、語文測驗

- (一) 1. 袍 刨 咆 炮 2. 砥 抵 抵 詆
 3. B D A C 4. C B D A
- (二) 1. 亭亭 2. 侃侃 3. 冉冉
 4. 蒸蒸 5. 旦旦 6. 咄咄
 7. 諄諄 8. 鼎鼎 9. 泛泛
 10. 熠熠

三、綜合練習

1. D
(A)副詞(B)動詞(C)動詞(D)介詞／動詞。
2. D
(A)女子 24 歲(B)40 歲(C)女子 16 歲(D)百歲。

第4回

一、字音字形

1. ㄘㄨˊ 2. ㄊㄣˊ
3. ㄍㄨㄣˊ 4. ㄟˊ
5. 題 6. 悌
7. 跣 8. 殉

二、語文測驗

(一)1. 涎 筵 涎 延

2. 晦 悔 誨 侮

3. 蔓 慢 幔 漫

(二)1. 查 2. 勵 3. 撼

4. 鍾 5. 躁 6. 驚

7. 推託 8. 意氣 9. 患難

10. 制勝 11. 抱負 12. 淳厚

(三)1. G

2. D

3. B

4. E

5. C

三、綜合練習

1. B

(B)字體與內容皆符合，(A)楷書，用來贈送餐廳(C)小篆(D)行書，比喻父母恩情深重。

2. C

題幹與(C)會意，(A)(B)(D)形聲。

第5回

一、字音字形

1. ㄉㄞˊ 2. ㄉㄞˊ

3. ㄌㄧㄣˊ 4. ㄌㄧㄣˊ

5. ㄉㄞˊ 6. 贏

7. 憚 8. 睜

9. 競 10. 耽

二、語文測驗

(一) 1. 脛 勁 逕 徑

2. 識 織 熾 幟

3. 換 煥 渙 喚

(二) 1. E C D A B

2. B E D A C

(三) 1. 替人刺探消息的人 2. 照顧

3. 生動活潑的氣象 4. 懲罰、教訓

5. 地勢不平坦

三、綜合練習

1. C

(C)楷書。

2. A

(A)「圓、尖、齊、健」為選購毛筆的標準。

第6回

一、字音字形

1. ㄉㄞˊ 2. ㄉㄞˊ

3. ㄌㄧㄣˊ 4. ㄌㄧㄣˊ

5. ㄌㄧㄣˊ 6. 芒

7. 遂 8. 積

9. 愴 10. 踵

二、語文測驗

(一) 1. 燥 澡 噪 躁 臊 操

2. 倍 蓓 陪 培 焙 倍

(二) 1. 實數 2. 虛數 3. 虛數

4. 實數 5. 實數 6. 實數

7. 虛數 8. 實數

三、綜合練習

1. B

(A)一口箱子(C)一宗買賣(D)一頭霧水。

2. C

(C)瀏覽／流覽。

3. C

(C)連詞，(A)(B)(D)副詞。

4. B

應改：(A)虛懷若谷(C)垂涎三尺(D)莫逆之交。

第7回

一、字音字形

1. ㄉㄞˊ 2. ㄉㄞˊ

3. ㄌㄧㄣˊ 4. ㄌㄧㄣˊ

5. 一ㄩ 6. 謁

7. 酌 8. 嬪

9. 曠 10. 撓

二、語文測驗

(一)1. 囁 懾 躡 攝

2. 殲 讖 懺 纖

3. 涯 崖 捭 睚

(二)1. A 2. D 3. E 4. B 5. A

6. B 7. C 8. C 9. D 10. E

11. B 12. A 13. E 14. C 15. A

三、綜合練習

1. A

(A)介詞，虛詞；(B)代詞(C)副詞(D)量詞皆為實詞。

2. C

(C)相反，(A)(B)(D)相似。

3. B

(B)一意孤行，(A)老而無子(C)僅、只(D)單一的。

4. C

(C)應改為「如火如荼」。

第8回

一、字音字形

1. ㄅㄨˋ ㄘㄨˊ 2. ㄌㄨˊ ㄘㄨˊ

3. ㄍㄨˊ ㄟ 4. ㄊㄟ ㄌㄨˊ

5. ㄟ ㄌㄨˊ 6. ㄌㄨˊ ㄟ

7. ㄌㄨˊ ㄟ 8. 沃

9. 倖 10. 弗

11. 諭 12. 夭

13. 擢 14. 緝

二、語文測驗

(一)1. 萃 瘁 粹 淬 率率 悴

2. 濡 濡 儒 孺 儒 糯

(二)1. B 2. C 3. D

4. A 5. A 6. C

三、綜合練習

1. B

應改為(A)「一成不變」(C)「虛懷若谷」(D)「自視非凡」。

2. C

(C)主語應為「卿」。

3. D

(D)應為「不於諸侯求聞達」。

第9回

一、字音字形

1. ㄅㄨˋ ㄘㄨˊ 2. ㄌㄨˊ ㄘㄨˊ

3. ㄍㄨˊ ㄟ 4. ㄊㄟ ㄌㄨˊ

5. ㄍㄨˊ ㄟ 6. ㄌㄨˊ ㄟ

7. ㄌㄨˊ ㄟ 8. 卑

9. 餽 10. 哺

11. 誅 12. 囔

13. 盛 14. 乘

二、語文測驗

(一)1. B C D A

2. B C D A

(二)1. 除惡務盡 2. 奉公守法

3. 執法如山 4. 徇私舞弊

5. 網漏吞舟 6. 以身試法

三、綜合練習

1. B

題幹與(B)為相似詞，(A)(C)(D)相反詞。

2. C

(C)ㄅㄨˋ ㄘㄨˊ，(A)(B)(D)ㄍㄨˊ ㄟ。

3. D

(A)古體詩較早(B)有明確規定(C)可以入樂。

4. D

4.(D)7×8=56。

第 10 回

一、字音字形

1. 去メㄣ 2. ㄣㄣ´
3. ㄣ´ 4. 一ㄣ´
5. ㄣメ´ 6. 楞楞
7. 飾 8. 栩栩
9. 數 10. 燉

二、語文測驗

- (一) 1. 蕪 撫 嫵 撫
2. 與 叟 腴 諛
3. 犢 牘 犢 瀆
- (二) 1. D C B A
2. D C B A

三、綜合練習

1. C
(C)應改為「貴校」。
2. D
(A)寄件人地址(B)收件人(C)受信人地址。
3. A
(A)無憂無慮表示沒有憂慮，沒有雙重否定等於肯定的意涵。

第 11 回

一、字音字形

1. ㄈメㄣ 2. ㄣ一ㄣ´
3. ㄣ一ㄣ´ 4. ㄣ一ㄣ´
5. ㄣㄣ´ 6. 荷
7. 佚 8. 濺濺
9. 華 10. 與

二、語文測驗

- (一) 1. 瑾 催 摧 淮
2. 塑 朔 溯 槩
3. 拆 析 析 折
- (二) 1. D B C E A
2. A B
3. B A

三、綜合練習

1. B
(A)左遷指貶降職位(C)西席指老師、塾師(D)東道主為接待或宴請賓客的主人。
2. A
(B)農曆每月最後一天(C)十五分鐘(D)六十年。
3. C
(C)用來讚美書法作品。

第 12 回

一、字音字形

1. ㄣㄣ´ 2. ㄣㄣ´
3. ㄣメ´ 4. ㄣ一ㄣ´
5. ㄣメ´ 6. 紊
7. 育 8. 屏
9. 名 10. 怠

二、語文測驗

- (一) 1. 蹭 噌 僧 憎
2. 板 版 叛 扳
3. 焰 陷 諂 餡
- (二) 1. B 2. D 3. A 4. J 5. G
6. F 7. C 8. H

三、綜合練習

1. B
(B)名詞，(A)(C)(D)皆為動詞。
2. C
(A)古代國君自稱(B)謙稱自己的妻子(D)老年人的自稱謙詞。
3. D
(A)南朝宋(B)作者劉義慶(C)筆記小說的先驅。