

一、字音字形：

- 補「葺」房屋：(く一`)
- 汗「漬」斑著：(ㅍ`)
- 相形見「绌」：(ㅍㅅ`)
- 竹「箴」：(ㅍㅅㅅ`)
- 吟「哦」：(ㅅㅅ`)
- 「暴」虎馮河：(ㅅㅅㅅ`)
- 眼眸深「ムメへ`」：(邃)
- 誣「ㅍㅅㅅㅅ`」陷害：(蔑)
- 成長「ㅅㅅㅅㅅ`」壯：(茁)
- 張燈結「ㅅㅅㅅㅅ`」：(綵)
- 「ㅅㅅㅅㅅ`」血山河：(喋)
- 「ㅅㅅㅅㅅ`」氣凌人：(盛)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. 簞、譚、殫、蕓 | 2. 縈、瑩、熒、瑩 | 3. 泛、砭、貶、眨 |
| (1) 天方夜 (譚) | (1) 燈燭 (熒) 煌 | (1) (眨) 眼 |
| (2) 醋 (殫) 子 | (2) 拜掃祖 (瑩) | (2) 自 (貶) 身價 |
| (3) 鋪上 (簞) 子 | (3) 魂牽夢 (縈) | (3) (泛) 輕舟 |
| (4) (蕓) 狀雲 | (4) 晶 (瑩) 剔透 | (4) 針 (砭) 時弊 |

(二)將正確的字義填入【 】中：

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. A 停止 B 快樂 C 不要 D 歇息 E 辭退工作 | 2. A 顯現 B 召集 C 公開招請 D 課取 E 預兆 |
| (1) 「休」嫌怠慢：【 C 】 | (1) 「徵」斂無度：【 D 】 |
| (2) 「休」養生息：【 D 】 | (2) 「徵」於色：【 A 】 |
| (3) 欲說還「休」：【 A 】 | (3) 誠「徵」店員：【 C 】 |
| (4) 退「休」：【 E 】 | (4) 「徵」調軍隊：【 B 】 |
| (5) 「休」戚與共：【 B 】 | (5) 「徵」兆：【 E 】 |

三、綜合練習：

- (C) 1. 小張想送副對聯給小李新開的餐廳，下列哪一個對聯最合適？ (A)萬卷圖書府／千秋翰墨林 (B)筆底能出千樣彩／機中可綻萬般花 (C)宰天下有如此肉／治大國若烹小鮮 (D)行旅莫言身是寄／主人能使客如歸。1.(C)餐廳・(A)書店(B)印刷業(D)旅館。
- (D) 2. 下列何者不是對聯的寫作原則？ (A)上下聯字數要相同 (B)上下聯對仗要工整 (C)要講究「仄起平收」的原則 (D)橫批的字數必須和上下聯相同。2.(D)無此原則。
- (B) 3. 下列「 」中的成語，何者使用最適當？ (A)翠玉白菜是件「內方外圓」的國寶級玉器 (B)大家都祝福這對新人早生貴子，「螽斯衍慶」 (C)他的住處到處「雕闌玉砌」，可以看出生活十分困苦 (D)把這些日子的磨鍊當作「安分守己」，在未來的生活中會對你有所助益。3.應為：(A)精雕細琢(C)茅居瓦舍(D)動心忍性。
- (A) 4. 下列「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)「混」淆不清 (B)「混」為一談 (C)魚目「混」珠 (D)「混」日子。4.(A)形容詞・(B)(C)(D)動詞。

一、字音字形：

- 「褫」奪公權：(イゝ)
- 空谷「靄」音：(くわい)
- 分「婉」：(わん)
- 習之「中」人：(ちゅう)
- 「鑾」駕回宮：(らん)
- 逢迎「イヨ」媚：(いよ)
- 玉石俱「亡」：(いっ)
- 驚馬「カ」棧：(か)
- 力「メ」狂瀾：(めい)
- 個性「ア」直：(あ)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

1. 拏、弩、駑、帑

- 劍拔(弩)張
- 余(弩)一小舟
- 浪費公(帑)
- 資質(駑)鈍

2. 篳、捶、陲、錘

- 邊(陲)地帶
- 鞭(篳)
- (捶)胸頓足
- 千(錘)百鍊

(二)選出正確的字音：

- 嗤嗤「價」響：【・ㄍㄩˊ／ㄐㄧㄣˊ】
- 「比」量齊觀：【ㄅㄧˊ／ㄅㄧˊ】
- 心在魏「闕」：【くわい／くわい】
- 「禪」讓政治：【ㄔㄢˊ／ㄔㄢˊ】
- 雀屏「中」選：【ちゅう／ちゅう】
- 「輾」轉反側：【てん／てん】
- 雜貨「鋪」：【ぷ／ぷ】
- 付之「闕」如：【くわい／くわい】
- 比「率」：【しゅう／しゅう】
- 「率」之以山中：【しゅう／しゅう】

(三)將正確的字義填入【 】中：

1. A 酒杯 B 徒然 C 清楚 D 陳述 E 誠實

- 真相大白：【C】
- 表「白」：【D】
- 坦「白」：【E】
- 「白」費心機：【B】
- 強飲三大「白」：【A】

2. A 接觸 B 靠近 C 就 D 當前的 E 立刻

- 若「即」若離：【B】
- 「即」乎其故：【A】
- 一觸「即」發：【C】
- 立「即」出發：【E】
- 雨中「即」景：【D】

三、綜合練習：

- (B) 1. 下列「」中的慣用語，何者使用正確？ (A)突然被「拍馬屁」，害我現在不知道要去哪裡 (B)她習慣晚睡，是個不折不扣的「夜貓子」 (C)導師為了樹立形象，一進教室就給同學來個「交白卷」 (D)他是個見風轉舵的「敲邊鼓」，誰的聲勢高就支持誰。

1.應改：(A)放鴿子(C)下馬威(D)牆頭草。 2.(D)閩南語。(A)(B)(C)皆為英語外來語。

- (D) 2. 下列詞語，何者不是外來語？ (A)模特兒 (B)可樂 (C)幽浮 (D)頭家。

一、字音字形：

- 佳餚美「饌」：(ㄘㄨㄣˋ)
- 賞罰得「當」：(ㄉㄨㄤˋ)
- 一語成「讖」：(ㄘㄨㄣˋ)
- 修身「見」於世：(ㄒㄧㄢˋ)
- 「惴」惴不安：(ㄘㄨㄣˋ)
- 含苞「蓓」蕾：(ㄅㄟˋ)
- 貞節牌「坊」：(ㄈㄤˋ)
- 秋「ㄘㄧㄣˋ」五百斛：(稼)
- 政府機「ㄍㄨㄣˋ」：(構)
- 「ㄘㄨㄣˋ」微杜漸：(防)
- 炭「ㄘㄨㄣˋ」咖啡：(焙)
- 水流「ㄘㄨㄣˋ」急：(湍)
- 何所「ㄘㄨㄣˋ」手足：(措)
- 得心「ㄘㄨㄣˋ」手：(應)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 1. 冷、聆、伶、拎 | 2. 飪、妊、衽、任 | 3. 舵、佗、沱、跼 |
| (1) (冷冷) 作響 | (1) 被髮左 (衽) | (1) 華 (佗) 再世 |
| (2) (拎) 著行李 | (2) 烹 (飪) | (2) 滂 (沱) 大雨 |
| (3) (伶) 牙俐齒 | (3) (任) 其自然 | (3) 看風使 (舵) |
| (4) (聆) 聽教誨 | (4) (妊) 娠 | (4) 歲月蹉 (跼) |

2.選出正確的字音：

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 更不可「當」：【ㄉㄨㄤˋ／ㄉㄨㄤˋ】 | 5. 滿腹經「綸」：【ㄌㄨㄣˊ／ㄌㄨㄣˊ】 |
| 2. 「質」樸憨厚：【ㄓㄨˋ／ㄓㄨˋ】 | 6. 羽扇「綸」巾：【ㄌㄨㄣˊ／ㄌㄨㄣˊ】 |
| 3. 萬頭「攢」動：【ㄘㄨㄢˊ／ㄘㄨㄢˊ】 | 7. 眼「見」為憑：【ㄘㄧㄣˋ／ㄘㄧㄣˋ】 |
| 4. 理「應」如此：【ㄘㄨㄣˋ／ㄘㄨㄣˋ】 | 8. 兩「氏」旁人：【ㄕㄨˋ／ㄕㄨˋ】 |

三、綜合練習：

- (A) 1. 下列成語，何者不能用來表示夫妻情義和諧、感情和睦？ (A)鳶飛戾天 (B)鸞鶴情深 (C)相敬如賓 (D)鸞鳳和鳴。
1.(A)比喻得意於仕途。
- (B) 2. 下列文句所描述的人物，何者說明正確？ (A)德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷——朱熹 (B)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知——項羽 (C)英傑哪堪屈下僚？使裁門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰——屈原 (D)競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有，只留離騷在世間——陶淵明。
2.(A)孔子(C)陶淵明(D)屈原。
- (D) 3. 下列詩句所描述的季節，哪一個與「沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風」相同？ (A)荷風送香氣，竹露滴清響 (B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (C)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (D)薔薇徑，芍藥闌。鶯燕語間關，小雨紅芳綻。
3.題幹與(D)為春季，(A)夏季(B)冬季(C)秋季。

一、字音字形：

- 海市「蜃」樓：(ㄖㄣˋ)
- 「鎔」銖必較：(ㄖ)
- 動如「參」商：(ㄖㄣˋ)
- 「蓼」蓼者莪：(ㄌㄞˋ)
- 「期」年：(ㄑㄧ)
- 涅而不「ㄖ」：(緇)
- 所向披「ㄇㄛˊ」：(靡)
- 「ㄊㄨˊ」寫文稿：(謄)
- 妊「ㄖㄣˋ」十月：(娠)
- 「ㄖㄨㄛˋ」見不鮮：(數)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| 1. 揆、稗、睥、婢 | 2. 猝、粹、淬、萃 | 3. 怦、磬、抨、秤 |
| (1) (稗) 官野史 | (1) 冰清玉 (粹) | (1) 大肆 (抨) 擊 |
| (2) 織當訪 (婢) | (2) 出類拔 (萃) | (2) (怦) 然心動 |
| (3) 縱橫 (揆) 闔 | (3) 洗濯磨 (淬) | (3) (磬) 然巨響 |
| (4) (睥) 睨群雄 | (4) (猝) 不及防 | (4) (秤) 不離砣 |

(二)將正確的字義填入【 】中：

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. A 壓制 B 遏止 C 按住 D 鬱悶的 E 還是 | 2. A 不自滿 B 徒勞 C 弱勢 D 空出 E 衰弱 |
| (1) 捧心「抑」腹：【 C 】 | (1) 「虛」位以待：【 D 】 |
| (2) 「抑」止不住：【 B 】 | (2) 「虛」有其表：【 B 】 |
| (3) 「抑」或不然：【 E 】 | (3) 「虛」心接受：【 A 】 |
| (4) 壓「抑」情緒：【 A 】 | (4) 身體「虛」弱：【 E 】 |
| (5) 「抑」鬱以終：【 D 】 | (5) 趁「虛」而入：【 C 】 |

三、綜合練習：

- (B) 1. 下列歇後語與說明，何者配對正確？ (A)賣布的不帶尺——把人瞧扁 (B)姜太公釣魚——願者上鉤 (C)豬八戒照鏡子——照舊 (D)司馬昭之心——一個願打，一個願挨。
1.(A)存心不良(量)(C)裡外不是人(D)路人皆知。2.(C)說明絕處逢生，天無絕人之路。
- (C) 2. 下列哪一句話可以用來勉勵目前正在面對困境的人，提醒他絕望處會出現希望？
(A)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (B)有理走遍天下，無理寸步難行 (C)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村 (D)三天打魚，兩天晒網。3.(A)連接詞，(B)(C)(D)動詞。
- (A) 3. 下列「 縱 」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)「縱」有弱水三千，只取一瓢飲 (B)「縱」一葦之所如 (C)「縱」虎歸山 (D)「縱」火焚燒。
- (D) 4. 下列哪一組成語的關係，與「韜光養晦／含蓄內斂」不同？ (A)不卑不亢／恰如其分 (B)刎頸之交／生死之交 (C)海市蜃樓／鏡花水月 (D)老神在在／疑神疑鬼。
4.題幹與(A)(B)(C)相似詞，(D)相反詞。

一、字音字形：

- 笑「靨」如花：(一ㄝˋ)
- 秋風「颯」颯：(ㄙㄚˋ)
- 三「緘」其口：(ㄐㄧㄢˋ)
- 怒髮衝「冠」：(ㄍㄨㄢˋ)
- 「間」不容髮：(ㄐㄧㄢˋ)
- 「ㄐㄧㄢˋ」工典禮：(竣)
- 夢「ㄋㄠˋ」：(魘)
- 冷嘲熱「ㄘㄨˋ」：(諷)
- 勸世「ㄘㄨˋ」言：(箴)
- 「ㄎㄨㄣˋ」巡不前：(逡)

二、語文測驗：

(一)填入正確的字形：

- 晰、皙、浙、蜥、析
 - 接(浙)而行
 - 分崩離(析)
 - 皮膚白(皙)
 - 條分縷(晰)
 - (蜥)蜴
- 齧、齟、齧、齧、齧
 - 牙(齧)出血
 - (齟)牙咧嘴
 - 卑鄙(齧)齧
 - (齧)雪吞氈
 - 口(齧)首領
- 抗、伉、亢、坑、吭
 - (坑)害百姓
 - 負隅頑(抗)
 - 引(吭)高歌
 - 歌聲高(亢)
 - (伉)儷情深

(二)圈出下列表格中正確的選項：

	古體詩	近體詩	詞	曲	現代詩
盛行年代	夏、商、周 魏、漢至南北朝	南北朝時期 唐朝	宋朝 元朝	元朝 清朝	明朝 民國
押韻	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限	押韻／不限
平仄	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限	有格式／不限
句數	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限	依規定／不限

三、綜合練習：

1.(B)孟子為戰國時代(C)(D)皆不符合。

- (A) 1. 根據關鍵字：「語錄體／春秋時代／以仁為中心思想／儒家的代表經典」檢索，最可能找到下列哪一部作品？ (A)論語 (B)孟子 (C)世說新語 (D)儒林外史。
- (D) 2. 下列「 」中的成語，何者使用最不適當？ (A)唯有一直保持「求知若渴」的心態，才能跟得上現在科技的發展 (B)經歷這麼多年的磨鍊，現在的他可以說是「苦盡甘來」，能夠好好享受成果了 (C)新上任的主管憑藉過人的實力與謙恭的態度，讓所有人「心悅誠服」 (D)這一代的山區「童山濯濯」，綠意盎然的樣子，讓人心曠神怡。
- 2.(D)童山濯濯指草木不生的樣子，與綠意盎然相反。
- (C) 3. 下列有關各項詩詞句數與字數的說明，何者正確？ (A)樂府詩句數與字數有明確規定 (B)絕句的句數為八句，字數則不限 (C)律詩句數皆為八句，字數則為五言或七言 (D)現代詩的句數不限，字數以七言為主。 3.(A)(D)皆不限(B)四句 / 五言或七言。

第13回

一、字音字形

1. くーゝ 2. ㄆゝ
3. ㄟㄨゝ 4. ㄇーせゝ
5. ㄘゝ 6. ㄅゝゝ
7. 遽 8. 蔑
9. 茁 10. 綵
11. 喋 12. 盛

二、語文測驗

- (一) 1. 譚 罈 簞 蕈
2. 熒 瑩 縈 瑩
3. 眨 貶 泛 砒

- (二) 1. C D A E B
2. D A C B E

三、綜合練習

1. C

(C)餐廳，(A)書店(B)印刷業(D)旅館。

2. D

(D)無此原則。

3. B

應為：(A)精雕細琢(C)茅居瓦舍(D)動心忍性。

4. A

(A)形容詞，(B)(C)(D)動詞。

第14回

一、字音字形

1. ㄟゝ 2. くㄣゝ
3. ㄇーㄣゝ 4. ㄘㄨゝ
5. ㄅㄨゝ 6. 諂
7. 焚 8. 戀
9. 挽 10. 率

二、語文測驗

- (一) 1. 駑 拏 帑 駑
2. 陲 篳 捶 錘

- (二) 1. •《ㄚ 2. ㄅーゝ

3. くㄣせゝ 4. ㄅㄣゝ
5. ㄘㄨㄣゝ 6. ㄘㄣゝ
7. ㄛㄨゝ 8. くㄣせ
9. ㄅㄣゝ 10. ㄅㄨㄣゝ

- (三) 1. C D E B A
2. B A C E D

三、綜合練習

1. B

應改：(A)放鴿子(C)下馬威(D)牆頭草。

2. D

(D)閩南語，(A)(B)(C)皆為英語外來語。

第15回

一、字音字形

1. ㄘㄨㄣゝ 2. ㄉㄣゝ
3. ㄟㄣゝ 4. ㄊーㄣゝ
5. ㄘㄨㄣゝ 6. ㄅㄣゝ
7. ㄘㄣ 8. 稼
9. 構 10. 防
11. 焙 12. 湍
13. 措 14. 應

二、語文測驗

- (一) 1. 泠泠 拎 伶 聆
2. 衽 飪 任 妊
3. 佗 沱 舵 跎

- (二) 1. ㄉㄣ 2. ㄘゝ
3. ㄘㄨㄣゝ 4. 一ㄣ
5. ㄅㄣゝ 6. 《ㄨㄣ
7. ㄊーㄣゝ 8. ㄅゝ

三、綜合練習

1. A

(A)比喻得意於仕途。

2. B

(A)孔子(C)陶淵明(D)屈原。

3. D

題幹與(D)為春季，(A)夏季(B)冬季(C)秋季。

第 16 回

一、字音字形

1. 尸ㄣ` 2. 尸
3. 尸ㄣ 4. ㄌㄨ`
5. ㄌㄧ一 6. 緇
7. 靡 8. 膳
9. 娠 10. 數

二、語文測驗

- (一) 1. 稗 婢 裨 睥
2. 粹 萃 淬 猝
3. 抨 怦 砰 秤

- (二) 1. C B E A D
2. D B A E C

三、綜合練習

1. B

(A)存心不良(量)(C)裡外不是人(D)路人皆知。

2. C

(C)說明絕處逢生，天無絕人之路。

3. A

(A)連接詞，(B)(C)(D)動詞。

4. D

題幹與(A)(B)(C)相似詞，(D)相反詞。

第 17 回

一、字音字形

1. 一せ`      2. ㄌㄩ`
3. ㄌㄧ一ㄣ 4. ㄍㄨㄣ
5. ㄌㄧ一ㄣ` 6. 竣
7. 魔 8. 諷
9. 箴 10. 逡

二、語文測驗

- (一) 1. 浙 析 暫 晰 蜥
2. 齷 齬 齷 齧 齧
3. 坑 抗 吭 亢 伉

(二) 古體詩 魏、漢至南北朝
押韻 不限 不限

近體詩 唐朝 押韻
有格式 依規定

詞 宋朝 押韻
有格式 依規定

曲 元朝 押韻
有格式 依規定

現代詩 民國 不限
不限 不限

三、綜合練習

1. A

(B)孟子為戰國時代(C)(D)皆不符合。

2. D

(D)童山濯濯指草木不生的樣子，與綠意盎然相反。

3. C

(A)(D)皆不限(B)四句／五言或七言。