

一、字音字形：

- 「否」極泰來：(**クー**)
- 紆尊「降」貴：(**クー**)
- 「將」功贖罪：(**クー**)
- 法家「拂」士：(**クー**)
- 「葺」補闕漏：(**クー**)
- 「切」實：(**クー**)
- 「アセ」稱奇：(**アセ**)
- 「ヒヤ」人間津：(**ヒヤ**)
- 諸事順「ムメヘ」：(**ムメヘ**)
- 「アム」氣凌人：(**アム**)
- 誣「ロセ」陷害：(**ロセ**)
- 針「クマ」時弊：(**クマ**)

二、語文測驗：

1. 填入正確的字形：

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. 簞、譚、罈、葺 | 2. 哦、娥、峨、俄 | 3. 諜、喋、碟、牒 |
| (1) 天方夜 (譚) | (1) 嬌 (娥) | (1) (喋) 血山河 |
| (2) 醋 (罈) 子 | (2) (俄) 頃 | (2) 淺 (碟) 文化 |
| (3) 鋪上 (簞) 子 | (3) 吟 (哦) | (3) 保密防 (諜) |
| (4) (葺) 狀雲 | (4) 巍 (峨) | (4) 最後通 (牒) |

2. 選出正確的字義：

- | 參考選項 | A又 | B出巡 | C走 | D品行 | E隊伍 | F直排 | G行業 |
|----------------------------|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 1. 有德「行」的人：【 D 】。 | | | | | | | |
| 2. 欣然起「行」：【 C 】。 | | | | | | | |
| 3. 一「行」白鷺上青天：【 F 】。 | | | | | | | |
| 4. 以為「行」已過：【 E 】。 | | | | | | | |
| 5. 「行」拂亂其所為：【 A 】。 | | | | | | | |
| 6. 「行行」出狀元：【 G 】。 | | | | | | | |

三、綜合練習：

1.(A)カーマ / トロ / (B)セ / (C)ムメヘ / (D)ムメヘ。

(**A**) 1. 下列「」的字，何組前後讀音不相同？ (A)竹「簞」／「葺」菇 (B)吟「哦」／「俄」頃 (C)成長「茁」壯／弄巧成「拙」 (D)時光「隧」道／眼眸深「邃」。

(**B**) 2. 下列「」中的字義，何者解釋正確？ (A)「徵」調軍隊：公開招請 (B)「唯」有葵花向日傾：只 (C)「曾」是以為孝乎：從來 (D)「混」吃「混」玩：汙濁不清。
2.(A)召集(C)乃、竟(D)胡亂、苟且的度過。3.(A)(B)(C)動詞(D)名詞。4. (A)眨 / 眨(B)葺 / 葺(C)蔑 / 蔑。

(**D**) 3. 下列選項中的「休」，何者詞性與其他三者不同？ (A)欲說還「休」 (B)「休」生養息 (C)退「休」 (D)「休」戚與共。
5. (A)(B)(D)相似詞(C)相反詞。

(**D**) 4. 下列「」中的字，何組用字完全正確？ (A)「眨」低／「眨」眼 (B)綠「葺葺」／「葺」補闕漏 (C)竹「蔑」／誣「蔑」陷害 (D)相形見「絀」／成長「茁」壯。

(**C**) 5. 下列成語之間的關係，何組與其他三者不同？ (A)動心忍性／砥志礪行 (B)魂牽夢縈／神魂顛倒 (C)雕闌玉砌／蓬門簞戶 (D)螽斯衍慶／瓜瓞綿綿。

一、字音字形：

- 「俛」首聽命：(ㄈㄨㄟˇ)
- 「呶」呶不休：(ㄋㄠˊ)
- 人才「濟」濟：(ㄐㄧˋ)
- 「啗」飯：(ㄉㄢˋ)
- 笑「靨」：(ㄧㄝˋ)
- 余「ㄅㄛˊ」一小舟：(拏)
- 鞭「ㄅㄛˊ」：(箠)
- 風雨如「ㄈㄨˊ」：(晦)
- 貪得無「ㄟ」：(饜)
- 劍拔「ㄅㄛˊ」張：(弩)

二、語文測驗：

1. 選出正確的字義：

- A 憑恃 B 違背 C 享有 D 承擔
 - A 相合 B 舒服自得 C 恰好 D 往、至
- (1) 身「負」重任：【 D 】。
 - (2) 久「負」盛名：【 C 】。
 - (3) 不「負」眾望：【 B 】。
 - (4) 「負」勢競上：【 A 】。
 - (1) 生活舒「適」：【 B 】。
 - (2) 不與溘「適」焉：【 A 】。
 - (3) 「適」逢其會：【 C 】。
 - (4) 仲尼「適」楚：【 D 】。

2. 依解釋填入適當的成語：

參考選項

三顧茅廬

納士招賢

虛左以待

選賢舉善

握髮吐哺

- (1) 比喻求賢心切：【 握髮吐哺 】
- (2) 留著尊位以待賢者：【 虛左以待 】
- (3) 招攬吸收有品德、學識的賢人士子：【 納士招賢 】
- (4) 推薦賢士，引進好人才：【 選賢舉善 】

三、綜合練習：

1.(A)梢(C)肖(D)俏。

- (B) 1. 下列「」中的形似字，何者使用正確？(A)樹「稍」(B)山勢陡「峭」(C)維妙維「俏」(D)花「肖」。

- (C) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「更」有此人／三「更」半夜(B)「輾」轉反側／「輾」為塵土(C)習之「中」人／雀屏「中」選(D)付之「闕」如／心在魏「闕」。

3.(A)禡 / 遞(C)蹙 / 蹇(D)殆 / 怠。

- (B) 3. 下列「」中的字，何組使用完全正確？(A)「遞」奪公權／關山迢「禡」(B)恍然大悟「悟」／「寤」寐求之(C)空谷「蹇」音／「蹇」了一趟(D)欲斃然「怠」／休嫌「殆」慢。

4.(D)老驥伏櫪比喻年老而仍有壯志，不適用於「而立之年」。

- (D) 4. 下列「」中的成語，何者使用最不恰當？(A)她對工作總是「虛應故事」，不曾用心(B)這裡的風景美得令人「嘆為觀止」(C)他這樣「揮金如土」的消費習慣，再多錢也不夠他花(D)他正值而立之年，所以「老驥伏櫪」，希望事業更上層樓。

一、字音字形：

- 「惴」惴不安：(**ㄗㄨㄟˋ**)
- 「抗」懷千古：(**ㄎㄨㄥˋ**)
- 眾口「鑠」金：(**ㄖㄨㄛˊ**)
- 「捱」人笑罵：(**ㄞˊ**)
- 「剽」取機密：(**ㄊㄠˊ**)
- 佳餚美「馐」：(**ㄅㄡ**)
- 驚鴻一「瞥」：(**ㄆㄧㄝˋ**)
- 西湖畫「舫」：(**ㄈㄤ**)
- 互相軒「轅」：(**ㄩㄢ**)
- 轉「圜」餘地：(**ㄩㄢ**)

二、語文測驗：

1. 選出正確的字義：

- 賞罰得「當」：【**適合的**／忍受】。
- 萬頭「攢」動：【**聚集**／積蓄】。
- 讚「許」有加：【**期待**／**稱讚**】。
- 傾家「蕩」產：【**使殆盡**／搖動】。
- 「絕」處逢生：【**超越**／**毫無希望**】。
- 「典」試：【**掌管**／儀式】。
- 「置」多田產：【**準備**／**購買**】。
- 危如「累」卵：【**堆積**／牽連】。

2. 填入正確的字義：

- A 散開 B 剖開 C 覆蓋 D 拆裂
 - A 值得 B 可以 C 滿足 D 富裕
- (1) 「披」荊斬棘：【 **D** 】。
 - (2) 「披」肝瀝膽：【 **B** 】。
 - (3) 「披」星戴月：【 **C** 】。
 - (4) 「披」頭散髮：【 **A** 】。
 - (1) 寡欲易「足」：【 **C** 】。
 - (2) 彌「足」珍貴：【 **A** 】。
 - (3) 生活富「足」：【 **D** 】。
 - (4) 「足」以自豪：【 **B** 】。

三、綜合練習：

- (**A**) 1. 下列「絕」字，何者可以用「極」字代換？ (A)這真是「絕」妙好辭 (B)奇山異水，天下獨「絕」 (C)每到旺季，遊客總是絡繹不「絕」 (D)壓軸的表演果然精彩「絕」倫。
1. (B)獨一無二(C)停止(D)超越。
- (**C**) 2. 下列「」中的成語經替換後何者意思**改變**了？ (A)她總是對別人的建議「充耳不聞」：聽若罔聞 (B)早已將生死「置之度外」：置之腦後 (C)看他那「小頭銳面」的模樣，就知道鐵定不是什麼好人：光風霽月 (D)他才華洋溢，很快便在業界「嶄露頭角」：英華外發。
2. (C)宜作「趨炎附勢」或「蠅營狗苟」。
- (**B**) 3. 下列「」中的形似字，何者使用最正確？ (A)引「沆」高歌 (B)「伉」儷情深 (C)霧淞「亢」碣 (D)不卑不「吭」。
3. (A)吭(C)沆(D)亢。
- (**D**) 4. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)更不可「當」／處罰得「當」 (B)修身「見」於世／眼「見」為憑 (C)言聽計「從」／「從」容不迫 (D)策勳十二「轉」／蟬則千「轉」不窮。
4. (A)ㄉㄤˋ / ㄉㄤˋ (B)ㄊㄩˋ / ㄊㄩˋ (C)ㄘㄨㄥˊ / ㄘㄨㄥˊ (D)ㄗㄨㄢˋ / ㄗㄨㄢˋ。

一、對聯判讀：判斷下列對聯使用的場合：

1. A門聯 B庭園 C書房 D廳堂
1. 世事洞明皆學問／人情練達即文章：【 C 】
2. 星雲同獻壽／日月互爭輝：【 D 】
2. 水色山光皆畫本／花香鳥語是詩情：【 B 】
2. 擇里和為美／安居德為鄰：【 A 】
3. 傳家有道惟忠厚／處世無奇但率真：【 A 】
3. 琴和瑟亦靜／花好月為圓：【 C 】
4. 創業維艱宜勤儉／守成不易戒奢華：【 D 】
4. 弄璋欣有喜／產鳳慶生輝：【 B 】

二、文義判讀：將下列文句所歌詠對象填入【 】中：

參考選項 A孔子 B屈原 C項羽 D諸葛亮 E關羽

1. 功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳：【 D 】。
2. 競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有，只留離騷在世間：【 B 】。
3. 勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知：【 C 】。
4. 德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷：【 A 】。

三、外來語分析：判斷下列外來語是由何種語言演變而來：

參考選項 A英語 B日語 C梵語 D英漢合璧詞

1. X光片：【 D 】。
4. 剎那：【 C 】。
7. 看板：【 B 】。
2. 阿莎力：【 B 】。
5. 爵士：【 A 】。
8. CD片：【 D 】。
3. 運將：【 B 】。
6. 派對：【 A 】。
9. 可樂：【 A 】。

四、綜合練習：1. (甲)中秋，農曆8/15(乙)重陽，農曆9/9(丙)七夕，農曆7/7(丁)元宵，農曆1/15(戊)端午，農曆5/5→丁戌丙乙甲。

- (A) 1. (甲)中秋須酌淡友(乙)重九須酌逸友(丙)七夕須酌韻友(丁)上元須酌豪友(戊)端午須酌麗友。以上文句出自張潮幽夢影，依照民俗節慶的順序先後排列，應為下列何者？
(A)丁戌丙甲乙 (B)丁戌乙丙甲 (C)戊丙丁甲乙 (D)戊丁丙乙甲。
- (B) 2. 下列詩句描述的季節，何者與「昨日登高罷，今朝再舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽」相同？
(A)犬吠水聲中，桃花帶雨濃 (B)莫道不銷魂，簾卷西風，人比黃花瘦 (C)荷風送香氣，竹露滴清響 (D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- (B) 3. 外國旅客來臺時想去夜市吃一些臺灣傳統小吃。從名稱判斷，以下何者是最合適的選擇？
(A)新鮮「壽司」 (B)美味「蚵仔煎」 (C)香濃「冰淇淋」 (D)香酥窯烤「披薩」。
2. 題幹與(B)秋，(A)春(C)夏(D)冬。 3. (A)(C)(D)是外來語，(B)是閩南語，推論其應為臺灣的傳統小吃。
- (C) 4. 「那一雙傲慢的靴子至今還落在／高力士羞憤的手裡，人卻不見了／把滿地的難民和傷兵／把胡馬和羌笛交踐的節奏／留給杜二細細的苦吟／自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙，便更加佯狂」。以上詩句所描述的人物為何？
(A)杜甫 (B)蘇軾 (C)李白 (D)王維。
7. (C)李白號「天上謫仙人」。 8. (B)「竹林」無法判別季節。
- (B) 5. 下列文句，何者無法判別季節？
(A)每到黃梅時節，那個知名樂團都會發行新專輯
(B)這位大導演最喜歡利用竹林營造寧靜幽雅的氣氛 (C)攝影師在陽明山以盛開的櫻花做背景，拍攝廣告 (D)鳳凰花開時節，立法委員忙著到各校畢業典禮演講。

一、字音字形：

- 萬惡淵「藪」：(ムヌゝ)
- 「乍」聽之下：(ヌヅゝ)
- 涅而不「緇」：(フ)
- 縱橫「捭」闔：(ヲヅゝ)
- 妊「娠」十月：(フル)
- 海市「蜃」樓：(蜃)
- 精神抖「ムヌゝ」：(擻)
- 「厖」銖必較：(鎔)
- 馳「イムゝ」：(騁)
- 頭角「ユム」嶄：(崢)

二、語文測驗：

1. 選出下列成語的同義詞：

- 海市蜃樓：【鏡花水月／千真萬確】。
- 韜光養晦：【鋒芒畢露／曖曖含光】。
- 巧舌如簧：【不善言辭／能言善道】。
- 馬齒徒長：【虛度年華／年高德劭】。
- 不卑不亢：【適可而止／低聲下氣】。
- 在涅不緇：【潔身自愛／自暴自棄】。
- 刎頸之交：【酒肉朋友／管鮑之交】。
- 門庭若市：【杳無人跡／戶限為穿】。

2. 填入正確的字義：

- A 雜亂不齊 B 研究 C 星座 D 同「三」
 - A 計算 B 數目 C 氣運 D 常常
- 動如「參」商：【 C 】。
 - 「參」透商機：【 B 】。
 - 「參」拾元：【 D 】。
 - 「參」差不齊：【 A 】。
 - 劫「數」難逃：【 C 】。
 - 「數」見不鮮：【 D 】。
 - 不可勝「數」：【 A 】。
 - 不計其「數」：【 B 】。

三、綜合練習：

1.(C)不加拘束·(A)猛力向前(B)釋放(D)即使。

(C) 1. 下列選項中的「縱」，何者是指「不加拘束」？ (A)「縱」身一躍 (B)「縱」虎歸山 (C)「縱」一葦之所如 (D)「縱」有弱水三千，只取一瓢飲。

(B) 2. 下列「 」中的字音，何組前後相同？ (A)紅「蓼」／「蓼」蓼者莪 (B)時時而「間」進／「間」壁人家 (C)戰「勝」於朝廷／高處不「勝」寒 (D)「枕」石漱流／生同「枕」。

2.(A)カ-ムゝ / カメゝ (B)チ-マゝ (C)フムゝ / フムゝ (D)ユムゝ / ヌムゝ。

(A) 3. 下列「 」中字的詞性，何組前後相同？ (A)王之「蔽」甚矣／掩「蔽」 (B)面「刺」寡人之過／芒「刺」在背 (C)「徒」勞無功／名師出高「徒」 (C)持「盈」保泰／熱淚「盈」眶。

3.(A)動詞(B)動詞 / 名詞(C)副詞 / 名詞(C)形容詞 / 動詞。

(A) 4. 下列「 」中雙重否定的成語，何者使用最不正確？ (A)這個城市的市容非常乾淨，垃圾「無處不在」 (B)他為了得到第一名「無所不為」，甚至半夜到學校偷考卷 (C)他們從小就是「無話不談」的好朋友，什麼事都會和對方分享 (D)細菌是「無孔不入」的，在流感好發時期更要勤洗手。

4.(A)「無所不在」指到處都有，與市容乾淨矛盾。

一、字音字形：

- 「逡」巡不前：(**ク**)
- 甘食「綸」衣：(**ロ**)
- 舟「楫」：(**リ**)
- 「湛」藍：(**シ**)
- 「放」言高論：(**チ**)
- 別來無「一尤」：(**恙**)
- 市「ヲメ」：(**儉**)
- 秋風「カヌ」起：(**陡**)
- 覬「ロ」：(**覷**)
- 「リロ」工典禮：(**竣**)

二、語文測驗：

1. 填入正確的字形：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. 咸、箴、鍼、緘 | 2. 扉、緋、蜚、菲 | 3. 縷、卷、蝮、捲 |
| (1) 三(緘)其口 | (1) 闔其(扉) | (1) 手不釋(卷) |
| (2) 勸世(箴)言 | (2) 妄自(菲)薄 | (2) (捲)土重來 |
| (3) 痛下(鍼)砭 | (3) (緋)聞 | (3) 縊(縷) |
| (4) 老少(咸)宜 | (4) 流言(蜚)語 | (4) (蝮)縮 |

2. 填入正確的字義：

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. A 全部 B 明白 C 傳達 D 共同的 | 2. A 依、靠 B 偏 C 仗恃 D 依存 |
| (1) 緊急「通」知：【 C 】。 | (1) 福禍所「倚」：【 D 】。 |
| (2) 眾人「通」病：【 D 】。 | (2) 「倚」門守候：【 A 】。 |
| (3) 「通」曉事理：【 B 】。 | (3) 不偏不「倚」：【 B 】。 |
| (4) 滿臉「通」紅：【 A 】。 | (4) 「倚」老賣老：【 C 】。 |

三、綜合練習：

1. (A)(B)(C)同義詞(D)相反詞。

(**D**) 1. 下列成語之間的關係，何組與其他三者不同？ (A)百步穿楊／箭無虛發 (B)天造地設／天作之合 (C)平分秋色／不分軒輊 (D)守正不阿／趨炎附勢。

(**A**) 2. 下列「」中的成語，何者使用最不正確？ (A)他苦練多年，終於一舉成名，成為體壇的「明日黃花」 (B)表哥的女友「蕙質蘭心」、長相甜美，大家都很喜欢她 (C)演講者「舌粲蓮花」、妙語如珠，帶來一場精采的演講 (D)他們之間的感情猶如「曇花一現」，絢麗卻短暫。 2.(A)「明日黃花」比喻過時的事物。 3. (A)箭(B)殘忍(C)花。

(**D**) 3. 下列「」中的字義，何者解釋正確？ (A)無的放「矢」：發誓 (B)冷「酷」無情：瀟灑中帶點冷漠 (C)攀條折其「榮」：茂盛 (D)「獨」斷獨行：一意孤行。

(**A**) 4. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)實不「相」瞞／守望「相」助 (B)「風」葉露穗／「風」甚涼 (C)「為」正義而戰／不足「為」外人道也 (D)目不「識」丁／小子「識」之。 4.(A)トー尤(B)ロロ / ロロ(C)メハ / メハ(D)尸 / 出。

一、歷代文學常識：依朝代順序將韻文與無韻文的流變填入表格中：

參考選項 A八股文、小品文 B賦 C新詩 D曲 E春秋、左傳、諸子百家 F詩經 G詞

H樂府詩 I楚辭 J駢文 K傳奇 L近體詩 M古詩 N白話文 O話本

韻文	(1) F	(2) I	(3) B	(4) H	(5) M	(6) L	(7) G	(8) D			(9) C
朝代	西周～ 春秋	戰國	漢	魏晉南北朝		唐	宋	元	明	清	民國
無韻文	(10) E			(11) J	(12) K	(13) O			(14) A	(15) N	

二、綜合練習：

- (A) 1. 若以「運動」為作文題目，下列何者是從反面構思論述？ (A)久不運動，身形日漸萎靡，精神低落，甚至引來疾病 (B)運動可以活動筋骨，可以排解壓力，可以促進身心健康 (C)想要生活品質好，延年益壽，就得有規律且持久的運動 (D)每個人可視自己的體能，做適合自己的運動。
1. (B)(C)(D)正面論述。
- (C) 2. 下列歇後語解釋，哪幾項正確？(甲)孔夫子掛腰刀／不識相(乙)司馬昭之心／路人皆知(丙)劉備借荊州／有借有還(丁)閻王出告示／鬼話連篇(戊)姜太公釣魚／願者上鉤 (A)甲乙戊 (B)甲丙丁 (C)乙丁戊 (D)乙丙丁。
2. (甲)能文能武(丙)有借無還。
- (A) 3. 下列臺灣歇後語的解釋，何者不正確？ (A)仙人打鼓有時錯——鳩佔鵲巢 (B)墓仔埔放炮——吵死人 (C)乞丐趕廟公——喧賓奪主 (D)七月半的鴨子——不知死活。
3. (A)人非聖賢，孰能無過。
- (B) 4. (甲)三國演義(乙)論語(丙)世說新語(丁)老殘遊記(戊)呂氏春秋，上述幾部作品按寫作時代先後排列，正確的順序為何？ (A)甲丙戊丁乙 (B)乙戊丙甲丁 (C)丙乙戊丁甲 (D)丁戊甲乙丙。
4. (甲)元(乙)春秋(丙)南北朝(丁)晚清(戊)戰國→乙戊丙甲丁。
- (C) 5. 海倫·凱勒：「請把你的燈提高一點，以便照亮後面的人。」這句話所表達的意涵，與下列何者最接近？ (A)人生的境遇就如同花開花落，時好時壞 (B)文憑不是唯一標準，實力才是真正的競爭力 (C)爬上山頂時，別忘了伸手拉下面的人 (D)真正有內涵的人，絕不會以貌取人。
6. 題幹與(C)皆強調「人要不吝幫助他人」。
- (D) 6. 下列選項中的諺語，何者在說明「人的處境到了將絕望時，卻又生出了希望」、「天無絕人之路」的涵義？ (A)有理走遍天下，無理寸步難行 (B)一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (C)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (D)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。
6. 題幹與(D)皆在說明「絕處逢生」的概念。
- (D) 7. 下列有關儒林外史這本書的說明，何者最不正確？ (A)作者是吳敬梓 (B)內容在描述科舉時代的讀書人，為了追求功名富貴所表現的醜態 (C)是著名的諷刺章回小說 (D)成書年代在清末民初。
8. (D)初清。
- (C) 8. 「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」如何判斷它不是五言律詩？ (A)字數、句數不合規定 (B)偶數句押韻，但沒有一韻到底 (C)中間兩聯沒有對仗 (D)不符合寫作時的起承轉合。
9. (A)五言、八句，合乎規定(B)一韻到底，押幺韻(D)無關。

第 13 回

一、ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ ㄅㄣˊ
ㄅㄣˊ ㄅㄣˊ 噴 乏 遂 盛
蔑 砭

二、1 1. 譚 譚 簞 蕈
2. 娥 俄 哦 峨
3. 喋 碟 諜 牒
2 D C F E A G

三、A B D D C

第 14 回

一、ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ ㄅㄣˊ
ㄅㄣˊ ㄅㄣˊ 擘 篳 晦 饜 弩
二、1 1. DCBA 2. BACD
2 握髮吐哺 虛左以待 納士招賢
選賢舉善

三、B C B D

第 15 回

一、ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ ㄅㄣˊ
ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ 饌 瞥 舫 邈 園
二、1 適合的 聚集 稱讚 使殆盡
毫無希望 掌管 購買 堆積
2 1. DBCA 2. CADB

三、A C B D

第 16 回

一、1. CBAD 2. DACB
二、D B C A
三、D B B C A A B D A
四、A B B C B

第 17 回

一、ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ ㄅㄣˊ
ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ 蟹 擲 鎗 騁 呼
二、1 鏡花水月 曖曖含光 能言善道
虛度年華 適可而止 潔身自愛
管鮑之交 戶限為穿

2 1. CBDA 2. CDAB

三、C B A A

第 18 回

一、ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ ㄌㄧˊ ㄅㄣˊ
ㄅㄣˊ ㄌㄧˊ 恙 儉 陡 鯢 竣
二、1 1. 緘 箴 鍼 咸
2. 扉 菲 緋 蜚
3. 卷 捲 縵 蜨

2 1. CDBA 2. DABC

三、D A D A

第 19 回

一、F I B H M
L G D C E
J K O A N
二、A C A B C
D D C