



# 試題解題攻略



範圍

標點符號與工具書資料檢索

## 1 標點符號運用

112國教會考3

「彎曲的生命旅路，常常會被安排與許多人與事錯身而過甲有些注定是淡漠的乙並淪為遺忘丙有些則產生強烈衝擊丁終至刻骨銘心。」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的分號？

- (A)甲 (B)乙 \*(C)丙 (D)丁

【觀念推與敲】請填入正確的標點符號

名稱	使用方式	標點符號
頓號	用於並列連用的詞、語之間。	
逗號	用於隔開長句內語意未完的分句。	
分號	用於分開複句中平列的句子。	
句號	用於語意完整的句末。	

【解題說明】請圈出正確答案

文中「有些……有些……」為並列關係複句，根據複句結構，（甲 乙 丙 丁）處最適合填入分號。

## 2 標點符號運用

111國教會考7

「敘述記憶是件難事。記憶是一個整體，敘述的時候必須選擇將它一片片的切下，即使是一塊肉、一棵菜甲切下來後就再也拼不完整了，就算拼湊起來了乙也只算是死的標本，生命已蕩然丙何況記憶大部分的時候更像一陣風，來無影去無蹤的，要想將風片切下來，豈不完全是場徒勞嗎丁」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的句號？

- (A)甲 (B)乙 \*(C)丙 (D)丁

【解題說明】請圈出正確答案

甲、乙：隔開長句內語意未完的分句用（、；，）。

丙：表語意完整的句末用（。！……）。

丁：反「問」語氣用（？！。）。

## 3 工具書的使用

102基測2

欣雅使用國語辭典查閱「饕餮」一詞的詞義，以下是她所採取的幾個步驟，正確的順序應是下列哪一個選項？

甲：在「饕」的詞目找到「饕餮」的詞義

乙：在部首檢索表找到「食」部在哪一頁

丙：分析「饕餮」的「饕」部首是「食」部

丁：算出「號」是十三畫，在「食」部十三畫處找到「饕」字

- (A)乙→丁→丙→甲 (B)乙→甲→丁→丙  
\*(C)丙→乙→丁→甲 (D)丙→乙→甲→丁

【觀念推與敲】請排列出工具書使用的正確順序

- (甲)利用部首檢索表尋找該部首的所在頁數  
 (乙)分析語詞首字的部首  
 (丙)計算語詞首字扣掉部首後的筆畫數，並翻找語詞首字所在頁數  
 (丁)在語詞首字的詞目中尋找該語詞的詞義

查閱辭典的步驟為：\_\_\_\_\_。

【解題說明】請填入正確答案

以本題為例，分析「饕餮」的「饕」部首是「食」部，在部首檢索表找到「食」部在哪一頁，算出「號」是\_\_\_\_\_畫，在「食」部十三畫處找到饕字，最後在「\_\_\_\_\_」的詞目找到「饕餮」的詞義。故順序應為\_\_\_\_\_。

## 4 心情抒發

104國教會考36、37

我是很晚才使用電腦的那種今之古人。四十歲以前，我總覺得電腦的便利之中，寓含了管控與剝削，看見許多人如蝙蝠掛在網上，長夜不寐，更多人打開電腦的第一件事，便是刪除垃圾信函、回覆電子郵件，MSN、即時通……，電腦無謂地損耗現代人許多時間！我極力抗拒電腦，一直到工作需要實在緊迫，我必須去瞭解網路書店的時刻。

那種感覺很怪異，我像個負隅頑抗的西楚霸王——或者說，一個老兵，舉世皆用槍砲之時，猶持刀劍。當工作聯繫的訊息已幾乎全部電郵往返，當書籍的行銷通路已有一大區塊依賴網路之時，我懷著蒼涼的心境，踏進「1」和「0」所編碼的世界，不免也回想起，多年前傳真給白先勇先生，收到他電子郵件賜覆時的訝然。

現在的我，選擇在網路上和同事、工作對象分享資訊，並參與討論，慢慢變成了每日的例行習慣。有一次電腦中毒，三天無電腦可用，我居然坐立難安，甚至悵然若失。我知道，電腦已然成為我生活、生命的一部分了！電腦修好之後，我如盲者重見光明，在網路通訊上，更心甘情願的接受另一種秩序。

網路也有便捷和意外的驚喜。香港鏞記鵝肝腸的各種調理之術，蔡珠兒透過電子郵件一一為我說分曉，朋友的美文佳作也常因此盡覽無遺。或許，我還可以找到別的理由：減低儲存空間、無紙閱讀是環保……等等，終究，網路另創了一個世界：快捷、無遠弗屆，但也充斥舛誤和謠言。→作者說自己是「今之古人」的原因

喜歡用筆寫字，所以收藏了一些紙鎮，玉石、琉璃、水晶、鋼鐵、木竹皆有之。

春節之前，幫幾位朋友寫春聯，隨興而書，感覺甚是舒暢，其中一對聯：「一心皎月接雲漢，滿天星斗納懷中」。

我還記得在書案前審視、摩挲那些紙鎮，看著自己親手寫的字，心有戚戚焉。當我老的時候，也許這些紙鎮，早已無紙可鎮了，而我手指只會鍵盤輸入，早已忘了筆畫順序橫豎撇捺。但願那個時代，不要早早到來。

——改寫自許悔之〈寫字的迷戀〉

【思路推與敲】請依作者的心境填入代號

- (甲)極力抗拒 (乙)坦然接受 (丙)情非得已

- (1) 一直到工作需要實在緊迫，我必須去瞭解網路書店……  
(2) 三天無電腦可用，我居然坐立難安，甚至悵然若失……

【概念圖解】

作者個人對於資訊網路的心情轉折

極力抗拒 → 不得已而為之 → 妥協並接受



【試題】

- 下列何者最可能是作者說自己是「今之古人」的原因？  
\*(A)喜愛紙筆書寫 (B)學貫中外古今  
(C)融通百家思想 (D)雅好蒐集骨董
- 本文的主要內容，最可能是下列何者？  
(A)陳述電子資訊逐步成為現代人生活中重要工具的過程  
(B)描寫資訊網路工具已徹底取代了紙筆書寫的社會現象  
\*(C)敘說作者個人對於資訊網路由抗拒到妥協的心情轉折  
(D)強調電子資訊發展方向當以融入傳統書法為首要目標

【解題說明】

- 由「我是很晚才使用電腦的今之古人」、「喜歡用筆寫字，所以收藏了一些紙鎮，玉石、琉璃、水晶、鋼鐵、木竹」、「愛寫春聯」等句知作者和現代大部分的人不一樣的生活、心態，故自稱「今之古人」，故選(A)。
- (C)第一段「今之古人……極力抗拒電腦」、第二段「一個老兵，舉世皆用槍砲之時，猶持刀劍」、第三段「在網路通訊上，更心甘情願的接受另一種秩序」，表明作者對電腦使用心態上的轉變。



# 試題解題攻略

範圍

漢字的造字法則與書法欣賞



## 1 漢字的造字法則

113國教會考20

在象形字上附加符號表示抽象概念，是指事的造字方法之一。下列何者屬於這種造字方法？

	例字	《說文》
*(A)	本	 木下曰本
(B)	功	 以勞定國也
(C)	炎	 火光上也
(D)	雨	 水從雲下也

【解題說明】請填入正確的造字法則

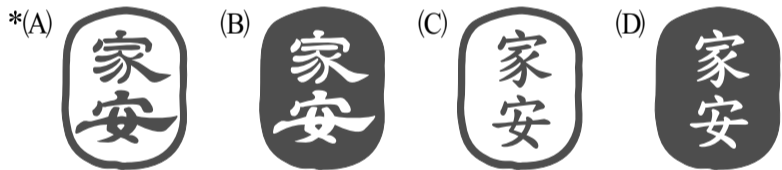
象形 指事 會意 形聲

- (A)本：以符號標示木之根本，是\_\_\_\_\_。
- (B)功：從力，工聲，是\_\_\_\_\_。
- (C)炎：疊加的火焰，是\_\_\_\_\_。
- (D)雨：水從雲落下的形狀，是\_\_\_\_\_。

## 2 漢字的篆刻之美

112國教會考8

「陰刻」是在平面上刻出凹陷的立體線條，凹陷下去的字是「陰文」。「陽刻」則是在平面上保留凸出的立體線條，將其餘部分刻除，凸出來的字是「陽文」。據此判斷，下列何者是陽刻隸書章蓋在白紙上顯示出的樣子？



【觀念推與敲】請圈出正確答案

陰刻章凹陷下去的字是「陰文」，蓋到白紙上呈（白色 印泥色）；陽刻章凸出來的字是「陽文」，蓋到白紙上呈（白色 印泥色）。

【解題說明】請圈出、填入正確答案

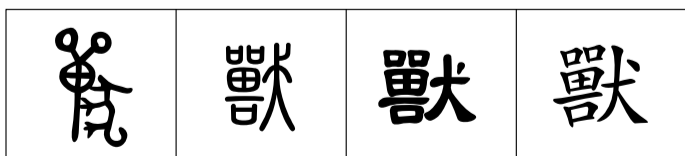
篆書 隸書 楷書 行書 草書

篆刻方式	(陰刻 陽刻)		(陰刻 陽刻)	
蓋印圖樣				
字體辨別	_____	_____	_____	_____

## 3 欣賞漢字之美





111國教會考4

下表中的「獸」字依序最可能為何種字體？



- (A)金文→楷書→小篆→隸書
- \*(B)金文→小篆→隸書→楷書
- (C)小篆→隸書→金文→楷書
- (D)小篆→金文→楷書→隸書

【解題說明】請填入正確答案

字形	特色	字體
	結構似圖畫。	_____
	字體瘦長，筆畫圓勻、粗細一致。	_____
	字體方扁，轉折筆畫拉直，尾部有波勢挑法。	_____
	字體方正，筆畫平直。	_____

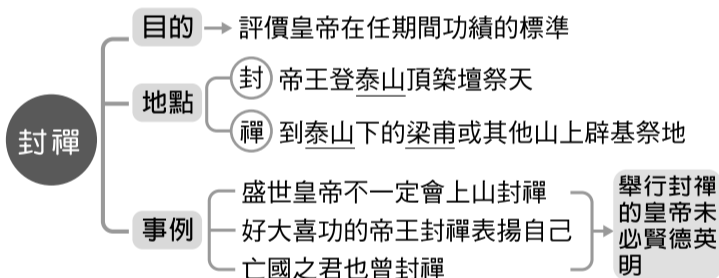
## 4 組織相關訊息

107國教會考38、39

封禪泰山是評價一個皇帝在任期間功績的標準，作為曠世盛典，儀式極為隆重。泰山天柱峰的西北側，有一塊高大的石碑，上面刻著「古登封臺」四個大字，就是歷代帝王到泰山告祭的封祀臺。帝王登泰山頂築壇祭天叫「封」，然後到泰山下面的梁甫或其他山上辟基祭地叫「禪」。封禪極其勞民傷財，一般是內風調雨順、外無強敵窺伺的年代，帝王才敢上泰山。但是看看泰山歷史，盛世皇帝如唐太宗就沒上山，大概是好大喜功的帝王，如秦始皇、漢武帝、唐玄宗等才會封禪表揚自己，亡國的秦二世也封禪，他的封禪刻石是丞相李斯篆書鐫刻而成。

——改寫自吳真《唐詩地圖》

【概念圖解】



【試題】

- 根據本文，下列敘述何者正確？
  - (A)「封」和「禪」在同一處進行
  - (B)封禪的目的是為天下萬民祈福
  - (C)物富民豐的年代才會舉行封禪
  - \*(D)舉行封禪的皇帝未必賢德英明
- 秦二世封禪石刻所用的字體，與下列何者最接近？



【解題說明】請填入正確答案

- (A)帝王登泰山頂築壇祭天叫\_\_\_\_\_，到泰山下面的梁甫或其他山上辟基祭地叫\_\_\_\_\_，可知「封」與「禪」不在同一處進行；(B)封禪泰山是評價皇帝在任期間\_\_\_\_\_，並非為人民祈福；(C)由「亡國的秦二世也封禪」可知，未必在物富民豐的年代才會舉行封禪；(D)文中以好大喜功的秦始皇、漢武帝、唐玄宗及亡國的秦二世為例，說明舉行封禪的皇帝未必賢德英明，故選(D)。
- (A)字型寬扁，橫筆有波勢，可判斷為\_\_\_\_\_；(B)字型細瘦方長，筆畫稜角分明，可判斷為\_\_\_\_\_；(D)字型介於草書與楷書之間，可判斷為\_\_\_\_\_。



# 試題解題攻略

範圍

語法(一)——詞類貫通



## 1 否定詞：雙重否定

113國教會考4

某些問卷使用了否定詞，受訪者有時不易理解內容，感到混淆。根據下列問卷題目，阿寶的立場與其選擇相符的是哪一個？

	問卷題目	阿寶的立場	阿寶的選擇
(A)	您是否同意廢除最低工資的設立？	最低工資要受到保障	同意
*(B)	您是否同意禁止種植基因改造植物？	反對基因改造	同意
(C)	您是否同意政府不應全面禁止動物實驗？	人類福祉應優先於其他動物	不同意
(D)	您是否同意政府不可為了國家建設而提高稅率？	不想多繳稅	不同意

### 【觀念推與敲】請勾選出使用雙重否定的句子

雙重否定，是指兩個否定詞連用，表達肯定之意。注意，否定詞後接的詞性不同時，是雙重否定，如：病毒「無處不在」（到處都有病毒）；否定詞後接的詞性相同時，表並列關係，如：蓮花「不蔓不枝」（蓮花不橫生藤蔓，也不旁生枝條）。

- ( ) (1) 我們倆「非親非故」的，我為什麼要借錢給你？
- ( ) (2) 你這「沒心沒肺」的東西，枉費我向來真心待你。
- ( ) (3) 看到公車快開走了，他依舊「不疾不徐」的前進。
- ( ) (4) 這個祕密我藏在心裡很久了，實在是「不吐不快」。
- ( ) (5) 「無惡不作」的凶徒被逮捕歸案，眾人都拍手叫好。
- ( ) (6) 網路的影響力「無遠弗屆」，發表演論時應謹慎小心。

### 【解題說明】請判斷不同選擇的立場，並圈出正確答案

問卷題目	選擇	代表的立場
您是否同意廢除最低工資的設立？	同意	( 贊成 反對 ) 廢除最低工資
	不同意	( 贊成 反對 ) 廢除最低工資
您是否同意禁止種植基因改造植物？	同意	( 贊成 反對 ) 種植基改植物
	不同意	( 贊成 反對 ) 種植基改植物
您是否同意政府不應全面禁止動物實驗？	同意	( 贊成 反對 ) 動物實驗
	不同意	( 贊成 反對 ) 動物實驗
您是否同意政府不可為了國家建設而提高稅率？	同意	( 贊成 反對 ) 政府提高稅率
	不同意	( 贊成 反對 ) 政府提高稅率

將阿寶的立場與上表對照，可知(B)的選擇才符合阿寶的立場。

## 2 連接詞運用

110國教會考1

下列文句中的連詞，何者使用最恰當？

- \*(A)即使生活變得富裕，也不應該浪費
- (B)除非是很小的錯誤，也可能釀成大害
- (C)只有從根本解決，就能為人民改善生活
- (D)與其老師怎樣費心勸說，他還是我行我素

### 【觀念推與敲】連連看：請將下列連接詞做適當的配對

- (1) 即使 · (A) 以致
- (2) 寧可 · (B) 不如
- (3) 由於 · (C) 未必
- (4) 儘管 · (D) 也不
- (5) 與其 · (E) 還是

### 【解題說明】請填入正確答案

(B)「除非」應改為「與其」(C)「就能」應改為「才能」(D)「與其」應改為「無論」。

## 3 報導文學

114國教會考27、28

灰面鵟鷹是過境臺灣的候鳥。每年十月起，牠們遠從日本、西伯利亞或中國東北而來，經過墾丁，前往菲律賓的度冬地，到了三月，再集結北返。 →南下路線。

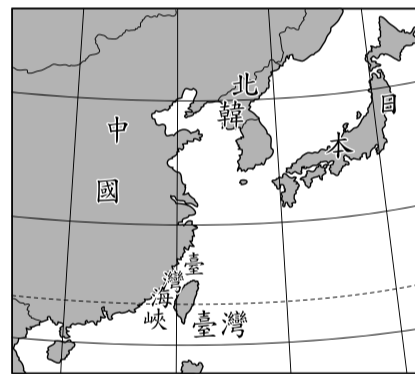
研究灰面鵟鷹十多年的人員曾經透過無線電追蹤，了解牠們的遷徙路線。春季牠們會從度冬地開始北遷，一條路線是從臺灣東南外海的蘭嶼，經過琉球北上，回到日本繁殖地。另一條路線則是從臺灣的西岸通過，回到中國東北、北韓或日本一帶。位在臺灣中部的八卦山，因為地理位置而成為牠們重要的休息站。 ↓北上路線。

每年春天，成千上萬的灰面鵟鷹從南方來，彰化人稱牠們「南路鷹」。八卦山的次生林環境，提供了豐富的食物來源。另外，猛禽遷徙過程依靠氣流滑翔，必須利用山脈地形，尋找上升氣流，再提升高度，八卦山正好就提供這樣的地理條件。 →八卦山成為灰面鵟鷹休息站之因。

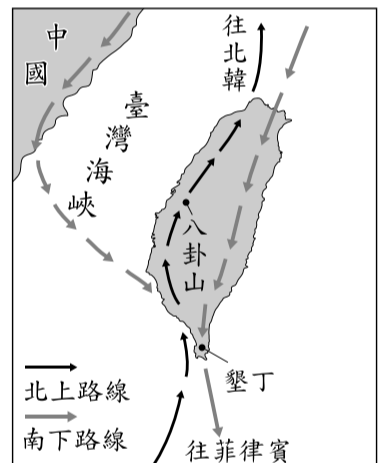
——改寫自〈留住八卦驛站〉

### 【試題】

- 小原根據本文與圖(一)畫了一張灰面鵟鷹遷徙路線圖，如圖(二)。小嵐認為小原在圖中標示的遷徙路線有疏漏和錯誤，他提出了下列說法。對照本文後，何者可以成立？



▲圖(一)



圖(二)▶

- (A)北上的路線應該在臺灣南部出海
  - \*(B)北上的路線少畫了經由蘭嶼的這條
  - (C)南下的路線不應該經由墾丁出海
  - (D)南下的路線少畫了從中國來的這條
- 根據本文，八卦山成為灰面鵟鷹重要休息站的原因，最可能是下列何者？
    - (A)林相完整，雨量豐沛
    - (B)地形獨特，容易識別
    - \*(C)食物豐富，地形適合
    - (D)氣候溫暖，適合繁殖

### 【解題說明】

- 【北上路線】見第二段：
  - 蘭嶼→八卦山→琉球→日本……圖(二)未繪出，故(B)為正解。
  - 臺灣西岸→八卦山→中國東北、北韓或日本……與圖(二)相符。
 【南下路線】見第一段：
  - 日本→墾丁→菲律賓……與圖(二)相符。
  - 西伯利亞或中國東北→墾丁→菲律賓……與圖(二)相符。
- 【食物豐富】：由第三段「八卦山的次生林環境，提供了豐富的食物來源」可知。
 【地形適合】：由第三段「猛禽遷徙過程依靠氣流滑翔，必須利用山脈地形，尋找上升氣流，再提升高度，八卦山正好就提供這樣的地理條件」可知。



# 試題解題攻略



範圍

語法(二)——句型分析

## 1 主語判讀

110會考補考21

【甲】 不喜秦淮水，生憎江上船。  
載兒夫婿去，經歲又經年。

【乙】 那年離別日，只道住桐廬。  
桐廬人不見，今得廣州書。

這兩首以商旅人家為題材的歌謠，假設都採用同一個角度的觀點來敘述，這個角色最可能是下列何者？

- (A)商人
- \* (B)商人婦
- (C)轉述他人故事的第三者
- (D)一個觀照全場的全知者

### 【解題說明】請填入正確答案

兩首歌謠均以第\_\_\_\_\_人稱的觀點完成，且從「載兒夫婿去」、「那年離別日」都知道是送男子離開。中國古時候，通常女人都是待在家鄉送愛人離開的主角。故選(B)。

**語譯：**【甲】我不喜歡秦淮河，生平最討厭河上的船隻。它載了我的兒子夫婿離開，已經過了一年又一年。【乙】那年離別的時候，只說到人住在桐廬。但現在人已不在桐廬，今天還收到從廣州寄來的家書。

## 2 文人佚事

112國教會考23

往歲士人多尚對偶為文，穆脩、張景輩始為平文，當時謂之古文。穆、張嘗同造朝，適見有奔馬踐死一犬，二人各記其事。穆脩曰：「馬逸<sup>1</sup>，有黃犬遇蹄而斃。」張景曰：「有犬死奔馬之下。」時文體新變，二人之語皆拙澀，當時已謂之工，傳之至今。

根據這段文字，關於穆脩、張景針對奔馬踐死一犬的記事，下列敘述何者最恰當？

1.逸：奔跑。

- (A)穆脩記事只著眼於犬
- (B)張景記事只著眼於馬
- (C)二人用語崇尚句式對偶
- \* (D)二人用語皆為時人稱頌

### 【觀念推與敲】請圈出正確答案

- (1)「馬逸，有黃犬遇蹄而斃。」的主語是(馬 犬)。
- (2)「有犬死奔馬之下。」的主語是(馬 犬)。

### 【解題說明】請填入正確答案

- (A)(B)根據兩人記事句子的主語推斷：穆脩記事著眼於\_\_\_\_\_；張景記事著眼於\_\_\_\_\_。
- (C)當時崇尚對偶為文，穆脩、張景輩始為\_\_\_\_\_。
- (D)由「當時已謂之工(精巧)」可知為正確答案。

## 3 文言文判斷句

113國教會考17

下列選項中的文字，旨在強調求學必須先立定志向。依據文意判斷，何者斷句最恰當？

- (A)夫學者之欲至於聖賢猶射者，之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者是，不立正鵠而射者也。
- \* (B)夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也。不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。
- (C)夫學者之欲，至於聖賢猶射者之求中。夫正鵠也，不以聖賢為準的，而學者是不立正鵠而射者也。
- (D)夫學者之欲至，於聖賢猶射者之求。中夫正鵠也不以聖賢為準的，而學者是不，立正鵠而射者也。

### 【知識補給】「也」常見的古文助詞用法。

- (1)表判斷或肯定語氣。如：法者，天子所與天下公共也。
- (2)表疑問語氣。如：孰可忍，孰不可忍也？
- (3)表感嘆語氣。如：小子識之，苛政猛於虎也。
- (4)用於句中，表停頓語氣。如：師道之不傳也久矣。

### 【解題說明】請填入正確答案

- (1)前半—譬喻：以射者以射中靶心為目標，來比喻學者以成為聖賢為目標。

喻體	喻詞	喻依
夫學者之欲至於聖賢，	_____	射者之求中夫正鵠也。

- (2)後半—判斷句：「……(者)，(是)……(者)也。」

主語	繫詞	斷語
不以聖賢為準的而學者，	_____	不立正鵠而射者也。

**語譯：**讀書人立志想達到聖賢的境界，就像射箭的人想射中靶心一樣。不以聖賢為目標而學習的人，就不設置靶心而射箭的人一樣。

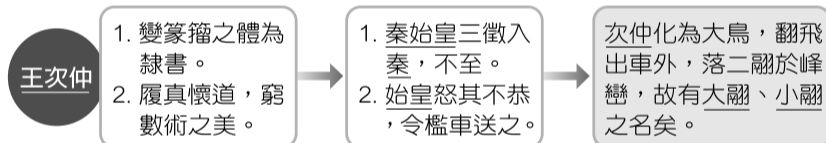
## 4 中國傳說

105國教會考47、48

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。四海多事，筆札<sup>1</sup>為先，乃變篆籀<sup>2</sup>之體為隸書。秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。次仲履真懷道<sup>3</sup>，窮數術<sup>4</sup>之美。始皇怒其不恭，令檻車送之。次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。

——改寫自《仙傳拾遺》、《水經注》

### 【概念圖解】



### 【試題】

- 1. 下列文句( )中所應填入的主語，何者正確？
  - (A) ( ) 工多而用寡——秦始皇
  - (B) ( ) 乃變篆籀之體為隸書——筆札
  - (C) ( ) 三徵入秦——王次仲
  - \* (D) ( ) 落二翮於峰巒——大鳥
- 2. 根據本文內容，下列敘述何者正確？
  - (A)次仲因擅自改革文字觸怒始皇，而遭逮捕
  - (B)始皇過於急功好利，故次仲出走轉而修道
  - \* (C)次仲將篆籀之體改為隸書，方便世人使用
  - (D)仙鳥中始皇之箭，落羽成大翮、小翮二山

- 1.筆札：公文書信。
- 2.篆籀：周、秦間通行之字體。籀，音出又。
- 3.履真懷道：修習道家之學。
- 4.數術：關於天文、曆法、占卜等學問。

### 【解題說明】

- 1. (A)主語為「世之篆文」(B)主語為「王次仲」(C)主語為「秦始皇」。
  - 2. (A)秦始皇徵召王次仲，王次仲不加理會而觸怒秦始皇，下令逮捕
  - (B)王次仲本來就心慕道術而加以修習，與秦始皇無關
  - (D)王次仲化為大鳥，兩根羽毛落下的峰巒分別稱之為「大翮」、「小翮」。
- 語譯：**王次仲這個人，認為世間所使用的篆文，要花費很多力氣去寫，作用卻很少，難以短時間學會。正值四海多事之際，公文書信非常重要，所以就改變篆文、籀文的字體為隸書。秦始皇認為王次仲改變後的字體簡便許多，對世人非常有用，所以派人召見他，徵召三次，王次仲都不來。王次仲修習道家之學，盡心鑽研天文、曆法、占卜等學問。秦始皇對王次仲傲慢不恭敬的態度非常憤怒，下令將他裝在囚車中押送到京城。王次仲變成一隻大鳥，飛出車外，兩根羽毛落在峰巒之上，所以有「大翮」、「小翮」的名稱。



# 試題解題攻略



範圍

應用文(一)——書信、柬帖、便條、啟事

## 1 稱謂用語(自謙詞)

113國教會考3

下列文句中的謙詞，何者使用最恰當？

- (A) 足球賽後，亞軍隊伍向冠軍隊伍道賀：「承讓了，恭喜！」
- \* (B) 同樂會時，班長自告奮勇：「如果大家不嫌棄，我就獻醜了。」
- (C) 主席在會議的結語：「感謝各位提供的淺見，我們會審慎評估。」
- (D) 對宴會的主人說：「謝謝你準備的薄酌，讓大家吃得非常滿足。」

### 【解題說明】請填入、圈出正確答案

- (A) 承讓：承蒙對方退讓。應是\_\_\_\_\_對\_\_\_\_\_說。(填冠軍、亞軍)
- (B) 獻醜：露出醜態。向人表露自己技能時的謙詞。為正確答案。
- (C) 淺見：謙稱自己的見解淺薄。此處宜改為( 愚見 高見 )。
- (D) 薄酌：主人謙稱準備的酒席不豐富。客人對主人致謝宜用( 盛宴 菲酌 )。

## 2 稱謂用語(自謙詞)

111國教會考補考7

下列文句「 」中的語詞，何者不含自謙的意味？

- (A) 「寒舍」恰好位在公園旁
- (B) 「敝校」最近成立美術班
- (C) 「小女」今年剛考上研究所
- \* (D) 「本人」對這件事有些建議

### 【觀念推與敲】

自謙詞有謙虛表示與自己相關的人事物沒那麼好之意，常見的有：小○、敝○、鄙○、愚○、寒舍。

### 【解題說明】請填入正確答案

- (A) \_\_\_\_\_ 舍：謙稱自己居處簡陋；(B) \_\_\_\_\_ 校：謙稱自己的學校；
- (C) \_\_\_\_\_ 女：謙稱自己的女兒；(D) 本人：自稱，無謙虛含義。

## 3 信封格式

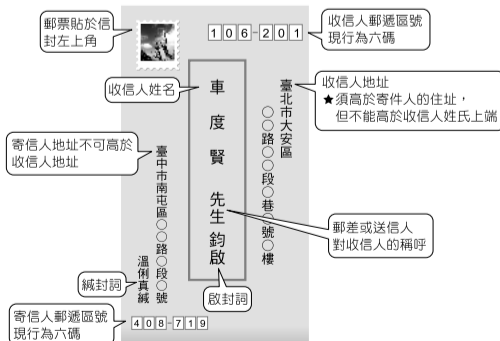
106國教會考24

臺北的王小姐要以右列信封寄信給高雄的陳先生，其中格式有誤，下列修改何者正確？

- (A) 郵票應貼在信封右上角
- \* (B) 左右欄書寫的地址應對調
- (C) 左欄的「王緘」二字應改為「王寄」
- (D) 中欄的啟封詞「大啟」應改為「敬啟」



### 【觀念推與敲】



### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A) 郵票應貼在信封( 左上角 右上角 )。
- (B) 直式信封右欄應寫( 收信人 寄信人 )的郵遞區號及地址，左欄應寫( 收信人 寄信人 )的郵遞區號及地址。
- (C) 緘封詞平輩用「緘」。
- (D) 啟封詞平輩用「臺啟、大啟」。

## 4 稱謂用語(自稱)

110國教會考11

下列文句「 」中的稱謂，何者使用最恰當？

- (A) 謝謝您的蒞臨，「貴校」蓬華生輝
- \* (B) 「小女」的于歸之宴，請您務必賞光
- (C) 「家弟」近期要搬家，忙得不可開交
- (D) 為了準備求職面識，「舍姐」緊張不已

### 【觀念推與敲】連連看：請將適合自稱、用字做適當的搭配

- (1) 尊長 · 先
- (2) 卑幼 · 寒
- (3) 已故尊長 · 家
- (4) 已故卑幼 · 舍
- (5) 住宅 · 亡

### 【解題說明】

先判讀題幹情境，然後分清楚自稱與人稱的用法。

- (A) 貴校宜改為\_\_\_\_\_ (C) 家弟宜改為舍弟 (D) 舍姐改為家姐。

## 5 親屬關係

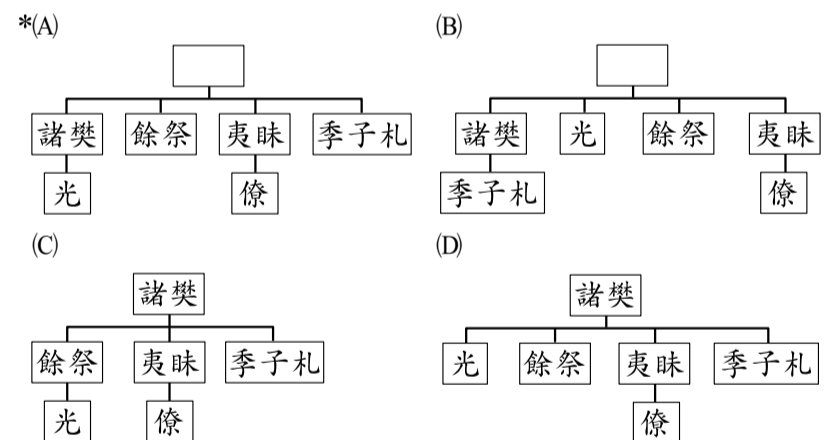
114國教會考38、39

公子光之父曰吳王諸樊。諸樊弟三人：次曰餘祭，次曰夷昧，次曰季子札。諸樊知季子札賢而不立太子，以次傳三弟，欲卒致國於季子札。諸樊既死，傳餘祭。餘祭死，傳夷昧。夷昧死，當傳季子札。季子札逃不肯立，吳人乃立夷昧之子僚為王。公子光曰：「使以兄弟次邪，季子當立；必以子乎，則光真嫡嗣，當立。」

→ 繼承順序：兄終弟及，父死子繼。——改寫自司馬遷《史記》

### 【試題】

1. 下列何者最可能是文中人物的親屬關係示意圖？



2. 根據本文，公子光最無法接受誰擔任吳王？

- (A) 餘祭 (B) 夷昧 (C) 季子札 \* (D) 僚

### 【解題說明】請填入正確答案

- 1. 「公子光之父曰吳王諸樊」可知諸樊與光為父子關係，刪(B)(C)；諸樊一輩共四兄弟，依年齡大小分別為：諸樊、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；又僚是夷昧之子。故(A)正確。
- 2. 由「使以兄弟次邪，季子當立；必以子乎，則光真嫡嗣，當立。」可知，繼承順序應為「兄終弟及，父死子繼」。公子光為長子諸樊之子，為嫡嗣，因此不滿\_\_\_\_\_即位。故選(D)。

**語譯：**公子光的父親是吳王諸樊。諸樊有三個弟弟：依次為餘祭、夷昧、季子札。諸樊知道季子札賢能所以不立太子，將王位依序傳給三個弟弟，希望最終把王位傳給最小的弟弟季子札。諸樊死後，傳位給餘祭。餘祭死後，傳位給夷昧。夷昧死後，本應傳位給季子札。季子札卻出逃不願即位，吳國人就立夷昧的兒子僚為王。公子光說：「如果按照哥哥過世弟弟即位的方式傳位，應當是季子札即位吳王；如果一定要由兒子繼承王位，那麼光(我)是嫡長子，應當由我即位。」



# 試題解題攻略

範圍

應用文(二)——題辭、對聯



## 1 題辭運用

113國教會考11

下列各項比賽優勝的獎牌題辭，何者搭配最恰當？

	比賽項目	題辭
(A)	演說	妙筆生花
(B)	作文	新鶯出谷
*(C)	書法	鐵畫銀鉤
(D)	歌唱	口若懸河

【觀念推與敲】請填入正確的比賽題辭

生龍活虎 龍飛鳳舞 錦心繡口 明鏡高懸  
眾望所歸 繞梁韻永 立論精宏 時雨春風

- 作文：斐然成章、含英咀華、\_\_\_\_\_、鞭辟入裡。
- 書法：\_\_\_\_\_、筆走龍蛇、力透紙背。
- 演講／辯論：能言善道、\_\_\_\_\_、一鳴驚人。
- 音樂／歌唱：珠圓玉潤、\_\_\_\_\_、陽春白雪。
- 體育活動：\_\_\_\_\_、積健為雄、登峰造極。

【解題說明】請填入正確答案。

(A)妙筆生花：文思俊逸，寫作能力特強。或稱譽文章佳妙。適用於\_\_\_\_\_比賽。(B)新鶯出谷：比喻人的歌聲，宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫。適用於\_\_\_\_\_比賽。(C)鐵畫銀鉤：形容筆畫如鐵般的剛勁，如銀般的柔媚。適用於\_\_\_\_\_比賽。(D)口若懸河：言語滔滔不絕，如瀑布般流瀉不止。形容能言善辯。適用於\_\_\_\_\_比賽。

## 2 題辭運用

111國教會考2

黃醫師的眼科診所開業，親友們登門慶賀。君翰帶來一方寫著「杏林之光」的匾額，聊表心意。思涵見狀馬上說：「如果寫『近悅遠來』更好。」偉同則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後嘉恩才說：「其實，『桃李芬芳』才是最合適的選擇。」

根據這段對話，誰的做法或說法最恰當？

- \*(A)君翰 (B)思涵 (C)偉同 (D)嘉恩

【觀念推與敲】請圈出醫界適用的題辭

仁心仁術 春風化雨 方列千金 懸壺濟世  
仁民愛物 妙手回春 一字千金 造福桑梓

【解題說明】請圈出、填入正確答案

(A)杏林之光：「杏林」代指\_\_\_\_\_界。(B)近悅遠來：指遠近的人都來消費，(商界 政界)賀辭。(C)眾望所歸：指受眾人愛戴，(商界 政界)賀辭。(D)桃李芬芳：「桃李」代指\_\_\_\_\_，(醫界 教育界)賀辭。

## 3 題辭運用

112國教會考9

小平欲致贈匾額祝賀下列四個單位，匾額上所使用的題辭何者不恰當？

	單位	題辭
*(A)	美滿家具行	版築有功
(B)	幸福大飯店	貴客盈門
(C)	健康醫院	仁心仁術
(D)	快樂國小	桃李滿門

【解題說明】請圈出正確答案

(A)「版築」指築牆時，用兩版夾土，以杵將土搗實的步驟。適用於(家具行 建築業)。(B)「貴客盈門」適用於旅館、飯店開業。(C)「仁心仁術」適用於醫療業。(D)「桃李滿門」指門下學生眾多，適用於教育業。

## 4 對聯運用

108國教會考17

「若不撇開終是苦，各能捺住即成名。」關於這副對聯，下列說明何者正確？

- (A)上聯意謂人生苦短，應及時努力  
(B)下聯勉人要看破功名，隨遇而安  
(C)上、下聯的末字刻意不合平仄，以擴展意境  
\*(D)由「若」「苦」、「各」「名」的字形差異發想

【破題關鍵】請填入正確答案

這一題在於上下聯的文意解讀，除了要知道對聯「仄起平收」的格律。也要能看懂本題\_\_\_\_\_與\_\_\_\_\_的雙關意義。「撇開」一詞除了有「書法中往左斜下的一筆」之意，也有「丟開不顧」的意思，說明人生如果不能放下、捨得，便容易受苦，此處與「及時努力」並無關聯；「捺住」一詞除了「書法中往右斜下的一筆」之意，也有「按捺」、「壓抑」的意思，表示人生若能壓抑情緒便能成名，此處與「隨遇而安」並無關聯。

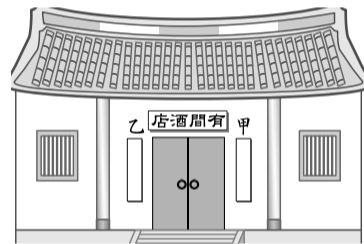
【解題說明】請填入正確答案

(A)上聯意謂人如果無法放下執著，就永沉苦海之中(B)下聯勉勵人要把持自制，才能夠獲取美名成就(C)上聯「苦」為\_\_\_\_\_聲，下聯「名」為\_\_\_\_\_聲，符合對聯「仄起平收」原則。

## 5 對聯格式

105國教會考28

周亮來到「有間酒店」買酒，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，右圖中(乙)聯的位置應是下列哪一句聯語？



- \*(A)清樽日月長  
(B)甕裡乾坤大  
(C)一醉千愁解  
(D)開罈香十里

【觀念推與敲】請勾選正確的對聯常識

項目	面對大門		最末一字	
	左側	右側	平聲	仄聲
上聯				
下聯				

【解題說明】請填入平、仄

對聯應符合「\_\_\_\_\_起\_\_\_\_\_收」的原則。人面對門口，右邊為上聯，左邊為下聯。因此乙為下聯，末字應為\_\_\_\_\_聲字，故選(A)。

## 6 題辭運用

110會考補考24

某學者舉辦學術論文發表會，友人致贈花籃，卡片上的題辭最適合填入下列何者？

- \*(A)聲重士林  
(B)商賈輻輳  
(C)師表千古  
(D)里仁為美

【觀念推與敲】連連看：將下列行業適合的題辭做適當的配對

- |          |        |
|----------|--------|
| (1) 民意代表 | • 百年樹人 |
| (2) 醫院開幕 | • 杏林春滿 |
| (3) 書局創辦 | • 名山事業 |
| (4) 飯店開張 | • 近悅遠來 |
| (5) 學校校慶 | • 造福桑梓 |

【解題說明】請填入正確答案

(A)「士林」是\_\_\_\_\_ (B)祝賀商店開張(C)老師過世，\_\_\_\_\_是哀悼死者的話(D)搬遷的賀詞。



## 1 桃符寓言

106國教會考32

「桃符仰視艾人而罵曰：『汝何等草芥，輒居我上？』艾人俯而應曰：『自元日至端午以來，汝已半截入土，猶爭高下乎？』桃符怒，往復紛然不已。門神解之曰：『吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶？』」根據這段文字，下列敘述何者正確？

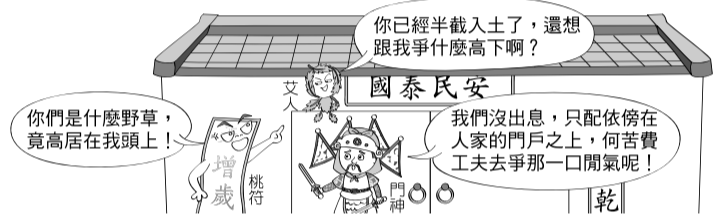
- \* (A) 艾人以「半截入土」暗譏桃符有過時之嫌
- (B) 門神指責桃符愛爭閒氣，所以只能傍人門戶
- (C) 三者位置由高而低依序是：門神、桃符、艾人
- (D) 桃符與艾人為了元日、端午的重要性而爭吵不休

### 【思路推與敲】

#### 請圈出正確答案

故事中的桃符與艾人是為了位置的（高下 左右）而起爭執。

### 【漫畫圖解】



### 【解題說明】

桃符是\_\_\_\_\_（填節日）時所貼，而艾人則是\_\_\_\_\_（填節日）時懸掛在門上，用以避邪驅毒。因此艾人諷刺桃符今年已經過了半年，尚有半年的壽命，到了換舊迎新之時，主人就要把桃符換掉，埋進土裡了，故選(A)。

**語譯：**桃符抬頭看著艾草紮成的人形，罵道：「你是什麼野草，竟高居在我頭上？」艾人低頭應聲道：「從春節到端午節以來，你已經半截入土了，還想跟我爭什麼高下？」桃符大怒，於是雙方吵個不停。門神勸解道：「我們沒出息，只能依靠別人的門戶之上，不能自立，何苦費工夫去爭那一口閒氣呢？」

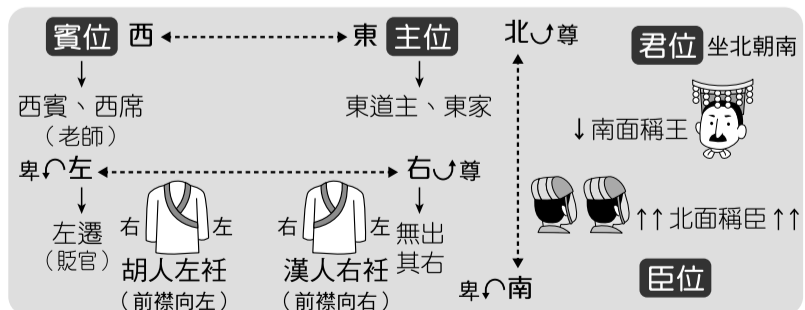
## 2 方位詞

112國教會考大陸考場5

古人常以「左遷」來指稱官吏被降職，以「南面」為人君之位，「左」、「南」這些方位詞都不再只代表方位，而已具有特別的文化涵義。下列文句「」中的方位詞，何者最可能是這種用法？

- \* (A) 東家曰「東」主，師傅曰西賓
- (B) 塞「北」苦寒，士卒多以戍邊為苦
- (C) 古寺山中幾日到，高松月「下」一僧行
- (D) 但願園裡花長好，一生飲酒花「前」老

### 【知識補給】



### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A) 古時主位在（東 西），故以東家代稱（主人 客人）。
- (B) 塞「北」（泛指長城以北）、(C)月「下」、(D)花「前」皆單純指方位。

## 3 廣告文案

113國教會考5

九月中秋夜，月亮剛出爐，  
玉兔罷工，眾店打烊，  
只有本書店歡樂開張。  
請全城的人暫停數羊，  
延緩睡眠，離開網路，  
到這裡來喝咖啡、聽歌、翻書、跳舞、看月亮。  
全面解除白天和黑夜的時差，  
大量縮短月亮和地球的距離，  
在能見度低的抒情月光中，  
和嫦娥一起尋找逸樂千年的解藥。

上面是某書店開幕的廣告文案。根據內容，下列敘述何者錯誤？

- (A) 融合節慶的元素
- (B) 邀請民眾蒞店同樂
- \* (C) 說明終身學習的重要
- (D) 點出書店開幕日晚上營業

### 【解題說明】請填入、圈出正確答案。

節慶元素	九月中秋夜、_____罷工、和_____一起……
邀約目的	到這裡來喝咖啡、聽歌、翻書、跳舞、看月亮。 →邀約民眾（蒞店同樂 終身學習）
開幕時間	中秋夜、月亮剛出爐、眾店打烊，只有本書店歡樂開張。 →開幕日在（上午 下午 晚上）開始營業。

從上表可知，文案未提及學習與強調終身學習之重要，故(C)不正確。

## 4 天干地支

100基測II 12

古人以「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」十二地支計時。有一次佳佳自午時連續工作至丑時，他可能工作了幾小時？

- (A) 7 (B) 8 (C) 10 \* (D) 14

### 【漫畫圖解】



### 【解題說明】請填入正確答案

一個時辰是兩小時，若以 24 小時制計算午時（11 點到 13 點）到丑時（1 點到 3 點），最多為\_\_\_\_\_小時（11 點到 3 點），最少為\_\_\_\_\_小時（13 點到 1 點），所以答案應在此一區間，故選(D)。



# 試題解題攻略



範圍

國學淺說

## 1 重要典籍

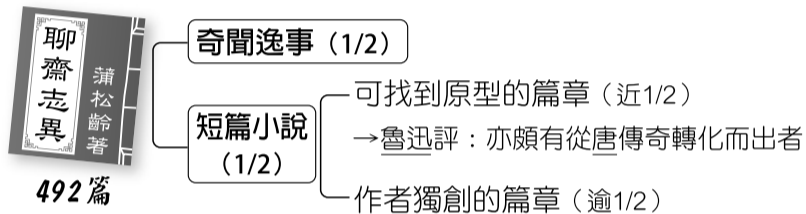
114國教會考15

蒲松齡《聊齋志異》共492篇，包括兩種作品：一是幾百字甚至幾十字的奇聞逸事，另一是長達數千言的故事，是真正的短篇小說，兩種作品各占一半。《聊齋志異》真正的短篇小說能從前人作品找到「本事」（原型）的約百篇，意即近二分之一的篇章不是作者獨創，而是改寫前人作品。魯迅說此書「亦頗有從唐傳奇轉化而出者」。

關於文中《聊齋志異》的說明，下列何者最恰當？

- \* (A) 有些唐傳奇故事是蒲松齡寫作的來源
- (B) 找不到原型的篇章數不及全書的一半
- (C) 全書能找到原型的作品大多是奇聞逸事
- (D) 書中的短篇小說篇幅僅幾百甚至幾十字

### 【概念圖解】



### 【解題說明】請填入正確答案

- (A) 由魯迅「亦頗有從唐傳奇轉化而出者」可知，《聊齋志異》部分短篇小說改寫自唐傳奇。
- (B) 短篇小說只有近 1/2 能找到原型，又短篇小說僅占《聊齋志異》的 1/2，故可推知有逾 3/4 的篇章找不到原型。
- (C) \_\_\_\_\_ 能從前人作品找到「本事」（原型）的約百篇。
- (D) 僅幾百甚至幾十字的是 \_\_\_\_\_，短篇小說則長達數千言。

## 2 戲曲判讀

111國教會考16

某古典戲曲中有一段唱詞：「俺讀些稗官詞寄牢騷，對江山吃一斗苦松醪<sup>1</sup>。小鼓兒顫杖輕敲，寸板兒軟手頻搖。一字字臣忠子孝，一聲聲龍吟虎嘯。快舌尖鋼刀出鞘，響喉嚨轟雷烈炮。呀！似這般冷嘲、熱挑，用不著筆抄、墨描，勸英豪一盤錯帳速勾了。」據此判斷，唱詞中「俺」的職業最可能是下列何者？

- \* (A) 說書人 1. 醪：音ㄌㄠˊ，混合渣滓的濁酒。
- (B) 算命師
- (C) 外交使臣
- (D) 監察御史

### 【解題說明】請填入正確答案

由「讀些 \_\_\_\_\_ 寄牢騷」、「 \_\_\_\_\_ 顫杖輕敲， \_\_\_\_\_ 軟手頻搖」、「 \_\_\_\_\_ 鋼刀出鞘， \_\_\_\_\_ 轟雷烈炮」可知「俺」是敲鼓搖板，說唱史事的說書人。

## 3 重要典籍

112國教會考大陸考場12

以下是小寧針對《論語》的筆記：「①編者是孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國人。②是記錄人物言論的語錄。③儒家重要經典，④對中國文化有深遠的影響。」畫線處的筆記內容，何者錯誤？

- \* (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

## 【觀念推與敲】請圈出、填入正確答案

《論語》	內容	(1)記錄孔子與弟子、時人談論、應答的 _____ (填入體裁名)。 (2)以 _____ 為中心思想。
	編者	(孔子 孔子弟子及再傳弟子)
	地位	(1)(儒家 道家 墨家 法家)重要經典：與《孟子》、《大學》、《中庸》合稱「四書」。 (2)中國語錄體之祖。

### 【解題說明】

由上表可知，小寧把編者記錯了。

## 4 文物介紹

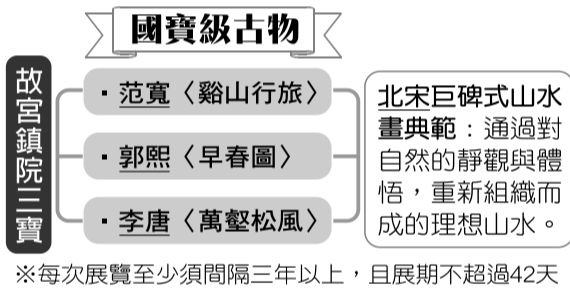
113國教會考31、32

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM 參觀 展覽 活動 典藏 學習 出版 研究

### 「鎮院國寶」展覽概述

范寬(約950~1032年)〈谿山行旅〉、郭熙(約1023~1087年)〈早春圖〉、李唐(約1049~1130)〈萬壑松風〉素有故宮「鎮院三寶」之譽，2012年由文化部核定公告為國寶級古物。這三件巨幅立軸，分別代表了北宋「巨碑式」山水畫的典範，雖非全然模仿真境，卻是通過對自然的靜觀與體悟，重新組織而成的理想山水。據畫上紀年推算，時代最近的〈萬壑松風〉，距今已經897年。因成畫年代久遠且畫作的絹本質材脆弱，為保護珍貴古物，減少被光線照射的時間，每次展覽至少須間隔三年以上，且展期不超過42天。2021年故宮特別規劃推出「鎮院國寶」展覽，距離前次三寶合體展出已相隔十年。

### 【概念圖解】



※每次展覽至少須間隔三年以上，且展期不超過42天

### 【試題】

- 根據展覽概述，下列推論何者最恰當？
  - \* (A) 北宋時期的畫作可繪於絲織品上
  - (B) 范寬、郭熙、李唐三人係師出同門
  - (C) 北宋山水畫的典範首重全然描繪實景
  - (D) 三者中〈萬壑松風〉的成畫年代最早
- 右圖是阿燦根據資料繪製的美術作業，同學小群核對後發現有疏失處，最可能是下列何者？
  - \* (A) 展出的起迄日期有誤
  - (B) 應該標明是首次合體展覽
  - (C) 沒有按照畫家出生年分先後排序
  - (D) 未得官方核定不宜以「國寶」稱之



### 【解題說明】請填入、圈出正確答案

- (A) 由「畫作的 \_\_\_\_\_ 質材脆弱」可知。(B) 范寬、郭熙、李唐三人皆 \_\_\_\_\_ 人，介紹未提及三人師門。(C) 巨碑式山水：是畫家通過對自然的景觀與體悟，「重新組織」而成的理想山水。(是 不是) 全然描繪實景。(D) 〈萬壑松風〉的時代「最近」，代表成畫(最早 最晚)。
- (A) 10/06~12/16 共 103 天，不符「展期不超過 \_\_\_\_\_ 天」原則。(B) 由「距離前次三寶合體展出已相隔十年」可知，2011 年三寶也曾合體展出。(C) 三人出生年分：范寬(約 \_\_\_\_\_ 年)、郭熙(約 \_\_\_\_\_ 年)、李唐(約 \_\_\_\_\_ 年)，可知有照出生年先後排序。(D) 2012 年由文化部核定公告為國寶級古物。



# 試題解題攻略

範圍

詞語運用



## 1 詞語運用

114國教會考13

下列文句中的語詞，何者使用最恰當？

- (A)他奮力救人的義舉，淪為一段佳話
- (B)我如此盡心，既然得到這樣的待遇
- \* (C)此建案已延宕多時，如今終於竣工
- (D)那件事能夠完成，不愧有你的幫忙

### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A)他奮力救人的義舉，(淪為 傳為)一段佳話。  
→「義舉」、「佳話」皆具正向涵義。
- (B)我如此盡心，(既然 竟然)得到這樣的待遇。  
→後句有結果出乎意料之意。
- (C)此建案已延宕多時，如今(終於 終止)竣工。  
→「竣工」指完成工程。
- (D)那件事能夠完成，(不愧 幸虧)有你的幫忙。  
→後句有慶幸之意。

## 2 詞語運用

112國教會考4

下列文句，何者語詞使用最恰當？

- (A)你到底看見了什麼？豈非這樣驚訝
- (B)並非我與他相識，這件事絕不可能善罷甘休
- \* (C)你所說的無非是老生常談，他哪裡聽得進去
- (D)若非我故意和你唱反調，實在是你的做法不合理

### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A)豈非：難道不是，表反詰語氣。宜改為「為何」。
- (B)並非：實在不是。宜改為(豈非 若非)。
- (C)無非：不過是、不外是。
- (D)若非：如果不是、要不是，表推測語氣。宜改為(豈非 並非)。

## 3 慣用語

111國教會考6

下列體育新聞的說明何者錯誤？

- (A)東道主法國隊屈居第二：法國是主辦國
- (B)我國九局下逆轉，一分氣走韓國：我國轉輸為贏
- \* (C)波多黎各選手爆冷門奪金：各界看好波多黎各選手奪金
- (D)我國女將輕取哥倫比亞，晉級八強：我國女將大勝哥倫比亞

### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A)東道主：稱接待或宴請賓客的主人。(B)逆轉：反向轉變。比喻情勢的異常改變。(C)爆冷門：在競賽中「出乎意料」獲勝。→意指各界原本(看好 不看好)波多黎各選手奪金。(D)輕取：輕易取勝。大勝：獲得全面性勝利。

## 4 詞語運用

106國教會考3

下列文句「      」中的語詞，何者使用最恰當？

- (A)這家餐廳以「無線」暢飲、「無限」上網來吸引顧客
- (B)「身首」矯捷的他，如今竟然因車禍而「身手」異處
- \* (C)放下「報仇」的想法，就是給予靈魂最大的「報酬」
- (D)「權利」再大的人，也不能隨意侵犯他人的「權力」

### 【解題說明】請依據題幹填入正確詞語

- (A)「      暢飲」／「      上網」；
- (B)「      矯捷」／「      異處」；
- (D)「      再大的人」／「      隨意侵犯他人的      」。

## 5 從前後文推敲詞義

113國教會考40、41、42

楚人江乙為郢大夫。有入王宮中盜者，令尹以罪乙，請於王而黜之。其母往言於王曰：「妾夜亡布八匹，令尹盜之。」王謂母曰：「令尹信盜之，寡人不為其富貴而不行法焉。若不盜而誣之，楚國有常法。」母曰：「令尹不身盜之也，乃使人盜之。」王曰：「其使人盜奈何？」對曰：「昔孫叔敖之為令尹也，道不拾遺，門不閉關，而盜賊自息。今令尹之治也，耳目不明，盜賊公行，是故使盜得盜妾之布，是與使人盜何以異也？」王曰：「令尹在上，寇盜在下，令尹不知有何罪焉？」

母曰：「昔日妾之子為郢大夫，有盜王宮中之物者，妾子坐而黜，妾子亦豈知之哉？然終坐之。令尹獨何人，而不以是為過也？昔者周武王有言曰：『百姓有過，在予一人。』上不明則下不治，相不賢則國不寧。王其察之。」  
——改寫自《列女傳》

### 【詞語推與敲】請圈出正確字義

- (1)妾夜「亡」布八匹：(沒有 丢失 損壞)。
- (2)令尹「信」盜之：(隨意 確實 知曉)。
- (3)妾子「坐」而黜：(受罰 干犯 居處)。
- (4)王「其」察之：(如果 難道 應該)。

### 【試題】

- 根據本文，下列文句「      」中的字義，何者說明最恰當？  
(A)妾夜「亡」布八匹：損壞 (B)令尹「信」盜之：隨意  
\* (C)妾子「坐」而黜：受罰 (D)王「其」察之：難道
- 根據本文，下列關於令尹與楚王的敘述何者最恰當？  
(A)令尹打算偷盜布匹再將罪責嫁禍給他人  
(B)令尹主張楚國盜賊橫行是須正視的問題  
(C)楚王覺得宮中之物被盜應是令尹的責任  
\* (D)楚王認為不論身分地位都應該遵守法律
- 根據本文，江母見楚王的目的最可能是下列何者？  
(A)想要替兒子江乙頂罪 \* (B)表達江乙被懲處的不公  
(C)向楚王告發郢大夫的罪行 (D)建議楚王再用孫叔敖為令尹

### 【解題說明】請填入正確答案

- (A)丢失(B)確實、果真(D)應該，表期望語氣／難道，表反詰語氣。
- 由「令尹信(確實)盜之，寡人不為(因為)其富貴而不行法焉。若不盜而誣之，楚國有常法。」可看出，楚王強調「依法行政」，認為不論身分地位都應該遵守法律。故選(D)。
- 由「王宮入盜，      被黜」與「妾家亡布，      應負責」的類比，抗議當初王宮入盜，令尹不抓盜賊，卻罷黜江乙，藉此表明當初的懲處不公。故選(B)。

**語譯：**楚國人江乙為郢都的官員。某天王宮遭到偷盜，令尹(宰相)便因此怪罪江乙，上報楚王將他貶官。江乙的母親來見楚王，江母說：「妾家昨夜丢失八匹布，就是令尹偷的。」楚王回覆江母：「如果確實是令尹所偷，我絕不會因為他的身分而不處罰。但是如果你誣告，國家也有法令制裁你。」江母說：「不是令尹自己偷的，是他指使人偷的。」楚王問：「他怎麼指使別人偷竊的？」江母回答：「當年孫叔敖當令尹時，路不拾遺，夜不閉戶，盜竊的事件自然消失。今天他做令尹，政令失當盜賊四起，因此我丟了布，這與他指使人偷的有何區別？」楚王說：「令尹在這，盜賊在外，他有什麼罪責呢？」江母說：「昔日我兒子當郢大夫，王宮裡丟了財物，我兒子受罰而被貶謫，又與他有何關係？但最終仍被處罰。今天我家丟了東西，令尹為官，他怎麼能不負責任呢？周武王曾說：『百姓有過，問題在我一人。』上位者沒有明辨之能，民眾沒有被合理統治；宰相不賢能，則國家也無法安寧。希望國君明察。」



# 試題解題攻略

範圍

主題成語



## 1 成語運用

113國教會考16

下列文句中的詞語，何者使用最恰當？

- \* (A) 飲食應注重營養均衡，五穀不分才健康
- (B) 這房子經歷風災依然堅固，真是不愧屋漏
- (C) 使用儀器以蠡測海後，他終於得到準確數據
- (D) 對於行將就木之人，世間的一切已無須牽掛

### 【破題關鍵】

回答「成語是否正確使用」的題目時，要先知道其意義，再由選項的語境來判斷。

### 【解題說明】請圈出、填入正確答案

- (A) 五穀不分：嘲諷人分不清五穀。後比喻人脫離現實，昏昧無知。不適合形容飲食習慣，與文意不符。
- (B) 不愧屋漏：比喻處世光明正大，即使在無人之處，亦持心端正，無愧於神明。形容房屋堅固，宜改為「堅若磐石」。
- (C) 以蠡測海：用勺水的瓢來測量大海的水。比喻見聞（淺陋狹窄淵深博大）。宜改為「勘測」。
- (D) 行將就木：比喻年紀已\_\_\_\_\_，壽命將盡。為正確答案。

## 2 成語運用

110國教會考21

下列文句，何者詞語使用最恰當？

- (A) 他為人謙和有禮，總是前倨後恭
- \* (B) 曾幾何時，家鄉景物已完全改變
- (C) 他一進車廂，就先入為主搶了靠窗座位
- (D) 體育課後教室變得汗牛充棟，又臭又悶

### 【知識補給】

「前倨後恭」原作「前倨後卑」。與戰國時的縱橫家蘇秦不得志時遭受其嫂嫂的冷落白眼，到後來他得志官拜六國宰相，態度發生180度的轉變，對他十分恭敬有關。此成語有貶義，比喻待人勢利，態度轉變迅速。

### 【解題說明】請填入正確答案

- (A) 為人謙和有禮與「前倨後恭」的傲慢是互相抵觸的。
- (C) 「先入為主」指的是主觀意識中難以接受其他想法，是有關於心靈層面，並非是指動作。
- (D) 「汗牛充棟」指\_\_\_\_\_很多，而非流汗。

## 3 成語填空

109國教會考補考23

「聞謗而不怒，雖讒燄薰天，如\_\_\_\_\_，終將自息；聞謗而怒，雖巧心力辯，如\_\_\_\_\_，自取纏綿。怒不惟無益，且有害也。」這段文字畫線處，依序應填入何者最恰當？

- (A) 杯水車薪／粘花惹絮
- (B) 冰炭不洽／遊絲飛絮
- (C) 抱薪救火／煮繭求絲
- \* (D) 舉火焚空／春蠶作繭

### 【解題說明】請填入正確答案

- (1) 第一個畫線處由「讒燄薰天」、「終將自息」可知，毀謗如火焰，不以憤怒作為燃料，就不會助長毀謗之勢，故填入\_\_\_\_\_最恰當。
- (2) 第二個畫線處由「自取纏綿」可知，此舉是徒勞將自己陷在其中，故填入\_\_\_\_\_最恰當。

**語譯：**聽到別人的毀謗而不生氣，雖然那火氣會直衝而上，但有如舉著火去焚燒天空，久了自然會熄滅；聽到別人的毀謗就生氣，雖然耗盡心思辯說，就像是春蠶作繭，將自己纏在裡面。憤怒不僅沒有利益，還對自己有害。

## 4 成語運用

112國教會考14

下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 寵物一生病就丟棄的人，真是「若即若離」
- (B) 他缺乏耐性，總是「急公好義」，莽莽撞撞
- \* (C) 經過這次教訓後，他「幡然悔悟」，痛改前非
- (D) 期末將近，大家都「庸庸碌碌」，忙得不可開交

### 【解題說明】請圈出正確答案

- (A) 若即若離：像要接近，又像要離開。形容態度（明確 不明確）。宜改為「始亂終棄」。
- (B) 急公好義：熱心公益，喜愛助人。宜改為「心浮氣躁」。
- (C) 幡然悔悟：澈底的悔改、醒悟。
- (D) 庸庸碌碌：平凡無奇，沒有作為。宜改為「目不交睫」。

## 5 文意理解

100基測II 27

「在通往夢想的路上，總有阻礙行進的石頭。這些石頭不是別人設下的路障，而是自我設置的難關。一心要實現夢想的人，誰也擋不住他堅持的力量，除非他自己先放棄。」這段文字主要是在勸勉世人應以下列哪一種態度為戒？

- (A) 敝帚自珍 (B) 怨天尤人
- (C) 心猿意馬 \* (D) 畫地自限

### 【知識補給】

- (A) 敝帚自珍：比喻自己的東西雖不好，仍然非常珍視。
- (B) 怨天尤人：懷恨上天，責怪他人。
- (C) 心猿意馬：形容心意不定，不能自持。
- (D) 畫地自限：形容自己設立界限，不求突破。

### 【解題說明】請圈出適當的成語

由「這些石頭不是別人設下的路障，而是自我設置的難關」、「誰也擋不住他堅持的力量，除非他自己先放棄」可知題幹勸勉人應以（敝帚自珍 怨天尤人 心猿意馬 畫地自限）的態度為戒。

## 6 文意理解

109會考補考13

「臧與穀二人，相與牧羊而俱亡其羊。問臧奚事？則挾策讀書。問穀奚事？則博弈以遊。二人者，事業不同，其於亡羊均也。」這則故事中，臧、穀兩人共同的錯誤，最可能是下列何者？

- \* (A) 怠忽職守 (B) 好高騖遠
- (C) 半途自畫 (D) 嬉遊好賭

### 【知識補給】

- (A) 怠忽職守：工作態度不夠認真負責或無法完成交付的任務。
- (B) 好高騖遠：形容一味地嚮往高遠的目標而不切實際。
- (C) 半途自畫：事情做到一半，就自己限制自己，中途停止。
- (D) 嬉遊好賭：嬉戲遊樂喜愛賭博。

### 【解題說明】

由臧與穀二人亡羊的原因：挾冊讀書、博弈以遊，可知二人都未專注在牧羊的工作。故選(A)。

**語譯：**臧與穀兩人一塊放羊，卻都把羊給搞丟了。問臧為什麼搞丟羊？說是拿著竹簡讀書而把羊給搞丟了；問穀為什麼搞丟羊？說是在玩骰子遊戲而把羊搞丟了。這兩個人所做的事雖然不一樣，但他們搞丟羊的事實卻是相同的。



# 試題解題攻略



範圍

寫作手法

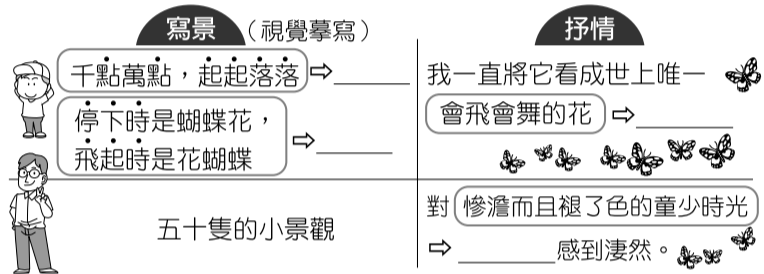
## 1 寫作手法

111國教會考補考17

「春天一到，滿阡陌原是到處黃蝴蝶，【甲】千點萬點，起起落落，【乙】停下時是蝴蝶花，飛起時是花蝴蝶。【丙】我一直將它看成世上唯一會飛會舞的花，異常珍貴，卻隨著童少時光消逝了。今年初，我在一處豆田看見約五十隻的小景觀，諦視良久，【丁】看到慘澹而且褪了色的童少時光，不由感到淒然。」關於畫線處的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- (A)甲：將黃蝴蝶譬喻為萬千燈火  
 (B)乙：以擬人手法呈現蝴蝶動態  
 (C)丙：以假設的語氣說出內心想像  
 \*(D)丁：將抽象的童年時光化為具體

【概念圖解】請在缺空處填入所運用的修辭技巧



【解題說明】

甲：視覺摹寫與類疊（疊字、類字），呈現黃蝴蝶之多。乙：以映襯法（停下時 vs. 飛起時）呈現蝴蝶動態。丙：以肯定語氣說出內心想像。丁：以「\_\_\_\_\_」具象形容抽象的童年時光。

## 2 寫作手法

113國教會考21

鞠武〈報燕太子丹書〉曰：「臣聞快於意者虧於行，甘於心者傷於性。今太子欲滅悁悁<sup>1</sup>之恥，除久久之恨，此實臣所當糜軀碎首而不避也。私以為智者不冀僥倖以要功，明者不苟從志以順心。事必成，然後舉；身必安，而後行。故發無失舉之尤，動無蹉跌<sup>2</sup>之愧也。太子貴匹夫之勇，信一劍之任，而欲望功，臣以為疏。」關於這段文字的寫作分析，下列敘述何者最恰當？

- (A)分析個中利害關係，鼓勵太子須建功立業  
 (B)採取先抑後揚筆法，肯定太子能獨當一面  
 \*(C)以工整句式加強文氣，勸諫太子應謀定而後動  
 (D)列舉前人失敗的事例，提醒太子不宜心存僥倖

1.悁悁：憤怒。  
 2.蹉跌：失誤。

【知識補給】

- (1) 匹夫之勇：指有勇無謀的血氣之勇。  
 (2) 一劍之任：指獨力擔任艱巨的任務。

【解題說明】對照文本，填入正確答案

工整句式加強文氣	(1)快於意者虧於行，甘於心者傷於性。 (2)滅悁悁之恥，除久久之恨。 (3)智者_____以要功，明者_____以順心。 (4)事必成，然後舉；身必安，而後行。 (5)發無失舉之尤，動無蹉跌之愧也。 (6)貴匹夫之勇，信一劍之任。
對太子的勸諫	(1)太子行事風格：貴_____，信_____，而欲望功。→太子行事過於魯莽。 (2)臣以為疏：作者表示魯莽行事易有疏漏，結合前文可知言外之意為：行事應謀定而後動。

(A)未分析利害(B)未讚揚太子(D)未列舉前人的事例。

語譯：臣聽說只求一時快意卻忽視後果，則行為便會有所虧失；為了滿足感覺而魯莽行事，則心性便會有所損傷。現今太子欲想滅除令人憤怒的恥辱，除卻久久憂悶之惱恨，此事為臣即使肝腦塗地也不可避免之責任。以臣之見，智者不會冀望憑著僥倖而獲得成功；賢者不會隨便順從自己的心志去做事。事情必先準備妥當，之後才實行；必先安頓自身，而後才去行動。如此一來，實際去做時，就沒有疏忽的毛病，也不會有失誤的悔恨。太子珍貴匹夫之勇猛，信服一劍之重任，而想要成功，臣以為存有疏忽了。

## 3 心情抒發

112國教會考30、31

寒假期間的圖書館，呈現一種難得的閒逸姿態。這一棟半圓形的八層樓建築，環壁皆書，中間留下跟應用坪數相等的半圓形空間。從五樓俯望，偌大的建築顯得十分空洞。陰冷盤踞了多餘的空間，恍如進入一座潔淨，但森冷的納骨塔。整齊有序的書本，宛如一個個編號的骨灰罈，罈子裡都裝載著作者的魂。也許讀書的心都冬眠去了，這些思考宇宙大道，辯解生命本質的沉重書魂，都顯得有些黯然。

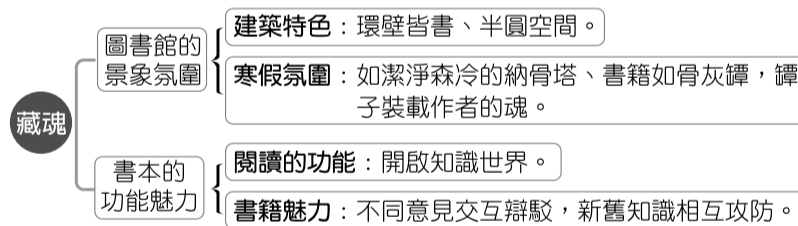
我通過文字開啟深邃寬廣的知識世界，同時釋放囚在罈子裡的書魂。我們的交談安靜而無聲。這種減音的交談沒有負擔，對方的想法不盡完善，就在架上搜尋互為補強的觀點，讓不同意見的寄魂去辯駁。年輕的書魂總是按捺不住脾氣，氣勢凌厲且偏激；老書魂則不動如山，總能敗部復活，在逆境裡扭轉乾坤。讀書比看戲更令人著迷，難怪有不少讀者活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔，想來精彩的書還真有勾魂攝魄的魅力。

——改寫自鍾怡雯〈藏魂〉

【思路推與敲】請填入正確答案

本文運用「譬喻」修辭，將\_\_\_\_\_比喻成納骨塔，將\_\_\_\_\_比喻成骨灰罈。

【概念圖解】



【試題】

- 文中「活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔」的涵義，與下列何者最接近？  
 \*(A)獲得精神食糧，沉浸書堆 (B)倡導終身學習，推廣閱讀  
 (C)喪失生命熱情，心如死灰 (D)甘心隱姓埋名，不慕榮利
- 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？  
 (A)藉由宏偉的建築，對比個人的渺小  
 (B)以不同年齡層的閱讀習慣，凸顯世代差異  
 \*(C)將靜態的閱讀比擬為交談，產生動態的效果  
 (D)視線推移自室內延伸至室外，強調知識的寬廣

【解題說明】請圈出正確答案

- 本句出自第二段，由「納骨塔」、「骨灰罈」的譬喻可知，埋進納骨塔，釋放書魂與之交流，是指透過閱讀書籍，在腦海與不同的作者進行觀念辯駁，並樂在其中，故選(A)。
- (A)透過宏偉的建築說明寒假期間的圖書館極（熱鬧 冷清）。  
 (B)文中年輕的書魂、老書魂是指不同世代的（書本（作者） 閱讀者）。  
 (D)文中強調讀者與作者的思想交流，視線應是聚焦在書本。



# 試題解題攻略



範圍

白話文解題——以彼喻此、概括大意、歸納統整、組織訊息

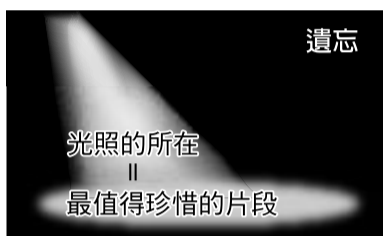
## 1 以彼喻此

113國教會考13

「遺忘就像舞臺打燈後的暗處，漆黑越大片，就越能凸顯光照的明亮。遺忘幫我們揀選人生最值得珍惜的過往片段。因此，遺忘是無須哀悼的，忘的越多，就越應該把眼光投向光照的所在，那才是值得留戀的人事代謝。」下列何者最接近本文作者的觀點？

- (A) 生命中的人事代謝無須遺忘
- (B) 遺忘如同舞臺上光照的所在
- \* (C) 不被遺忘的事物才最值得珍惜
- (D) 遺忘越多越能看見人生光明面

### 【概念圖解】



### 【解題說明】請圈出、填入正確答案

- (A) 只要記得人事代謝中值得\_\_\_\_\_處，其他的可以遺忘。
- (B) 遺忘如同舞臺打燈後的（亮暗）處，凸顯光照的明亮。
- (C) 遺忘揀選後，留下最值得\_\_\_\_\_的記憶，因此不被遺忘的事物才最值得珍惜。為正解。
- (D) 以舞臺打光後的「亮處」、「暗處」譬喻：
  - 「亮處」譬喻（人生的光明面 珍貴的過往）；
  - 「暗處」譬喻（人生的黑暗面 不重要的小事）。

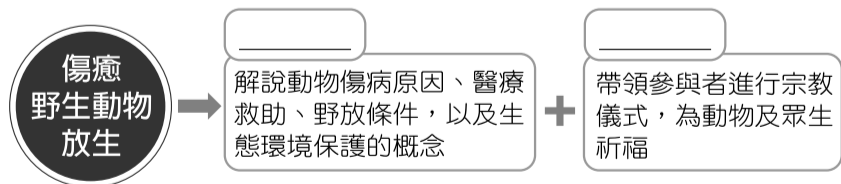
## 2 概括大意

111國教會考補考3

「『傷癒野生動物放生』是將已經治癒的野生動物送回大自然的活動，由救援單位邀請宗教團體一起參與。動物野放前由救援單位解說動物傷病原因、醫療救助、野放條件，以及生態環境保護的概念，最後由宗教團體帶領參與者進行宗教儀式，為動物及眾生祈福，在救援單位安排下選擇適合的地方與時間後野放回大自然。」根據這段文字，關於「傷癒野生動物放生」的敘述，下列何者最恰當？

- (A) 有效解決寵物棄養的問題
- \* (B) 結合宗教活動與生態保育
- (C) 透過宗教團體引進醫療資源
- (D) 增加野生動物的種類與數量

### 【概念圖解】請填入「救援單位」或「宗教團體」



### 【解題說明】請填入正確答案

宗教活動	為動物及眾生_____。
生態保育	解說動物傷病原因、醫療救助、野放條件，以及_____保護的概念。

(A)(D)文中未提及相關問題。(C)僅祈福，未涉及醫療資源引進。

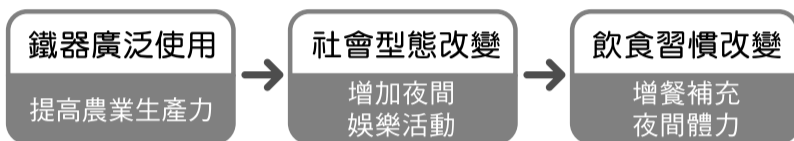
## 3 歸納統整

112國教會考18

「商代人只在上、下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與下列何者最不相關？

- (A) 社會形態改變
- (B) 夜間活動增加
- \* (C) 耕作時間延長
- (D) 鐵器廣泛使用

### 【概念圖解】



### 【解題說明】

(A)由「社會面貌起了很大的變化」可以得知(B)由「許多人開始在夜間從事非生產性的工作」可得知(D)由「隨著牛耕鐵器的廣泛使用」可知。

## 4 組織訊息

107國教會考40、41

市場上真正重要、甚至可以救命的藥品其實正日漸稀少。一旦被藥廠認定不會帶來利潤的藥，馬上就會停止生產。有時候，藥廠決定停止生產重要藥品的原因，是想騰出生產線來製造其他更有利潤的藥物。

美國食品藥物管理局規定：藥廠決定停產具有「醫療必要」的專賣藥品時，需要在六個月前提出。但這項規定卻形同具文，無人遵守。2001年就有很多重要藥品出現嚴重短缺，包括一些麻醉藥、治療蛇毒的抗蛇毒血清、早產兒用的類固醇、血友病的抗凝血藥、心臟衰竭用的注射藥，以及成人流感與肺炎疫苗。

短缺情況最嚴重的是小兒疫苗。在2000年時，白喉、破傷風、百日咳三合一的疫苗數量不足，美國疾病管制局只好建議：嬰兒只需要接種標準五劑中的前三劑就好，並取消追加注射。疾管局還建議延期注射麻疹、腮腺炎和德國麻疹疫苗，以及天花疫苗的二次接種。

2002年底，疫苗供應情況稍稍回穩，疾管局才又建議回歸原始的接種程序。這個問題一直無法徹底解決，原因是製造疫苗的藥廠越來越少，比起二十年前約十六家的榮景，現在只有區區四家在生產。

——改寫自瑪西亞·安卓《藥廠黑幕》

### 【試題】

- 根據本文，藥廠生產藥物的原則為下列何者？
  - (A) 以民眾的需求為考量
  - (B) 以疾病的輕重為依據
  - (C) 以政府的規定為準則
  - \* (D) 以利潤的追求為優先
- 根據本文，無法推知下列何者？
  - (A) 治療蛇毒的抗蛇毒血清利潤不夠高
  - \* (B) 利潤愈來愈低，所以藥廠越來越少
  - (C) 天花疫苗原本的標準接種次數不只一次
  - (D) 美國疾管局建議延期注射是因為疫苗供應不足

### 【解題說明】請填入正確答案

- 由「一旦被藥廠認定不會帶來利潤的藥，馬上就會停止生產」，可知藥廠生產藥物的原則是優先考量能否創造高利潤。
- (A)根據第一段說明可推知(B)最後一段指出製造小兒疫苗的藥廠由二十年前約十六家的榮景，減少到現在只剩四家在生產。但並未指出藥廠減少的直接原因來自於利潤降低(C)由「天花疫苗的二次接種」可推知(D)由「短缺情況最嚴重的是小兒疫苗」、「疾管局還建議延期注射麻疹、腮腺炎和德國麻疹疫苗，以及天花疫苗的二次接種」可知。



# 試題解題攻略



範圍

文言文解題——敘述觀點、因果分析、找關鍵句、由詞語推敲

## 1 敘述觀點

114國教會考24

「世傳《碧雲駮》一卷為梅聖俞作，皆歷詆慶曆以來公卿隱過，雖范文正亦不免。議者遂謂聖俞游諸公間，官竟不達，懟而為此以報之。君子成人之美，縱使萬有一不至，猶當為賢者諱，況未必有實。聖俞賢者，豈至是哉？後聞之，乃魏泰所為，嫁之聖俞也。此豈特累諸公，又將以誣聖俞？歐陽文忠《歸田錄》自言不記人之過惡，君子之用心當如此也。」下列何者最符合本文的觀點？

- (A) 范文正也曾揭發公卿的過錯
- \* (B) 《碧雲駮》應非梅聖俞所作
- (C) 魏泰因官運不亨而怨懟梅聖俞
- (D) 《歸田錄》反對替賢者隱諱的筆法

【詞語推與敲】請圈出正確字義

1. 祇慶曆以來公卿「隱」過（遮瞞 幽而不顯的）
2. 「嫁」之聖俞也（嫁娶 嫁禍）

【解題說明】請圈出正確答案

由「後聞之，乃魏泰所為，嫁之聖俞也」可知《碧雲駮》真正的作者是（魏泰 梅聖俞），故(B)正確。(A)《碧雲駮》一書詆毀范文正等公卿的過錯(C)議論者認為梅聖俞怨懟眾文官，故寫書加以報復(D)《歸田錄》主張「不記人之過惡」，即不要紀錄他人的過錯。

語譯：世人流傳《碧雲駮》一書是梅聖俞所寫，書中盡在詆毀慶曆年間以來公卿的過錯，連范仲淹也無法倖免。議論者說梅聖俞交遊於公卿之間，官位卻不顯達，因而心懷怨恨寫這本書加以報復。君子成全他人的美德，縱使對方有萬分之一的疏失，也應替賢能的人隱瞞，何況這未必是事實。梅聖俞是賢能的人，怎麼會淪落至此？後來聽說，這本書是魏泰所寫，嫁禍給了梅聖俞。這難道不是拖累了諸公卿，又冤枉了梅聖俞嗎？歐陽脩在《歸田錄》中說自己不會記錄他人的過錯，君子的心態也應當如此。

## 2 因果分析

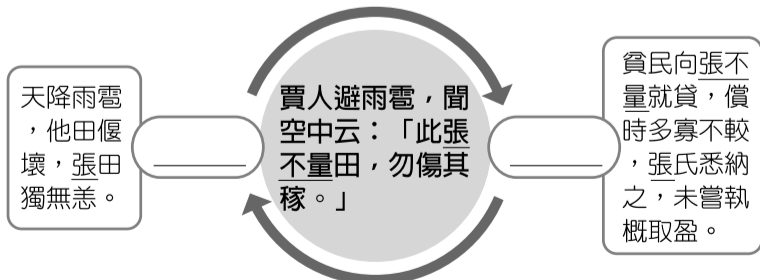
113國教會考22

賈人某，至直隸界，忽大雨雹，伏禾中。聞空中云：「此張不量田，勿傷其稼。」天霽，他田偃壞，張田獨無恙。蓋張氏積粟甚富，每春間貧民皆就貸焉。償時多寡不較，悉納之，未嘗執概取盈，故鄉人名之「不量」。

根據本文，「張田獨無恙」的原因最可能是下列何者？

- \* (A) 張氏行善積德，得到護佑
- (B) 貧民虔誠祈願，感動上天
- (C) 張氏田產甚多無法丈量，看不出損失
- (D) 賈人福澤深厚，連帶使張田倖免於難

【概念圖解】請在圖表空格中填入「因」、「果」



【解題說明】請填入正確答案

由「蓋張氏積粟甚富，每春間貧民皆就貸焉。償時多寡不較，悉納之」可知，張不量借貸貧民且不求回報的善舉，讓他得到護佑。故選(A)。(B)未提及。(C)「不量」是指張氏不衡量貧民所還稻穀之多寡，而非田產多到無法丈量。(D)福澤深厚的是賈人。

語譯：有一個商人，到了直隸邊界，突然遇到了大雨雹，於是匍匐在稻田中。突然聽到空中有人說，「這是張不量的田，請不要傷害他的作物。」天放晴之後，所有田的作物都被壓壞，只有張不量的田沒有傷害。原來是張不量累積的稻禾非常多，每次到了春天的時候貧民就跟他借貸，還稻禾時，多寡皆不追究，全部都接受，也不拿秤來衡量，所以鄉人多稱他為「不量」。

## 3 找關鍵句

112國教會考13

「茲鄭引輦<sup>1</sup>上高梁<sup>2</sup>而不能支。茲鄭倚輦而歌，前者止，後者趨，輦乃上。使茲鄭無術以致人，則身雖絕力至死，輦猶不上也。今身不至勞苦而輦以上者，有術以致人之故也。」這段文字的主旨最可能是下列何者？

- (A) 團結就是力量
- \* (B) 做事要講究方法
- (C) 堅持到底才能成功
- (D) 沒有付出就沒有收穫

1.輦：古時用人拉著的車。  
2.梁：橋。

【詞語推與敲】請圈出正確字義

1. 「使」茲鄭無術以致人（假如 派遣 讓）
2. 使茲鄭無「術」以致人（道路 技藝 辦法）

【解題說明】請填入正確答案

由結語「今身不至勞苦而輦以上者，\_\_\_\_\_之故也」可知，茲鄭是用對了方法聚集前後的行人，才能輕鬆拉車上橋，故選(B)。

語譯：茲鄭拉車過高橋而上不去。他坐在車輦上唱歌，前面行人止步，後面的行人趕上來，大家幫著推，車才上了橋。假如茲鄭沒有辦法招人來，那麼即使他用盡力氣以至於累死，車子還是上不了橋。現在茲鄭不受勞苦而車卻上了橋，是因為他有辦法招人來的緣故。

## 4 由詞語推敲

104國教會考45、46

景公之時饑，晏子請為民發粟，公不許。當為路寢<sup>1</sup>之臺，晏子令吏重其賃<sup>2</sup>，遠其兆<sup>3</sup>，徐其日而不趨。三年臺成而民振，故上悅乎遊，民足乎食。

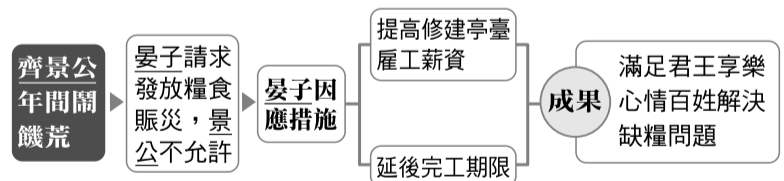
1.路寢：天子或諸侯的居室。  
2.重其賃：提高工資。  
3.遠其兆：延後完工期限。

——改寫自《晏子春秋》

【詞語推與敲】請圈出正確字義

1. 「請」為民發粟（請求 邀請 聘請）
2. 「當」為路寢之臺（應該 當時 適合）
3. 「令」吏重其賃（節令 發布命令 令牌）
4. 而不「趨」（趨附 催促 趨向）
5. 臺成而民「振」（賑濟 振作 震撼）

【概念圖解】



1. 根據本文，景公的作為最適合以下列何者來形容？  
(A)短視近利，弄巧成拙 (B)徵收重稅，與民爭利  
(C)誤信讒言，疏遠賢臣 \* (D)圖己之樂，不恤民生
2. 本文呈現了晏子在政治上的哪一種智慧？  
(A)無為而治，讓人民得以休養生息  
\* (B)知所變通，化解上下利益的衝突  
(C)能集眾智，不獨斷而行，致使政通人和  
(D)利用緩兵之計，導引君王注意民生需求

【解題說明】

1. 由「晏子請為民發粟，公不許」一句知選(D)。
2. 文中景公不許，但「晏子令吏重其賃……民足乎食」知選(B)。

語譯：齊景公時鬧饑荒。晏子懇請景公給百姓發放糧食，景公不同意。當時晏子主管修築天子、諸侯寢室的亭臺，他命令官吏提高雇工的工資，延後完工的期限，而不加以催促。三年後亭臺築成而百姓也得到救濟，所以君王滿意於亭臺遊玩，百姓缺糧的問題也獲得解決。



# 試題解題攻略



範圍

閱讀題組解題(一)——找出基本訊息及運用、找出文句主語

## 1 找出基本訊息及運用

112國教會考27、28、29

以下圖文改寫自亞當·斯金納《運動大百科》，請閱讀並回答問題：

挑戰勇敢的跳水，是世上最吸睛的運動比賽之一。跳水選手必須體態優美且靈活。他們會從數公尺高的跳臺躍入水中，同時做出大膽的動作。首先，選手必須站上跳臺，以直立或倒立的姿勢起跳。而有些比賽採用跳板起跳，可以輔助跳水者跳得更高、騰空的時間更久。跳水選手會在身體開始下降時，表演一系列抱膝、旋轉、騰翻、轉體與其他大膽精巧的動作，最後盡可能順暢入水。歷史上有紀錄的第一場跳水比賽是在1871年舉行，當時的選手要從倫敦橋跳下泰晤士河。現今的跳水有個人比賽，也有雙人比賽。

**起跳：**  
選手由跳臺躍入水中，起跳動作可以是向前、向後或者倒立。



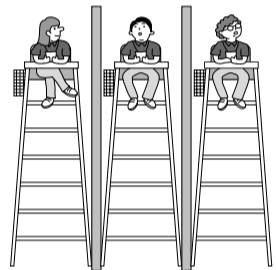
**騰空：**  
起跳後到入水前，選手處於騰空的狀態，此時會開始表演旋轉與轉體一系列的動作。



跳水比賽規則：

- 每位評審各自針對選手的每一次跳水評分，分數的範圍為0分(失敗)到10分(極好)。
- 滿分為10分，針對起跳、騰空、入水動作，各部分最高可以給3分，剩下的1分則評定整體動作執行的完善程度。
- 比賽前，選手必須先繳交跳水動作表，設定每一跳的動作難度。比賽時只能依照動作表完成跳水，否則以0分計算。
- 奧運個人賽計分時，2個最高分與2個最低分不予採計，僅採計中間3名評審的分數後，再乘以動作的難度係數，最後算出該次跳水的得分。
- 每一跳的得分皆須採計。

**評分：**  
評審團針對選手每一次的跳水評分。評審的數量會因比賽的規模而有所差異，以奧運比賽為例，個人賽配置7名評審，雙人跳水則配置11名評審。



**入水：**  
當選手入水的時候，濺起水花能緩和衝擊，但評審想看到的是簡潔流暢的入水，激起太大的水花會遭到扣分。



### 【試題】

- 根據圖文，下列關於跳水比賽的敘述，何者最恰當？
  - \* (A) 入水時水花的大小會影響分數高低
  - (B) 史上第一場跳水比賽是在室內舉行
  - (C) 奧運比賽的雙人賽必須配置7名評審
  - (D) 使用跳板起跳就可以獲得比較高的分數
- 根據圖文，下列關於跳水比賽規則的敘述，何者最恰當？
  - (A) 毋須採計每一跳的得分，可擇優計算最後成績
  - \* (B) 選手完成一次跳水，每名評審最高只能給10分
  - (C) 若完成的動作比預定的難度更高，分數也會越高
  - (D) 選手每一跳須完成的難度係數，由現場抽籤決定
- 亞當是奧運跳水個人賽選手，他在比賽時某次的動作難度係數是3.0，當他完成後，評審團給的分數表如下：

評審一	評審二	評審三	評審四	評審五	評審六	評審七
7分	8分	8分	7分	9分	7分	9分

根據圖文，亞當此次跳水得分的計算方式應是下列何者？

- (A)  $(7+7+7) \times 3.0$
- (B)  $(7+7+8) \times 3.0$
- \* (C)  $(7+8+8) \times 3.0$
- (D)  $(8+7+9) \times 3.0$

### 【解題說明】請填入、圈出正確答案

- (A) 比賽時，\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_皆列入計分，但入水時激起太大的水花會（ 加分 扣分 ）。
- (B) 史上第一場跳水比賽在倫敦橋下的泰晤士河舉辦，屬於（ 室內 室外 ）比賽。
- (C) 奧運跳水，個人賽評審\_\_\_\_\_名，雙人賽評審\_\_\_\_\_名。
- (D) 跳板用於\_\_\_\_\_跳水，（ 會影響 不影響 ）計分。

- (A) 跳水比賽規則第五項：每一跳的得分皆須採計。
- (B) 跳水比賽規則第一、二項：每位評審各自針對選手的每一次跳水評分，每一跳滿分為\_\_\_\_\_分。
- (C)(D) 跳水比賽規則第三項：比賽\_\_\_\_\_，選手必須先繳交\_\_\_\_\_，設定每一跳的\_\_\_\_\_。比賽時只能依照動作表完成跳水，否則以\_\_\_\_\_分計算。
- 分數採計為去除兩個最高及最低分數不採計，再加總乘以難度係數，故去除兩個9分、兩個7分，故選(C)。

## 2 找出文句主語

111國教會考41、42

王起主文柄<sup>1</sup>，欲以白敏中為狀元，病其與賀拔碁為友。碁有文而落拓。乃密令門人申意，俾敏中與碁絕。門人復約敏中，具以告之。敏中曰：「皆如所教。」既而碁果造門，左右欺以敏中他適，碁遲留不言而去。俄頃，敏中躍出，連呼左右召碁，悉以實告，曰：「一第何患不致，奈輕負至交！」相與歡醉。門人睹之，大怒而去。懇告於起，且云不可必矣。起曰：「我原只得白敏中，今當更取賀拔碁矣。」

——改寫自《唐摭言》

1. 王文柄：主持科舉考試。

### 【試題】

- 根據本文，下列文句省略的主語，何者是白敏中？
  - (A) 病其與賀拔碁為友
  - (B) 乃密令門人申意
  - \* (C) 悉以實告
  - (D) 大怒而去
- 根據本文，王起說：「我原只得白敏中，今當更取賀拔碁矣。」這句話的原因，最可能是下列何者？
  - (A) 白敏中向王起推薦賀拔碁取代自己
  - (B) 賀拔碁已知此次科考內幕，只好破格錄取封口
  - (C) 比起白敏中的前倨後恭，賀拔碁的真誠顯得更為可貴
  - \* (D) 白敏中把賀拔碁看得比狀元還重，可知賀拔碁有過人之處

### 【解題說明】請圈出正確的主語

- (A) ( 白敏中 王起 ) 病其與賀拔碁為友
- (B) ( 白敏中 王起 ) 乃密令門人申意
- (C) ( 白敏中 門人 ) 悉以實告
- (D) ( 白敏中 門人 ) 大怒而去
- 由「一第何患不致，奈輕負至交！」可知，白敏中認為（ 狀元至交 ）比較重要。

**語譯：**王起主持科舉考試，想把白敏中選為狀元，但是不喜歡他和賀拔碁當朋友。賀拔碁有文才，可是行跡放任，不受拘束。於是王起私下派親信把他的意思轉告白敏中，使白敏中與賀拔碁絕交。親信約見白敏中，把王起的想法都告訴他。白敏中說：「我會照你說的去做。」不久，賀拔碁果然來拜訪白敏中，白敏中的家人騙他白敏中出門了，賀拔碁等了很久，沒有留話就離開了。過了一會兒，白敏中跑出來，急忙讓家人找回賀拔碁，將實情告訴他，接著說：「我哪裡需要擔心得不到科舉榜首，怎麼能輕易地辜負我的摯友！」於是兩人共同暢飲大醉。王起的親信看到這一幕，非常生氣地離開。回去真誠地把詳情告訴王起，並說白敏中與賀拔碁兩人不可能斷交。王起說：「我本來只想錄取白敏中，現在我認為更應該錄取賀拔碁了。」



# 試題解題攻略



範圍

閱讀題組解題(二)——多文本統整比較、明白作者觀點

## 1 多文本統整比較

113國教會考38、39

【甲】

人讀聖人書二三十年，一旦遇事，便與里巷人無異，或有一聽老成語，便能終身服膺。豈老成之言過於六經哉？只緣讀書不作有用看故也。大抵看史見治則以為治，見亂則以為亂，見一事則止知一事，何取？觀史如身在其中，見事之利害、時之禍患，必掩卷自思，使我遇此等事，當作何處之——如此觀史，學問亦可以進，智識亦可以高，方為有益。

——改寫自呂祖謙《東萊集》

【乙】

讀書時，須細看古人處一事，接一物，是如何思量？如何氣象？及自己處事接物時，又細心將古人比擬。設若古人當此，其措置之法，當是如何？我自己任性為之，又當如何？然後自己過錯始見，古人道理始出。斷不可以古人之書，與自己處事接物為兩事。

——《左宗棠全集》

### 【概念圖解】



### 【試題】

- 下列關於甲、乙二文文句的說明，何者最恰當？
  - (A)「一旦遇事，便與里巷人無異」是因書讀得不夠多
  - \* (B)「見一事則止知一事」意謂對事情的理解不夠全面
  - (C)「如何氣象」其意是思索今人當前所處的環境氛圍
  - (D)「我自己任性為之」意謂今人比古人更加不受拘束
- 關於甲、乙二文的說明與比較，下列何者最恰當？
  - (A)甲文認為耳熟能詳的淺近道理，更勝於聖賢之言
  - \* (B)乙文以古人處事的標準，評斷自身舉措是否合宜
  - (C)二者都認為讀書應活用，不應拘泥於古人的看法
  - (D)二者都覺得古人讀書講究方法，比今人更有效率

### 【解題說明】請圈出、填入正確答案

- (A)是因讀書雖多，卻未思考如何應用(C)指今人應思考古人身處的情況(D)指自身如果隨性而為會得到何種結果。
- (A)「豈老成之言過於六經哉？」為反詰語氣，可知作者認為(淺近道理 聖賢之言)更經得起時間的考驗。(C)甲文旨在思辨古人舉措的背景和動機邏輯，乙文則以前人為鑑，當自身遇事時，引古人價值觀和行為標準作為參考(D)未提及古人方法論。

**語譯：**【甲】人讀聖人書二、三十年，一旦遇見事情，便和常人沒什麼不同，或聽了地方耆老的話，便一輩子受用。難道是因為耆老的話比六經更厲害嗎？只因為讀書沒有學以致用的緣故。大概是讀史書時，看見太平盛世就只覺得是太平盛世，見叛亂便只覺是叛亂，見到一件事只知道這一件事情，這有什麼可取的呢？讀史書時，因如同身在其中、身臨其境，看見事情背後的利害關係、時代的禍患，一定要蓋起書來自我思考，假使是我遇到這樣的事情，應該如何處置它——如此讀史書，學問也能進步，智識也能提高，這才是真正的有益。

【乙】讀書時，一定要細看古人待人處事，是如何思考的？舉止如何？到了自己要處理這些事時，也要細心比擬古人。假設古人今天在這，他處理事的方法

，該是如何？如果我今天任意處理，又會如何？然後才會見到自己的過錯，才見到古人處事的道理。千萬不能認為古人之書，和自己的處事是兩回事。

## 2 明白作者觀點

112國教會考34、35

「隱私」是一種多元流動的概念，窗簾代表一種隱私，取款密碼是一種隱私，筆電防窺貼片是一種隱私。在我讀高中的年代，「隱私」意謂著上鎖的日記本、父母進房間前敲門。

如今在網路上，瀏覽紀錄、按讚喜好、地理位置、基本個資等這些看不到的數據，都是商業可變現、政治可操縱的黑箱資料。

以往，我們常嘲笑將網站密碼設為「1234」或自己生日的朋友，然而，真實世界更幽微：

你是否知道，Google 的智慧音箱、臉書的語音通話，都被他們錄下來，並交由人力聽取並抄錄，理由是「優化人工智慧」？

你是否知道，YouTube 因未經監護人同意，違法蒐集兒童隱私，被美國政府重罰？

你是否知道，看似無關隱私的掃地機器人龍頭 iRobot，執行長一度動念將機器人蒐集的用戶住家平面圖出售作為「智慧家庭」的數據資料庫，後因輿論反彈才作罷？

這些例子，說明數位時代「隱私」的高度複雜性，更別提，我們點閱特定產品網頁後，不管逛到哪個網站，同一產品廣告如影隨形。未來可能無論我們走到哪裡，戶外廣告牆會自動掃描每個人的眼球，播放符合個人興趣特徵的廣告。

關於網路隱私，當前最重要的挑戰是，當我們同意使用某一網路服務，形同自願交出私密資料。然而，我們完全不知道，誰可能取得這些資料，又會用在哪些地方？

——改寫自黃哲斌〈個資可以吃嗎？給現代公民的網路隱私守則〉

### 【試題】

- 根據本文，下列敘述何者最恰當？
  - (A)「智慧家庭」的數據資料庫能保護網路隱私
  - \* (B)網路上的瀏覽紀錄、按讚喜好具有商業價值
  - (C)只要設好高強度的密碼，就不用擔心個資外洩
  - (D)「優化人工智慧」是指電腦全面取代人類工作
- 下列何者最符合本文的觀點？
  - (A)廣告客製化意謂著消費者主導了市場走向
  - \* (B)生活中使用網路服務，其實是用隱私換來的
  - (C)企業與政府受到輿論壓力而開始保護個人資料
  - (D)科技日新月異，可以保護我們的隱私不受侵犯

### 【解題說明】請圈出、填入正確答案

- (A) iRobot 欲將掃地機器人蒐集的住家平面圖出售作為「智慧家庭」的數據資料庫，屬於(保護 侵犯)隱私。
- (B)瀏覽紀錄、按讚喜好、地理位置、基本個資等這些看不到的數據，都是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的黑箱資料。
- (C)從 Google 智慧音箱、臉書語音通話會被平臺錄下並聽取、抄錄可知，密碼強度與個資外洩率(成正比 成反比 無關)。
- (D)「優化人工智慧」其實是(保護 侵犯)隱私的藉口。
- (A)廣告客製化意謂著(廣告商 消費者)主導了市場走向。
- (B)我們同意使用某一項網路服務時，形同\_\_\_\_\_交出私密資料。
- (C)文中企業與政府是個人隱私的(保護方 侵犯方)。
- (D)科技日新月異，對個人隱私權的保障越(高 低)。



# 試題解題攻略



範圍

閱讀題組解題(三)——找出文章主旨、釐清人物關係

## 1 找出文章主旨

111國教會考36、37、38

有個洞穴中有一群人，他們的身子被鍊著，無法轉向，只能面向洞穴的內壁。他們無法看見身旁每一個人，亦無法看見身後的洞口。洞穴裡唯一的光源是一堆營火。有一道遮蔽物擋在這群人與營火之間，遮蔽物後有人高舉著人類和動物雕像來來往往。那些被鍊著的人看不見雕像，只能在內壁看到遮蔽物後雕像的影子，且這些黑影配合洞穴裡的回音舞動。對那些被鍊著的人來說，這些影子是真實的事物。他們無事可做，只能談論這些影子。

如果被鍊著的人中有一人被釋放，得以起身走出洞穴。陽光會讓這個人感到極大的痛苦，因為他只習慣於黑暗。等他習慣了光線，看見遮蔽物後真正發生的事情，他就能發現真相，得到啟蒙。

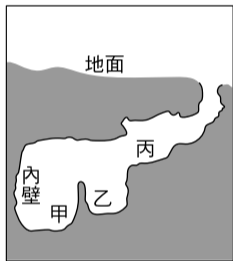
當這個人再回到洞內，試著告訴其他人外界的真相，其他人卻很可能無法理解並認為這個人是瘋狂的。就算這個人將他們釋放，想拉他們走出洞穴，他們依然只願相信內壁上的影子才是真實，甚至可能將這個人殺死。

——柏拉圖「洞穴寓言」

### 【試題】

1. 假設右圖是寓言中所指的洞穴，則根據寓言的內容，甲、乙、丙三處依序最可能是下列何者？

- (A)被鍊著的人／營火／舉雕像的人  
 \*(B)被鍊著的人／舉雕像的人／營火  
 (C)舉雕像的人／營火／被鍊著的人  
 (D)舉雕像的人／被鍊著的人／營火



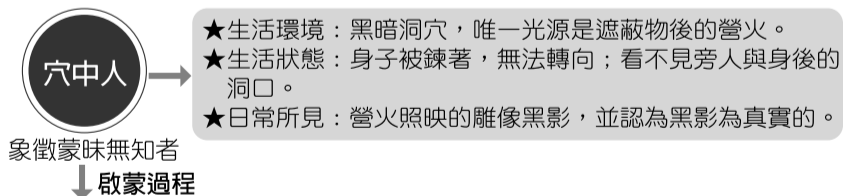
2. 在這則寓言中，「這個走出洞穴後再回到洞內的人」最可能是象徵下列哪一種人？

- (A)受迫的奴隸    \*(B)孤獨的先知  
 (C)命運的主宰    (D)蒙昧的愚者

3. 根據這則寓言，下列何者最接近柏拉圖的想法？

- \*(A)多數人相信的事未必為真  
 (B)自以為是往往會招致滅亡  
 (C)面向陽光，影子就會在你背後  
 (D)堅定信仰，心靈才能得到自由

### 【概念圖解】



★契機：被釋放者離開洞穴，看見陽光，發現遮蔽物後的真相，獲得啟蒙。

🔗 啟發：眼見不一定為真。

★宣揚真相的過程：

啟蒙者的行動	其他人的反應
告訴洞內其他人外界的真相。	無法理解，並認為啟蒙者是瘋狂的。
解開束縛，帶領眾人離開洞穴。	堅信眼見為實，甚至會殺害啟蒙者。

🔗 啟發：多數人相信的事未必為真。

### 【解題說明】

1. (1)「有個洞穴中有一群人，他們的身子被鍊著，無法轉向，只能面向洞穴的內壁」⇒ 洞穴內壁前的甲處是\_\_\_\_\_。
- (2)「有一道遮蔽物擋在這群人與營火之間，遮蔽物後有人高舉著人類和動物雕像來來往往」⇒ 被鍊著的人身後有遮蔽物，遮蔽物後有營火和舉雕像的人。

(3)「那些被鍊著的人看不見雕像，只能在內壁看到遮蔽物後雕像的影子」⇒ 影子是光線被不透明物阻擋所產生，故可知是乙處擋在丙處的\_\_\_\_\_之前。

2. 根據第二段，「這個走出洞穴後再回到洞內的人」能發現真相，得到啟蒙，故選(B)。其他被綁在洞穴中的人則是被影子蒙蔽，不知真相的愚者。
3. 根據第三段，走出洞穴並知曉真相者，返回洞穴試著向其他不曾出洞穴者宣揚真相，卻不被理解，反被不知真相者認為是瘋狂的，故選(A)。

## 2 釐清人物關係

112國教會考39、40

大將軍仇鸞，始為曾銑所劾，欲倚嚴嵩以抗曾銑，故約為父子。已而鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡。嵩密疏毀鸞，帝不聽，而頗納鸞所陳嵩父子過，少疏之。嵩當入值，不召者數矣。嵩見徐階、李本入西內<sup>1</sup>，即與俱入。至西華門，門者以非詔旨格之。嵩還第，父子對泣。時陸炳掌錦衣，與鸞爭寵，嵩乃結炳共圖鸞。會鸞病死，炳訐鸞陰事，帝追戮之。於是益信任嵩，遣所乘龍舟過海子召嵩，載值西內如故。

1.內：宮廷。

——改寫自《明史·奸臣》

### 【概念圖解】

嵩鸞合作 / 嵩鸞交惡

仇鸞死亡

仇鸞與嚴嵩約為父子，對抗曾銑

仇鸞受重用，不喜嚴嵩仍視自己為子

1. 嚴嵩密疏毀仇鸞，帝不聽  
2. 帝納仇鸞陳嚴嵩父子過，疏離嵩

嚴嵩聯合陸炳，對抗仇鸞

陸炳揭仇鸞陰事，帝追戮仇鸞

帝益信任嚴嵩：遣所乘龍舟過海子召嵩，載值西內如故

嚴嵩當值，不召者數矣：入西內，遭西華門門者以非詔旨格之

嵩帝離心

嵩重獲帝心

### 【試題】

1. 根據本文，下列何者最可能是仇鸞與嚴嵩一開始交惡的原因？

- (A)嚴嵩私下上奏，詆毀仇鸞  
 (B)嚴嵩與曾銑結盟，疏遠仇鸞  
 (C)仇鸞向皇帝稟告嚴嵩父子的罪行  
 \*(D)仇鸞權位日重，不願嚴嵩仍以子視之

2. 下列文句的解說，何者最恰當？

- (A)門者以非詔旨格之：守門者將徐階、李本擋下  
 (B)嵩還第，父子對泣：嚴嵩與仇鸞兩人盡釋前嫌  
 (C)炳訐鸞陰事，帝追戮之：皇帝認為陸炳毀謗死者，憤而殺之  
 \*(D)遣所乘龍舟過海子召嵩：皇帝以高規格召回嚴嵩，以示禮遇

### 【解題說明】

1. 由「鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡」可知，仇鸞得到皇帝重用後，不喜歡嚴嵩依舊把他當成自己的小孩，而交惡，故選(D)。(A)(C)發生在兩人交惡之後。(B)嚴嵩與仇鸞結盟，疏遠曾銑。

2. (A)守門者擋下的是\_\_\_\_\_。  
 (B)父子指的是\_\_\_\_\_父子。  
 (C)追戮，對死者追加恥辱。因為陸炳揭發仇鸞生前的祕事，所以皇帝對\_\_\_\_\_追加恥辱。

**語譯：**大將軍仇鸞一開始被曾銑彈劾，想要藉由嚴嵩對抗曾銑，故協議以父子相稱。很快地，仇鸞得到皇帝的重用，嚴嵩仍然把他當作自己的孩兒，於是兩人逐漸交惡。嚴嵩私下上書詆毀仇鸞，皇帝並沒有聽信，但是接受了仇鸞陳述嚴嵩父子的過錯，很快地疏離嚴嵩父子。嚴嵩本要入宮值班，多次不受皇帝召喚。嚴嵩看到徐階、李本要入宮，就和他們一起進入。到了西華門，守衛用沒有詔書的理由拒絕嚴嵩入宮。嚴嵩回家，父子一同哀傷哭泣。當時，陸炳職掌錦衣衛，和仇鸞爭寵，嚴嵩於是結合陸炳誣陷仇鸞。剛好仇鸞病死，陸炳攻訐仇鸞隱秘不可告人之事，於是皇帝對已逝的仇鸞追加恥辱。從此以後皇帝更加信賴嚴嵩，派遣自己搭的船過湖傳召嚴嵩，載至宮中像以前一樣的相處。



# 試題解題攻略



範圍

閱讀題組解題(四)——掌握關鍵字句、文意理解與詮釋

## 1 掌握關鍵字句

114國教會考34、35

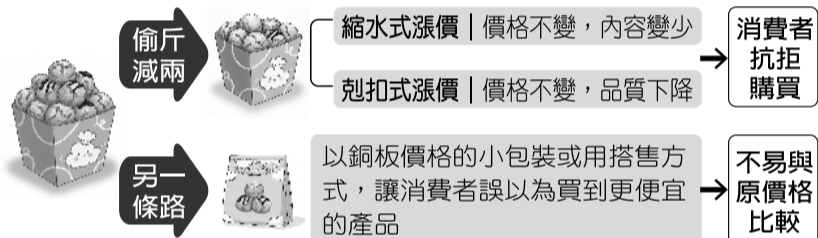
包裝袋裡的空氣比洋芋片多？盒內的穀片變少了？這都不是你的錯覺，廠商這種「價格不變、分量減少」的「縮水式漲價」策略已重出江湖。近來許多商品以「偷斤減兩」的方式變相漲價，從衛生紙、早餐穀片到貓罐頭都有。→縮水式漲價的操作手法。

某些品牌為了避免顧客看到售價上漲，採用「縮水式漲價」，讓顧客支付一樣的價格，但產品內容變少。甚至以更極端的手法「剋扣式漲價」，表面上價格不變，產品品質卻下降。

調查發現，62%受調者表示，如果採用縮水式或剋扣式漲價，他們可能停止購買該產品，比單純漲價的反應還激烈。與其再繼續使用蹩腳的漲價方式，一些企業選擇走另一條路，比如：推出銅板價格的小包裝新品項，或是用搭售方式，讓消費者誤以為買到更便宜的产品。如此一來，消費者不易與原先的價格比較，也就緩和了抗拒購買的心理。→消費者較不抗拒「另一條路」的原因。

——改寫自《商業周刊》

### 【思路推與敲】



### 【試題】

1. 根據本文，下列店家的說明何者最不可能是「縮水式漲價」？

- \* (A) 因氣候異常蜂蜜歉收，依不同蜜源，部分產品價格將微幅調漲
- (B) 近期蛋品價格持續上漲，即日起擔仔麵所附的滷蛋一顆改為半顆
- (C) 本公司特別將飲料杯設計為曲線瓶，價格不變，容量由500c.c.變為400c.c.，方便消費者隨時暢飲
- (D) 因應原物料價格調整，原本隨教科書贈送的作業簿，不再免費提供

2. 根據本文，消費者對企業選擇的「另一條路」較不抗拒的原因，最可能是下列何者？

- (A)較可感受廠商回饋的誠意 (B)較符合實際上的使用需求  
(C)較能與同類產品產生區隔 \* (D)較難直觀察覺價格的改變

### 【解題說明】請填入、圈出正確答案

1. 縮水式漲價的策略為：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(B)滷蛋一顆改為半顆(C)容量 500c.c. 變為 400c.c. (D)不再免費贈送作業簿，皆屬於產品內容減少的操作。
2. 由末句「消費者（容易 不易）與原先的價格比較，也就緩和了抗拒購買的心理」可知為(D)。

## 2 文意理解與詮釋

113會考33、34、35

2018年流傳一段影片，片中美國前總統歐巴馬竟語出驚人地說：「川普總統完全是個笨蛋！」儘管片中歐巴馬臉部表情、肢體語言都像極了他，但卻不是本尊。影片隨後出現演員皮爾，原來這是他模仿的影片，藉由深偽技術，竟可變成歐巴馬談話的片段。美國媒體製作這段影片的目的在提醒大眾，此類影片極可能成為操縱輿論的利器。當它漸趨氾濫時，散布者的罪惡感也會相對減少，最大的危機就是造成民眾對社會產生不信任感，逐步地破壞民主制度。

感，逐步地破壞民主制度。

人工智慧涵蓋機器學習，機器學習涵蓋深偽技術。

深偽技術能製作的除了影像，也包括文字與聲音。一般人說的「人工智慧」，是一個很大的架構，其中一個領域是「機器學習」。而深偽技術是屬於「機器學習」裡的「深度學習」，它是以深度神經網路為架構，對資料表徵進行學習的演算法。生成器與辨識器為對抗、競爭關係。

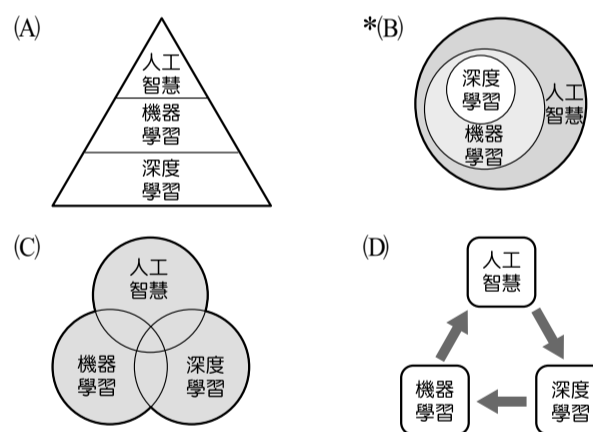
深度學習技術在偽造影像的生成與辨識，是運用「生成對抗網路」，由「生成器」和「辨識器」兩個神經網路組成。生成器就像是演算法透過大量資料去學習狗的模樣，直到可以畫出狗。辨識器則是可以分辨畫的狗和照片的狗。這兩個模型結合後，就像是一邊有一個人畫狗，另一邊有一個老師說這跟真的狗差很多，所以畫的人要再修改。直到有一天這個人畫的狗能騙過老師，而老師在一次次判斷中也越來越厲害。偽造影像的生成與辨識，就是生成器和辨識器之間的競賽。

深偽技術是近年新興的科技，若將它運用於影視作品，可節省製作電影或遊戲的時間，有正面的效益。但也有人利用合成的假影像操弄資訊，進而詐騙牟利、毀人聲譽，製造社會的動盪，讓這項技術引發爭議。

——改寫自〈臺灣團隊研究辨識 Deep Fake 影片 深偽技術的正邪之戰開打〉

### 【試題】

1. 根據本文，下列圖表何者最適合用來呈現「人工智慧」、「機器學習」、「深度學習」三者之間的關係？



2. 根據畫線處的文句，下列關係的說明，何者最接近文中「偽造影像的生成」與「偽造影像的辨識」兩者之間的競爭？

- (A)就像是光源和影子，透過光源的運用可使影子出現各種變化  
(B)就像是投影機和螢幕，投影機投射的影像須藉螢幕顯示出來  
(C)就像是自來水和水龍頭，當水龍頭開得越大，自來水的出水量就越大  
\* (D)就像是駭客與防毒軟體，當駭客發展出新病毒，防毒軟體就會再更新

3. 根據本文，下列關於深偽技術或深偽影片的敘述，何者最恰當？

- (A)美國媒體藉由皮爾模仿的深偽影片操縱民主  
(B)演員可以透過深偽技術增進自己的表演技巧  
\* (C)氾濫的深偽影片將導致民眾對社會的信任度下降  
(D)深偽技術的爭議在人類的創意會被人工智慧取代

### 【解題說明】請填入正確答案

1. 從第二段的分析，可知：「人工智慧」涵蓋了「機器學習」，「機器學習」涵蓋了「深度學習」（深偽技術）。故選(B)圖最適合。
2. 從第三段可看出，生成器與辨識器之間存在\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的關係，互動方式與(D)最相似。
3. 由「有人利用合成的假影像操弄資訊，進而\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，製造社會的動盪，讓這項技術引發爭議」可知選(C)。



# 試題解題攻略



範圍

新詩、韻文

## 1 詩意判讀

114國教會考4

愛的24則運算·七 林婉瑜

我的快樂除以我的悲傷  
以為會得到幾倍幾倍的结果  
得到的商  
卻只是1

關於以上這首詩的解讀，下列何者最恰當？

- (A) 悲傷會過去，快樂會留下
- \* (B) 我的快樂等同於我的悲傷
- (C) 除了悲傷之外，我一無所有
- (D) 每個人的愛情都只有一種結果

### 【解題說明】請圈出正確答案

本詩運用數學四則運算的概念聯想，將詩中文字轉為算式如下：

「快樂÷悲傷=1」→表示快樂（> = <）悲傷。

(D)「卻只是1」表示快樂和悲傷一樣多，而非愛情只有一種結果。

## 2 詩意判讀

114國教會考18

皎然〈尋陸鴻漸不遇〉：「移家雖帶郭，野徑入桑麻。近種籬邊菊，秋來未著花。扣門無犬吠，欲去問西家。報山中去，歸來每日斜。」根據本詩，作者此次訪友之行曾看見下列何者？

- (A) 荒蕪的農地
- (B) 盛開的菊花
- (C) 歸來的鴻漸
- \* (D) 鴻漸的鄰居

### 【解題說明】請填入正確答案

(A)由「野徑入\_\_\_\_\_」可知，農地並未荒蕪。(B)由「近種籬邊菊，秋來\_\_\_\_\_」可知，菊花並未綻放。(C)由詩題「尋陸鴻漸\_\_\_\_\_」可知作者未見到陸鴻漸。

語譯：陸鴻漸雖然搬家到城郭一帶，但是鄉間小路旁夾雜著桑樹和麻田。他在籬笆邊種植菊花，秋天到了卻沒有開花。我敲門時沒有聽到犬吠，向西家鄰居打聽他的去向。鄰居說他到山裡去了，每天總是日斜西山才會歸來。

## 3 韻文賞析

113國教會考12

「老農家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疏稅多不得食，輸入官倉化為土。歲暮鋤犁傍空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養犬長食肉。」關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？

- (A) 就形式而言，是一首七言律詩
- (B) 就類別而言，是一首山居躬耕的閒適詩
- \* (C) 就內涵而言，描繪農民於繁重稅賦下艱困的生活
- (D) 就技巧而言，以農家與商賈對比，凸顯人情的可貴

### 【解題說明】請圈出、填入正確答案

形式	每句七字，共八句；偶數句（有 無）押韻；頷聯、頸聯（有 無）對仗，所以（是 非）七言律詩。
類別	本詩描寫老農在重稅剝削下的貧窮、悲慘生活，屬於（閒適 諷諭 感傷）詩。
內涵	由「苗疏_____，輸入官倉化為_____」，可見農民在繁重稅賦下生活的艱困。
技巧	農家「歲暮鋤犁傍_____，呼兒登山收橡實」對比商賈「西江賈客珠百斛，船中_____」，凸顯社會上貧富差距之大。

語譯：老農家境貧困住在山裡，在山上種三四畝地。稻苗稀疏但是賦稅極重，繳納糧食之後自己都沒得吃，那些糧食進入官倉後，也只是放到爛掉化為泥土。年末時空蕩蕩的房間放著鋤頭與犁，呼喚兒子登山去採收橡實。西江來的商人帶著珠寶上百斛，就連船上養的狗也經常吃肉。

## 4 韻文比較

112國教會考15

甲：花寒懶發鳥慵啼，信馬閑行到日西。何處未春先有思？柳條無力魏王堤。——白居易〈魏王堤〉

乙：陰陰溪曲綠交加，小雨翻萍上淺沙。鵝鴨不知春去盡，爭隨流水趁桃花。——晁沖之〈春日〉

關於這兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？

- (A) 甲詩描寫清晨春寒料峭的景象
- \* (B) 乙詩描寫春末溪邊所見的景致
- (C) 兩詩首二句皆對仗，表達情思
- (D) 兩詩皆屬七絕，只有偶句用韻

### 【解題說明】請填入、圈出正確答案

(A)由「日西」（太陽西下）可判斷時間為（清晨 黃昏）。

(B)由「鵝鴨不知\_\_\_\_\_」可知時間為春末；由「陰陰綠交加」、「爭隨\_\_\_\_\_趁桃花」可知地點在溪邊。

(C)甲詩首兩句敘事，（有 無）對仗，乙詩首兩句寫景，（有 無）對仗。

(D)兩詩皆\_\_\_\_\_字、\_\_\_\_\_句，屬七絕。甲詩韻腳\_\_\_\_\_，乙詩韻腳\_\_\_\_\_。

語譯：【甲】在寒冷的天氣裡，花兒沒有開放，鳥兒也沒力氣地叫著，我騎馬隨意而行遊玩到了太陽落山。哪裡還不是春天？春天就要到了，你看魏王堤的柳條垂的很長很長了。【乙】在草木陰陰的映照下，彎曲的小溪顯得格外碧綠，小雨落下打翻浮萍，把浮萍推上淺灘。鵝、鴨不知道春天已過，還爭相隨著流水去追趕桃花。

## 5 二詩意境分析

111國教會考補考18

【甲】

李商隱〈霜月〉

初聞征雁已無蟬，  
百尺樓臺水接天。  
青女<sub>1</sub>素娥<sub>2</sub>俱耐冷，  
月中霜裡鬥嬋娟。

- 1. 青女：主管霜雪的女神。
- 2. 素娥：嫦娥，月中仙女。

【乙】

余光中〈霜月〉

秋氣肅殺  
霜女真要鬥月娥嗎  
名副其實的冷戰  
用最美麗的武器  
月色皎皎對霜體晶晶  
而觀戰最妙的位置  
是近水交輝的樓臺  
夢裡夢外，一夜下來  
誰更嬋娟呢，誰更絕情  
誰輸誰贏，誰說得清

關於這兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？

- \* (A) 兩詩皆以嬋娟來表示美好的姿容
- (B) 兩詩皆明白寫出霜月互鬥的結果
- (C) 乙詩清楚標示季節，甲詩則無法判斷
- (D) 乙詩寫出霜、月間的對話，甲詩則無

### 【解題說明】請依據內文填入、圈出正確答案

	甲詩	乙詩
詞義判斷	「青女素娥俱耐冷，月中霜裡_____」，寫青女、素娥在比美。	「用_____的武器／月色皎皎對霜體晶晶」，寫青女、素娥在比美。
詩意理解	（有 未）寫出霜月互鬥結果。	（有 未）寫出霜月互鬥結果。
季節判斷	初聞_____已_____→ 秋季。	_____肅殺。
寫作手法	（有 未）寫出霜、月間的對話。	（有 未）寫出霜、月間的對話。

語譯：【甲】剛聽到鴻雁南飛的叫聲，蟬鳴早已銷聲匿跡，我登上高樓向遠方眺望，水天連成一色。霜雪女神與月中仙女都不怕寒冷，在月色秋霜下競相展現美好的姿容。



# 試題解題攻略



範圍

形音義辨正(一)

## 1 熟悉正確用字

113國教會考2

下列文句，何者用字完全正確？

- (A)那張字畫的真跡被竊後，至今不知所衷
- (B)他只知言襲前人作法，完全不懂得變通
- (C)你去失誤招領處詢問，也許能找回錢包
- \* (D)樹欲靜而風不止，為人子女盡孝要及時

【解題說明】請寫出正確字形

- (A)不知所「衷」→不知所\_\_\_\_\_：衷，內心／蹤，足跡。
- (B)「言」襲→\_\_\_\_\_襲：沿用舊例而不改變。
- (C)失「誤」招領處→失\_\_\_\_\_招領處：遺失物品招領處。(失誤，錯誤、差錯)。

## 2 熟悉正確字音

112國教會考5

下列選項「」中的字，何組讀音相同？

- (A)「迄」今未成 / 「屹」立不搖
- (B)金鑲玉「嵌」 / 命運「坎」坷
- (C)寂「寥」冷清 / 「謬」誤百出
- \* (D)千叮萬「囑」 / 引人「矚」目

【觀念推與敲】請寫出正確字音

- (A)「迄」(\_\_\_\_\_)今未成 / 「屹」(\_\_\_\_\_)立不搖
- (B)金鑲玉「嵌」(\_\_\_\_\_) / 命運「坎」(\_\_\_\_\_)坷
- (C)寂「寥」(\_\_\_\_\_)冷清 / 「謬」(\_\_\_\_\_)誤百出
- (D)千叮萬「囑」(\_\_\_\_\_) / 引人「矚」(\_\_\_\_\_)目

## 3 別字辨正

111國教會考補考21

下列成語，何者用字完全正確？

- (A)冰山一腳 (B)衝耳不聞
- (C)段章取義 \* (D)意興闌珊

【觀念推與敲】請圈出用字正確的詞語

勾心鬥腳   濫竽充數   柔腸寸段   夜闌人靜  
 臨門一腳   首當其沖   藕斷絲連   口無遮欄

【解題說明】請寫出正確字形

- (A)冰山一「腳」→\_\_\_\_\_；(B)「衝」耳不聞→\_\_\_\_\_；
- (C)「段」章取義→\_\_\_\_\_。

## 4 一字多義

109國教會考補考3

下列文句中的「向」字，何者與「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來」的「向」字意義最接近？

- (A)「向」承君家慷慨，贈金相助
- (B)主公「向」日待汝不薄，今何相逼耶
- \* (C)弓弩手一萬餘人，盡皆「向」江中放箭，箭如雨發
- (D)「向」使能瞻前顧後，援鏡自戒，則何陷於凶患乎

【知識補給】

向	名詞	1.方位。2.意志之歸趨。
	動詞	1.對著、朝著。2.崇尚、景仰。3.臨近、接近。
	形容詞	1.昔日、從前。
	副詞	1.一直以來、從來。2.方才、剛才。
	介詞	1.表動作的方向、對象

【解題說明】請寫出正確字義

- 題幹與(C)\_\_\_\_\_；(A)(B)\_\_\_\_\_；
- (D)向使：假使、假設。

## 5 生活時事

103國教會考38、39

由於女人比男人長命，臺灣尚無任何一縣市步入男人高齡縣，但已有嘉義、雲林、澎湖、南投、苗栗、臺東六縣成為女人高齡縣。

根據衛生署調查，100年5月時，全臺65歲以上老年人口約10.75%，6年後老年人口比率將達14%，進入「高齡社會」，8年後則是「超高齡社會」，每5人就有1人是老人。國民健康局表示，法國歷經115年，老年人口才由7%上升至14%，瑞典花了85年，美國預估73年，臺灣大約只花24年。

嘉義、雲林、澎湖三縣65歲以上老人比率已超過14%，即聯合國定義的「高齡社會」。高齡縣或超高齡區幾乎都是鄉村地區，年輕人多外移到工作機會多、學校多的都市地區。

至於臺灣最年輕縣市，依序為桃園縣、新北市、臺中市、新竹市及連江縣，老人比率都低於10%。值得一提的是，新北市雖在年輕縣市之列，卻有平溪、雙溪及坪林三個超高齡區。

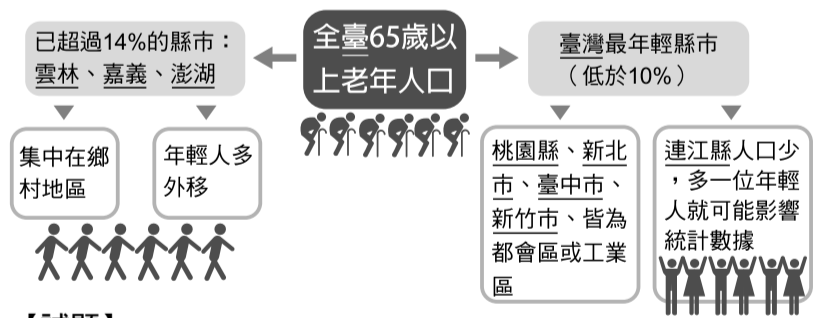
很明顯地，前四縣市皆為都會區或工業區，年輕人在此「立業」，也在此「成家」。至於連江縣也名列年輕縣市，經分析，恐怕是因人口少，只有一萬人左右，多一位年輕人就可能影響統計數據，國健局調查也發現，當地因觀光發展，似有年輕人回流歸鄉的趨勢。

——改寫自《聯合報》100.07.12〈老化海嘯襲臺〉

【思路推與敲】先統整出文章中提到的各項統計數據

- (1) 100年，65歲以上老年人口比率→\_\_\_\_\_ %。
- (2) 6年後(106年)，65歲以上老年人口比率→\_\_\_\_\_ % (進入「高齡社會」)。
- (3) 8年後(108年)，每5人就有1人是65歲以上老人→1/5=\_\_\_\_\_ % (超高齡社會)。

【概念圖解】



【試題】

- 1. 假設某縣市已達「超高齡社會」的標準，該縣市總人口100萬人，則該縣市老年人口數最可能是幾人？  
(A) 7 萬人 (B) 10 萬 7 千 5 百人 (C) 14 萬人 \* (D) 20 萬人
- 2. 根據本文，下列敘述何者正確？  
(A)臺灣人口老化速度有逐年減緩的趨勢  
(B)高齡縣多集中在臺灣北部與離島地區  
\* (C)增加在地就業機會，可減緩當地老化趨勢  
(D)臺灣在 100 年時正式成為高齡社會的國家

【解題說明】

- 1. 由「8年後則是『超高齡社會』，每5人就有1人是老人」知比例為20%。若100萬人則有20萬的老年人口，故選(D)。
- 2. (C)由「年輕人多外移到工作機會多、學校多的都市地區」推知，就業機會可減緩當地老化趨勢；(A)臺灣人口老化只花24年，比別的國家來得快(B)高齡縣或超高齡區幾乎都是鄉村地區(D)由「6年後老年人口比率將達14%」知，106年正式進入高齡社會。



# 試題解題攻略



範圍

形音義辨正(二)

## 1 熟悉正確字音

113國教會考8

- 下列文句「」中的字，何者讀音正確？
- (A)在賣場集滿點數就可「兌」換商品：ㄉㄞˋ  
 (B)一望無「垠」的海面上漂流著幾艘小船：ㄍㄨㄣ  
 (C)這場音樂會的門票開賣不久就售「罄」：ㄑㄩㄥˋ  
 (D)櫃檯上的花瓶插了一束紫色的「桔」梗花：ㄐㄧㄝˊ

【解題說明】請寫出正確字音

- (A)「兌」( )換商品 (B)一望無「垠」( )  
 (C)門票售「罄」( ) (D)「桔」梗花( )

## 2 別字辨正

112國教會考11

- 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)大考將近，更要懂得善用索碎的時間  
 (B)來到默生的環境不免會令人感到緊張  
 \*(C)我忘了帶錢，拜託你先幫我代墊報名費  
 (D)這項工程是讓我國邁向現代化的里程盃

【解題說明】請寫出正確字形

- (A)「索」碎→碎：索，繩子／瑣，零碎的、細碎的。  
 (B)「默」生→生：不認識或不熟悉的。(默，不出聲。)  
 (D)里程「盃」→里程盃：盃，象徵競賽優勝的杯狀獎勵品／碑，用來紀念功蹟或作為標誌的刻石。

## 3 別字辨正

105國教會考23

- 路遙寫歷史作業，把李白「申包哭秦庭，泣血將安仰」詩句中的「申」字誤抄為字形相近的「由」字。下列文句中的錯別字，何者也屬於「形近而誤」的情況？
- (A)香遠易清，亭亭淨植  
 \*(B)萬里赴戒機，關山度若飛  
 (C)忽有龐然大物，拔山搗樹而來  
 (D)孔明乃披鶴氅，戴官巾，焚香彈琴

【解題說明】請圈出正確的項目

- (A)香遠「易」清→益(形近而誤 音同而誤)。  
 (B)萬里赴「戒」機→戎(形近而誤 音同而誤)。  
 (C)拔山「搗」樹而來→倒(形近而誤 音同而誤)。  
 (D)戴「官」巾→綸(形近而誤 音同而誤)。

## 4 一字多義

111國教會考14

- 「修身以為弓，矯思以為矢，立義以為的，定而後發，發必中矣。」句中「矯」字的意義，與下列何者最接近？
- \* (A)「矯」世勵俗 (B)「矯」若遊龍  
 (C)「矯」捷身手 (D)「矯」託天命

【破題關鍵】

透過弓、矢(箭)、的(箭靶)的譬喻來釐清修身、矯思、立義三者的關係與含義。

【知識補給】

矯	動詞	1.糾正、匡正。2.詐稱、假託。
	形容詞	1.強健。

【解題說明】請寫出正確字義

題幹與(A) 。(B)(C) 。(D) 。

語譯：把涵養德性，淑善其身當作弓，把矯正思想當作箭，把仁義當作箭靶靶心，瞄準後放箭，一定會射中箭靶。

## 5 科普知識 ADHD

ADHD的特性從病症的觀點和從獵人觀點來兩相比較時，他們不是病人的證據就馬上看到了。

106國教會考35、36

有些科學家提出「獵人與農夫」的理論，認為 ADHD 者(注意力缺失的過動兒)其實沒有毛病，只是生錯了時空。現在所謂注意力缺失者的特徵——容易分心、衝動、冒險性強，其實是遠古打獵採集時生存必要的特徵。當人類進化到農業社會以後，這些特徵才變得格格不入。也就是說，他們是「獵人」，但是要在「農夫」的社會裡討生活，往往會被視為異類。

這個理論認為，一萬二千年前，人類走向農業生活開始定居下來後，環境的改變使得過去的長處變成現在的短處。在遠古時代，如果不眼觀四面，耳聽八方，早就被其他動物吃掉了，不可能成為我們的祖先；如果事情發生不馬上採取行動，而是三思而後行的話，也只能變成別人的晚餐，活不到成為我們的祖先。

而現在學者又把 ADHD 者叫做有愛迪生基因者，他們的特徵是：思想跳躍、容易分心、精力旺盛、沒有條理、不耐煩、易衝動、很外向、敢冒險、會發明、有創造力，而且通常還有領袖魅力。

他們注意力很短暫，但對感興趣的事物可以專注很久，這不是和獵人要一直不停搜索四周，一旦發現獵物就馬上集中注意力然後追蹤下去相同嗎？他們組織力不強，沒有條理，很衝動，想到什麼做什麼——獵人不就是看到獵物得馬上拔腿就追嗎？他們沒有時間觀念，不知道做一件事需要花多少時間——這其實是表示有彈性，一個人的心意如果隨時可變，那就不需要知道時間。他們容易不耐煩，不能聽從老師的指示——這其實是獵人獨立行事的特性。

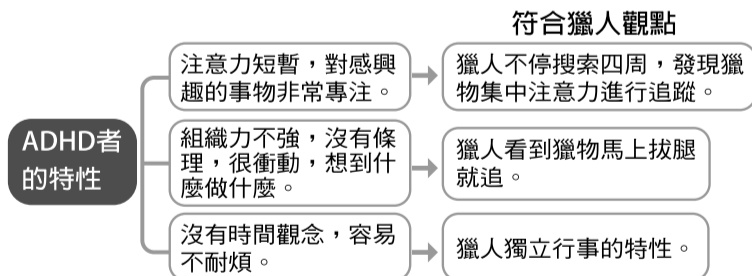
上述的理論與觀點尚待可靠證據支持，但如果我們願意換一個角度來看 ADHD 者，他們可能並沒有毛病，只是現在教育制度的限制，未必符合他們的天性罷了。

——改寫自洪蘭《理應外合·獵人與農夫》

【思路推與敲】請圈出正確的項目

本文探究 ADHD 者的特徵，可能與何者相關？  
 →由「現在所謂注意力缺失者的特徵——容易分心、衝動、冒險性強，其實是遠古打獵採集時生存必要的特徵」可知與人類過去的(文化水準 生活習性)有關。

【概念圖解】



【試題】

- 下列對於ADHD者的敘述，何者最符合作者原意？
  - 發明家往往是 ADHD 者
  - 不宜以異類眼光看待 ADHD 者
  - ADHD 者擁有比一般人優秀的基因
  - 缺乏打獵機會是現代 ADHD 者的悲哀
- 下列敘述，何者與本文內涵最不相關？
  - 強調現代人應培養多元能力，以順應社會趨勢
  - 推測 ADHD 者的特徵可上溯自遠古人類的行為
  - 引述學者意見，說明注意力缺失者的行為特徵
  - 呼籲教育者應以寬廣的視角引領孩子適性發展

【解題說明】

- 由「認為 ADHD 者(注意力缺失的過動兒)其實沒有毛病，只是生錯了時空」、「他們可能並沒有毛病」可知，應選(B)。
- (A)文中未提及與培養多元能力有關的敘述。



# 試題解題攻略



範圍

趨勢題型(一)——字句填空與詩文重組

## 1 文句填空

107國教會考7

\_\_\_\_\_。螢光幕上的偶像，為了迎合「大眾」，用浮濫的口語自以為雅俗共賞。以報紙標題為例，形容詞用「爆」，用「不行」……，某個東西好吃，說法是「好吃到不行」，還有「好看到不行」、「好聽到不行」，一個「不行」，囊括了所有的感覺。當人們不再用準確的文字描述世界時，有一天，世界的細緻之處會不會也消失不見？

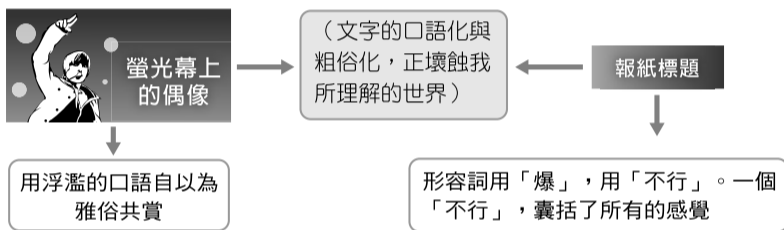
這段文字開頭畫線處點出段落要旨。據此判斷，應填入下列何者最恰當？

- (A)偶像總能帶動風潮，使青少年趨之若鶩  
 (B)媒體已注意到生活語言有庸俗化的傾向  
 (C)文字的奧妙之處，在於能兼顧小眾與大眾的品味  
 \*(D)文字的口語化與粗俗化，正壞蝕我所理解的世界

### 【破題關鍵】

能理解報章媒體用語趨於貧乏的情形和作者的擔憂。

### 【概念圖解】



### 【解題說明】請填入正確答案

先點出螢光幕上的偶像，以浮濫的口語與大眾溝通的現象，再舉報紙標題常用「\_\_\_\_\_」或「\_\_\_\_\_」等字詞來形容東西好吃、好看、好聽的感覺為例，指出報章媒體用語趨於貧乏的情形，最後以疑問語氣提出作者的擔憂，可推知畫線處總結段落要旨，說明作者擔心口語化與粗俗化的文字正腐壞並侵蝕他所理解的世界，故選(D)。

## 2 文句重組

111國教會考補考19

「力不足以勝之，\_\_\_\_\_。不求幸勝，不求過勝，此其所以終勝歟！」根據這段文字的文意脈絡，若要將甲、乙、丙、丁四句填入畫線處，其順序應為下列何者？

- 【甲】又長慮深思 【乙】則避而不爭  
 【丙】而不盡其力 【丁】力足以勝之  
 (A)乙丙甲丁 \*(B)乙丁甲丙  
 (C)丙甲丁乙 (D)丙丁甲乙

### 【破題關鍵】

(1)根據上下文釐清文意。(2)利用文句結構重組順序。

### 【解題說明】

- (1)由末句知，終勝的原因為：\_\_\_\_\_（不追求僥倖的勝利）、\_\_\_\_\_（不逼迫對手來求勝）。可推知前面在說明如何滿足兩項條件以獲勝。  
 (2)文句結構與文意分析如下：

不求幸勝 ⇒ 力不足以勝之，【乙】則避而不爭  
 不求過勝 ⇒ 【丁】力足以勝之，【甲】又長慮深思，【丙】而不盡其力  
 上句：【乙】「則」為承接關係，滿足「不求幸勝」文意。下句：對照上句結構可知，【丁】為主語，「而」表轉折語氣，故【丙】放最後，組合後符合「不求過勝」的文意。故選(B)。

語譯：當能力不足以獲勝時，就要避免取巧而導致紛爭；當能力足夠取勝時，加上深遠周延的思慮，而不盡全力逼迫對手。不追求僥倖的勝利，不逼迫對手來求勝，這就是最終獲勝的原因。

## 3 詞語填空

112國教會考大陸考場20

「凡事勿徒□於人，必身體力行，方能有濟<sub>1</sub>；凡事不可□於己，必集思廣益，乃罔<sub>2</sub>後艱。」根據這段文字的脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

- \*(A)委 / 執  
 (B)傷 / 利  
 (C)懼 / 信  
 (D)嚴 / 寬

1.濟：助益。  
 2.罔：無。

### 【解題說明】請填入正確答案

「勿……必……」、「不可……必……」皆有「不要(做A)，要(做B)」之意，其中A與B為相反的行為。據此推論：

- (1)由「身體力行」，可反推空格處應填入\_\_\_\_\_（推託、推卸）。  
 (2)由「集思廣益」，可反推空格處應填入\_\_\_\_\_（堅持己見）。

語譯：不要凡事都推給他人，必須親自去做，才能對自己的成功有幫助；也不要事事都堅持己見，最好參考大家的意見、綜合大家的智慧，以免以後遇到不能克服的困難。

## 4 段落重組

105國教會考40、41

燒烤是古老的烹調，任憑時代流轉，始終盛行不衰，那種煙燻火炙的原始刺激，早已鑲嵌在我們的基因裡，現代人聞到烤肉香的衝動渴望，可能和遠古祖宗沒什麼兩樣。

燒烤的歷史。

【甲】露天的明火燒烤，除了汙染空氣，讓我這種公寓小民深感苦惱，還大量消耗木炭，加速摧毀雨林，惡化溫室效應，至於那焦酥噴香的碳氫化合物更可怖，總之損人又不利己，非常之要命。

【乙】不過千百年來，我們的生存環境和型態，已經幾度滄海桑田，原始燒烤和現代社會因而扞格矛盾，滋生出許多難題。

【丙】可是又那麼迷人。燒烤不僅為吃，更因為那氣氛情境，把我們帶回遠古的野地篝火，部落聚會共享獵物，歡慶戰功祭典，盡情吃喝恣意作樂，酒足肉飽後，在燦麗的星空下圍坐營火邊，絮絮說故事和神話，綿綿引發奇幻的夢想。

在那原始的人間煙火裡，沒有狹稠的城市，沒有環保和癌症，沒有破裂的臭氧層，唉，何等美好。

——蔡珠兒《紅燭廚娘·火宅之人》

### 【試題】

1. 根據文意，下列段落排序何者最恰當？  
 \*(A)乙→甲→丙 (B)乙→丙→甲  
 (C)丙→甲→乙 (D)丙→乙→甲
2. 根據本文，下列敘述何者正確？  
 \*(A)燒烤的迷人之處，不僅僅在於美味  
 (B)遠古的燒烤方式較不易導致破壞臭氧層  
 (C)從古至今，燒烤都是人類最喜愛的烹調方式  
 (D)幾經滄海桑田，人們聞到烤肉香的衝動已有改變

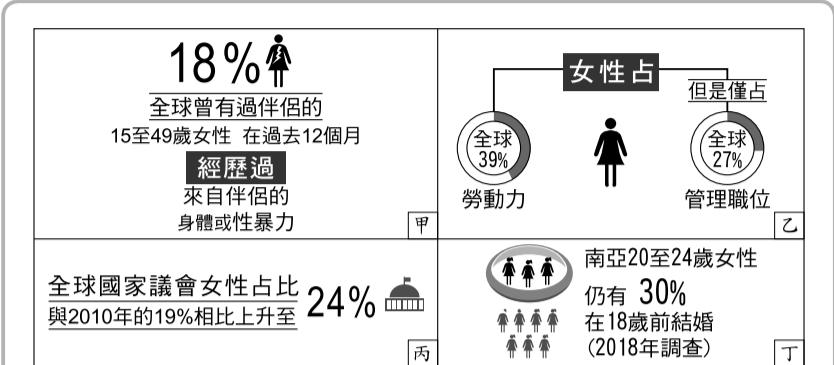
### 【解題說明】請填入正確答案

1. 第一段在敘述燒烤的歷史，因此第二段應接\_\_\_\_\_，點出原始燒烤與現今社會扞格矛盾，滋生出難題。之後正好接\_\_\_\_\_描寫燒烤的缺點，再接\_\_\_\_\_擺脫燒烤的實際層面，說明燒烤不僅美味，還能讓人回想起遠古的氛圍，因此答案選(A)。  
 2. (A)由「至於那焦酥噴香的碳氫化合物更可怖，總之損人又不利己，非常之要命」、「可是又那麼迷人。燒烤不僅為吃，更因為那氣氛情境」可知。



1 統計調查圖表

112國教會考17



以上是根據聯合國《2019年永續發展目標報告》製作的圖表。下列關於圖表內容的推論，何者最不恰當？

- (A) 甲：82%的全球女性未曾遭受來自伴侶的身體或性暴力
- (B) 乙：全球女性在職場上擔任管理職位的比例較男性少
- (C) 丙：全球女性的參政比例有所提升，但仍為少數
- (D) 丁：2018年至少有30%的20至24歲南亞女性結過婚

【解題說明】請填入、圈出正確的答案

甲：調查的年齡層是15至49歲，不能代表全球女性；過去一年內沒有遭受暴力行為，不等於一年前不曾遭受暴力行為。

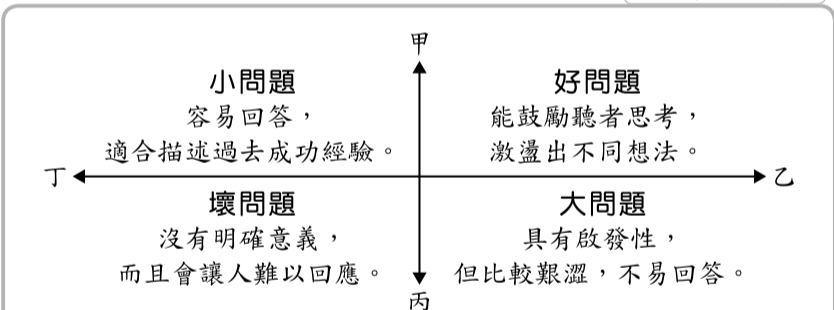
乙：全球管理職位的性別比：女性(27%) \_\_\_\_\_ 男性(73%)。(填>、=、<)

丙：議會女性由19%上升至24%，仍屬於議會(多數 少數)。

丁：由30%在18歲前結婚，可推知(最多 至少)有30%的20至24歲的南亞女性結過婚。

2 象限圖

111國教會考補考6



生活中的問題大致分為四大類型，根據上圖內容判斷，甲、乙、丙、丁四處填入下哪一組選項最恰當？

	甲	乙	丙	丁
(A)	容易回答	不具啟發性	不易回答	具啟發性
(B)	問法抽象	具啟發性	問法具體	不具啟發性
*(C)	容易回答	具啟發性	不易回答	不具啟發性
(D)	不具啟發性	問法抽象	具啟發性	問法具體

【破題關鍵】

甲丙、乙丁代表同一條件的兩端，找出相鄰象限的交集(共同點)即可得到各端點代表的意義。

【解題說明】請圈出正確的答案

- (1) 「好問題：能鼓勵聽者思考」、「小問題：容易回答」  
⇒ 「甲」代表問題(容易回答 不易回答)。  
「壞問題：讓人難以回應」、「大問題：比較艱澀，不易回答」  
⇒ 「丙」代表問題(容易回答 不易回答)。
- (2) 「好問題：能激盪出不同想法」、「大問題：具有啟發性」  
⇒ 「乙」代表問法(具啟發性 不具啟發性)。  
「小問題：適合描述過去成功經驗」、「壞問題：沒有明確意義」  
⇒ 「丁」代表問法(具啟發性 不具啟發性)。

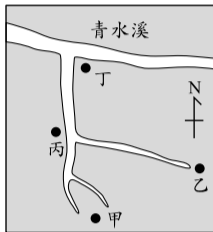
3 水文、地理

108國教會考20

藍水溪是青水溪最大的支流，它有三條支流，最大支流瓦里蘭溪發源自初雲風景區，上、下游海拔落差達1500公尺，由東向西行，沿路形成乾坤峽谷等特殊景點，溪水來到日月鎮光明里，匯進藍水溪。另兩條支流皆發源於高土山北麓，在依蘇坪相匯。洛瑪颱風之後，沿瓦里蘭溪河谷，多處著名觀光景點被強大洪水更動了原貌，著名的乾坤峽谷也被沖毀變形。

右圖顯示藍水溪及其支流的位置。根據上述文字，圖中甲~丁的標示何者正確？

- (A) 甲：初雲風景區 (B) 乙：高土山
- \*(C) 丙：光明里 (D) 丁：依蘇坪

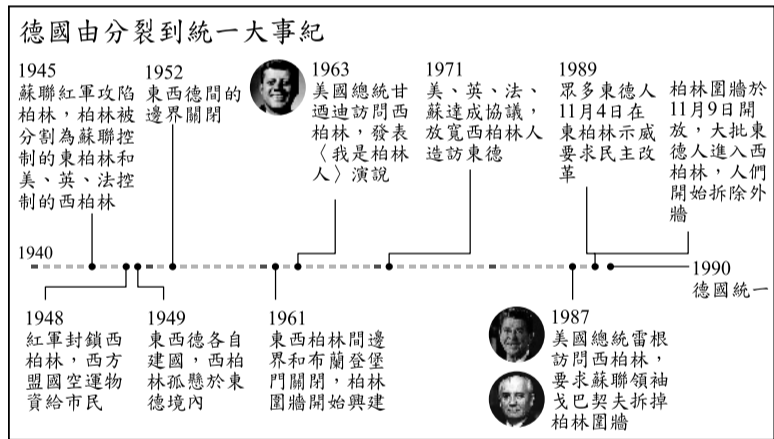


【解題說明】請填入正確答案

由「另兩條支流皆發源於高土山北麓」可知甲為\_\_\_\_\_。由「最大支流瓦里蘭溪發源自初雲風景區」可知乙為「\_\_\_\_\_」。由「溪水來到日月鎮光明里，匯進藍水溪」可知丙為\_\_\_\_\_。文中未提及丁的地名。故選(C)。

4 年代表

107國教會考36、37



【試題】

1. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？  
(A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆  
\*(B) 東、西德從各自建國到統一超過四十年  
(C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆  
(D) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始能造訪東柏林
2. 根據圖表推論，右列事件發生的先後順序最可能何者？  
(A) 甲→乙→丙→丁 (B) 甲→丁→乙→丙  
\*(C) 乙→甲→丙→丁 (D) 乙→丙→甲→丁
- 甲、甘迺迪訪問西柏林  
乙、布蘭登堡門關閉  
丙、雷根當選美國總統  
丁、戈巴契夫下臺

【解題說明】請填入正確答案

1. (A) 柏林圍牆於1989年11月9日開始拆除，德國於1990年統一 (B) 1949年東、西德各自建國，至1990年德國統一，歷時約四十一年 (C) 1945年蘇聯紅軍占領柏林後，至1961年才開始興建柏林圍牆 (D) 1971年西柏林人因美、英、法、蘇達成協議，可以造訪東德，而非在1989年柏林圍牆拆除後才開放。
2. (甲) 甘迺迪訪問西柏林為1963年 (乙) 布蘭登堡門關閉為1961年 (丙) 雷根當選美國總統，應在1963年前總統甘迺迪訪問西柏林之\_\_\_\_\_ (填前、後) (丁) 戈巴契夫下臺應在1987年與美國總統雷根會談\_\_\_\_\_ (填前、後)，因此時間發生順序為乙→甲→丙→丁，故選(C)。



# 試題解題攻略

範圍

白話文解題強化——敘述論點、圖文歸納推理、對列比較、修辭技巧判讀



## 1 敘述論點

113國教會考7

「人生，其實像一條從寬闊的平原走進森林的路。在平原上同伴可以結夥而行，歡樂地前推後擠、相濡以沫。一旦進入森林，草叢和荊棘擋路，情形就變了，各人專心走各人的路，尋找各人的方向。」這段文字的觀點與下列何者相去最遠？

- (A)人生總有坎坷，不會永遠是平順坦途
- \* (B)不論結伴或是獨行，皆應樂觀面對人生
- (C)天下無不散的筵席，朋友總有分離的時候
- (D)人的選擇不同，每個人都得自己去創造未來

【思路推與敲】請填入、圈出正確答案

人生之路	平原	(1)平坦而寬闊。→象徵阻礙_____。(填多、少) (2)可( 結伴 獨行 )：歡樂地前推後擠、相濡以沫。→共同探索人生的各種可能。
	森林	(1)草叢和荊棘擋路。→象徵阻礙_____。(填多、少) (2)需( 結伴 獨行 )：各人專心走各人的路，尋找各人的方向。→專注地追尋自我目標。

【解題說明】

- (A)從平原走入森林，阻礙由少變多，可見人生總有坎坷，不會一路平坦順遂。
- (B)文中未提及面對人生的態度。與本文觀點相去最遠。
- (C)由進入森林後「各人專心走各人的路，尋找各人的方向」可知，朋友終有分離的時候。
- (D)「各人專心走各人的路，尋找各人的方向」表示每個人都有自己追尋的方向。

## 2 圖文歸納推理

111國教會考25

【甲】 衛福部公布 107 年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

107年國人死因順位			
順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國 97 年國人主要死亡原因，無法明確推論出下列何者？

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- \* (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因

【解題說明】根據圖文圈選、填入正確答案。

(A)慢性肝病 97 年的順位在第 10 順位之( 前 後 )，是當時十大死因之一。(B)癌症與心臟疾病高居死因前兩位，107 年第四順位的腦血管疾病在 97 年只能是第\_\_\_\_\_順位。(C)蓄意自我傷害 97 年的順位在第 11 順位之( 前 後 )，為當時十大死因之一。(D) 107 年第 11 順位的蓄意自我傷害是 97 年的十大死因之一，所以\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_其中之一在十大死因之外。

## 3 對列比較

109國教會考13

「讀完一千本書的價值，並不多於犁過千片田地；能夠對一幅畫作出適當的描寫，其價值並不多於找出一輛故障摩托車的毛病。」這句話的意旨，與下列何者最接近？

- (A)精神勝於物質
- (B)實用重於美觀
- \* (C)勞力者不遜於勞心者
- (D)拿筆者比不上拿鋤者

【思路推與敲】請圈出正確答案

「讀一千本書、描寫一幅畫」對比「犁千片田地、找出車子故障處」，前者為( 勞心者 勞力者 )，後者為( 勞心者 勞力者 )。四個選項中也各有對比。「並不多於」的意思即等於或少於，此題較著重在「兩者無高下之分」。

【解題說明】

(A)精神與物質無高下之分；(B)實用與美觀無高下之分；(C)犁田、修車為勞力者，讀書、解畫為勞心者，勞力者不遜於勞心者，此為正解。(D)文中僅提到拿筆者的價值不多於拿鋤者。

## 4 修辭技巧判讀

112國教會考25、26

### 暖暖 陳黎

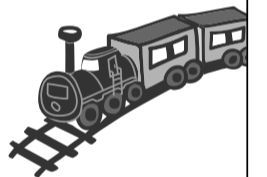
七堵八堵之後  
這天氣，終於突圍  
而出，暖暖起來  
就像暖暖這小站

我只知道現在天氣  
很好。暖暖。我們  
在暖暖。像此際  
我們明亮的心情

我們趁空檔下車  
小站在月臺上  
我說這地方原是  
平埔族那那社所在

也許車子再開動後  
在哪个時間，到  
哪個五結六結之地  
哪裡又鬱結起來

那是消失的哪一族  
那是哪個年代  
你急切地問這問那  
我吶吶以對——



【試題】

- 根據本詩，下列敘述何者最恰當？
  - (A)第一節顯示車行至八堵之後天氣不佳
  - (B)第二節說明作者此行目的地是暖暖
  - (C)第三節可看出那那社名稱的由來
  - \* (D)第四節點出作者珍惜當下的心境
- 關於本詩的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
  - \* (A)以天氣的變化象徵越來越沉重的心情
  - (B)以重複出現的字詞形成詩歌的韻律
  - (C)運用諧音及詞義的雙關增添詩意
  - (D)預想尚未發生的情景收束全詩

【解題說明】請填入、圈出正確答案

- (A)由「天氣終於突圍／而出，暖暖起來」可知天氣( 佳 不佳 )。
  - (B)由「趁著空檔下車」可知暖暖為此行的( 暫停站 終點站 )。
  - (C)第三節只說明暖暖是那那社所在，未說明名稱由來。
  - (D)由「像此際我們明亮的心情」可知。
- (A)由第一節「暖暖起來」、第三節「我只知道現在天氣很好」可知一直都是好天氣。
  - (B)選項所述為「類疊」修辭的特色，見第三節「\_\_\_\_\_消失的哪一族／\_\_\_\_\_哪個年代」、第五節「在\_\_\_\_\_時間，到／\_\_\_\_\_五結六結之地」。
  - (C)詞義雙關：\_\_\_\_\_→1.地名。2.天氣好。3.心情好。  
諧音雙關：平埔族\_\_\_\_\_社／我\_\_\_\_\_以對→同時說出平埔族名以及追憶該族的歷史未果等意象
  - (D)「\_\_\_\_\_車子再開動後……」為推測語氣，可知是以預想尚未發生的情景收束全詩。



# 試題解題攻略



範圍

文言文解題強化——以彼喻此、歸納統整、結構分析、排列順序結構

## 1 以彼喻此

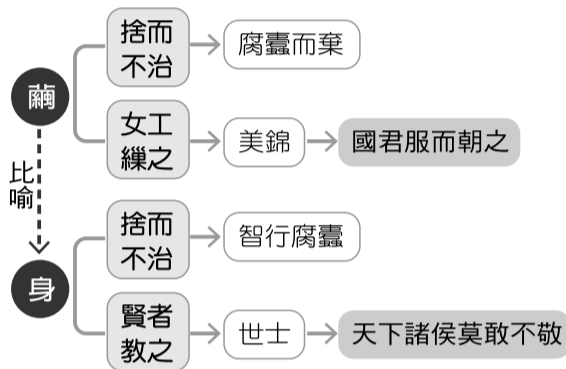
113國教會考24

「夫繭，捨而不治，則腐蠹而棄。使女工纴<sup>1</sup>之，以為美錦，國君服而朝之。身者，繭也，捨而不治，則智行腐蠹。使賢者教之，以為世士，則天下諸侯莫敢不敬。」關於本文的分析，下列敘述何者最恰當？

- \* (A)以繭為喻，說明教化對修身的重要
- (B)以身著美錦，暗指上位者奢靡誤國
- (C)以女工與賢者對照，強調環境的影響
- (D)以腐蠹的蠶繭，嘲諷國政的敗壞衰頹

1. 纴：音ㄌㄨㄣˊ，煮繭抽絲。

### 【概念圖解】



### 【思路推與敲】

本文以繭喻人，說明煮繭抽絲後能製成美錦，而智行腐蠹者經教化後能成為世士，強調\_\_\_\_\_對修身的重要。

### 【解題說明】

- (B)繭變成美錦讓人穿著，代表變得更好。無指責奢靡誤國之意。
- (C)以繭經女工纴製成錦、身經賢者教導成世士，說明教化的重要。
- (D)以腐蠹的蠶繭比喻智行腐蠹的人。非嘲諷國政的變化。

**語譯：**繭，捨棄不用，就腐朽不能用了。派女工煮繭抽絲，製成美麗的錦緞，可以讓國君穿著上朝。身體，就像是繭，捨棄而不用則智慧就腐朽了。讓賢者來教育他，成為賢能的士大夫，則天下的諸侯沒有敢不敬重的。

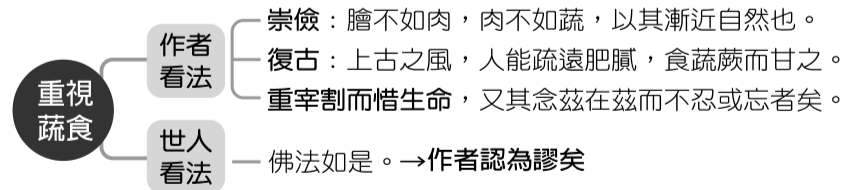
## 2 歸納統整

111國教會考補考26

「吾謂飲食之道，膾<sup>1</sup>不如肉，肉不如蔬，以其漸近自然也。草衣木食，上古之風，人能疏遠肥膩，食蔬蕨而甘之，與崇尚古玩同一致也。所怪於世者，棄美名不居，謂佛法如是，則謬矣。吾輯《飲饌》一卷，後肉食而首蔬菜，一以崇儉，一以復古，至重宰割而惜生命，又其念茲在茲而不忍或忘者矣。」根據這段文字，下列何者最不可能是作者重視蔬食的原因？  
1. 膾：細緻的肉絲。

- (A)趨近於自然
- \* (B)呼應佛家的觀念
- (C)效法古人飲食習慣
- (D)尊重生命，不輕易殺生

### 【概念圖解】



### 【解題說明】

由結構圖可知，重視蔬食是為了(B)呼應佛家的觀念，為世人的看法，而非作者的看法。

**語譯：**我的飲食之道，細肉絲比不上大塊肉，大塊肉又比不上蔬菜，這是因為越接近自然的狀態越好。編草做衣，吃果子維生，是上古的風氣，人能夠疏遠肥膩的肉，吃蔬菜而感到甘美，這與崇尚古董是一樣的。奇怪的是後代人，丟掉尚古的美名，認為吃素是受佛教影響，則是錯誤的。我編寫《飲饌部》，把肉食放在後面而把蔬菜放在最前面，一來是崇尚儉樸，二來是回復古代風氣，至於慎重殺生而愛惜生命，也有其一直惦念著生命而不忍心忘記的緣故。

## 3 結構分析

112國教會考10

「夏七月，赤日停天，亦無風，亦無雲。前後庭赫然如洪爐，無一鳥敢來飛。汗出遍身，縱橫成渠。置飯於前，不可得吃。呼簟欲臥地上，則地溼如膏，蒼蠅又來緣頸附鼻，驅之不去。正莫可如何，忽然疾澍澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！」根據這段文字，作者心情轉變的關鍵最可能是下列何者？

- (A)發現美麗的景致
- (B)遠離擾人的蟲蟻
- (C)聽見悅耳的鼓聲
- \* (D)驟降消暑的大雨

### 【概念圖解】

- 1. 汗出遍身，縱橫成渠。
- 2. 置飯於前，不可得吃。
- 3. 地溼如膏。
- 4. 蒼蠅緣頸附鼻，驅之不去。



- 1. 身汗頓收。
- 2. 地燥如掃。
- 3. 蒼蠅盡去。
- 4. 飯便得吃。

### 【解題說明】

「忽然疾澍（及時的大雨）澎湃之聲……」，找到關鍵詞「\_\_\_\_\_」可知為文意轉折，亦為作者心情的轉折，故選(D)。

**語譯：**夏日七月，赤紅的太陽高掛天上不動，也沒風，也沒雲。屋子裡的前後庭院像烘爐似的，連一隻鳥都不敢飛出。全身淌滿了汗水，縱橫如河流一般。飯放在眼前，也沒有胃口。叫人把草蓆鋪在地上，想躺下，地上卻又潮溼地像油膏一樣，蒼蠅又來攀在脖子、停在鼻子上，趕也趕不走。正在無可奈何時，突然及時的大雨滂沱之聲，如百萬金鼓轟鳴。屋簷低落的雨水大得像瀑布。此時身上的汗頓時消失，地面的燥熱像被掃過一樣一掃而空，蒼蠅也跑光了，飯也吃得下了。實在太痛快了！

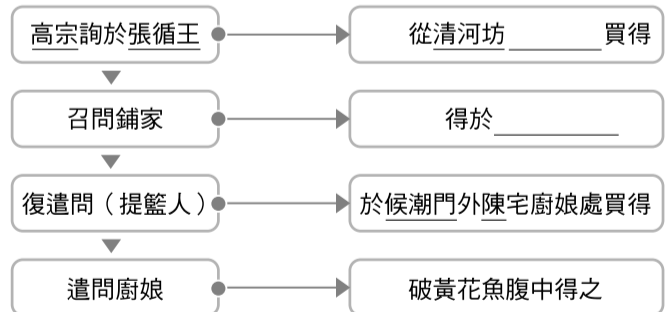
## 4 排列順序結構

105國教會考45、46

高宗嘗宴大臣，見張循王持扇，有玉孩兒扇墜，上識是舊物，昔往四明，誤墜於水，屢尋不獲，乃詢於張循王，對曰：「臣從清河坊鋪家買得。」召問鋪家，云：「得於提籃人。」復遣問，回奏云：「於候潮門外陳宅廚娘處買得。」又遣問廚娘，云：「破黃花魚腹中得之。」奏聞，上大悅，以為失物復還之兆。鋪家及提籃人補校尉，廚娘封孺人，張循王賞賜甚厚。

——改寫自田汝成《西湖遊覽志餘》

### 【概念圖解】請依據內文在空格處填入答案



### 【試題】

- 根據本文的內容，下列敘述何者正確？
  - (A)張循王尋回皇上舊物，特意奉還
  - (B)高宗遣鋪家尋找失物，屢尋不獲
  - \* (C)廚娘之語，可佐證扇墜曾落水中
  - (D)廚娘得到扇墜，售予清河坊鋪家
- 關於本文的寫作方式，下列敘述何者正確？
  - (A)藉對話凸顯故事中所有人物的個性
  - (B)以諷喻手法，勸告世人當拾金不昧
  - \* (C)以抽絲剝繭的方式，層層鋪敘情節
  - (D)文末未提故事結局，製造懸疑效果

### 【解題說明】

- 由「破黃花魚腹中得之」可推論出扇墜曾落水中為魚所吞，故選(C)。
- 從最後一路向上層層追溯，最終查到扇墜的源頭，故選(C)。