

一、字音字形：

- 說得很「溜」：(カース、)
- 隱「晦」：(ファヘ、)
- 垂「涎」三尺：(テーヲ、)
- 審「度」情勢：(フメデ、)
- 智者「樂」水：(一么、)
- 名聞「トーヤノ」邇：(遐)
- 「イルノ」澈剔透：(澄)
- 山「カメヲノ」起伏：(巒)
- 天衣無「ヒム、」：(縫)
- 泥「ろム、」不堪：(濘)

二、語文測驗：

(一)選出正確的字義：

- A 妥善完當 B 熟悉的 C 美好事物 D 擅長
- A 竟然 B 存著 C 占有 D 積存
- (1) 隱惡揚「善」：【 C 】
- (1) 「居」心不良：【 B 】
- (2) 能歌「善」舞：【 D 】
- (2) 「居」然成功：【 A 】
- (3) 極為面「善」：【 B 】
- (3) 功成不「居」：【 C 】
- (4) 「善」用時間：【 A 】
- (4) 奇貨可「居」：【 D 】

(二)根據解釋，將正確的疊字詞填入【 】內：

參考選項 侃侃 泛泛 咄咄 鼎鼎 蒸蒸 冉冉 亭亭 旦旦 熠熠 諄諄

- 形容高聳直立的样子：【 亭亭 】玉立
- 感嘆聲、驚怪聲：【 咄咄 】逼人
- 從容不迫的样子：【 侃侃 】而談
- 教誨不倦的样子：【 諄諄 】教誨
- 緩慢行進的样子：【 冉冉 】上升
- 盛大的样子：【 鼎鼎 】有名
- 上升的样子：【 蒸蒸 】日上
- 尋常的、浮淺的：【 泛泛 】之交
- 誠懇的样子：信誓【 旦旦 】
- 閃亮光耀的样子：星光【 熠熠 】

(三)標點填空：

- 噹(——)噹(——)，上課鐘聲響起(，)學生紛紛進入教室(。)
- 讀書應注意四件事(：)眼到(、)手到(、)口到(、)心到(，)才能收到最好的效果(。)

三、綜合練習：

1. (B)「弊」端叢生(C)響「徹」街頭巷尾(D)「障」眼法。

- (A) 1. 下列文句，何者的用字完全正確？ (A)五彩繽紛的旗幟插滿了大街小巷，令人目不暇給 (B)這項道路工程因弊端叢生，以致遲遲未完成驗收 (C)串串鈴鐺聲響澈街頭巷尾 (D)一般消費者很難逃過這種彰眼法。

- (C) 2. 下列哪一項詞語不能重疊使用，以達到加強語氣的效果？ (A)巧巧「開心」地上臺領取獎狀→開開心心 (B)他走路的姿勢不太對勁，看起來有點「歪斜」→歪歪斜斜 (C)外面正下著雨，雨勢綿綿，一直沒有「停歇」→停停歇歇 (D)這場比賽雙方實力懸殊，這名明星球員「輕鬆」地打敗對手→輕輕鬆鬆。

2. (C)無此用法。

一、字音字形：

1. 一「宿」無言：(**ト一ヌ**)
2. 長「吁」短嘆：(**ト山**)
3. 大腹「便便」：(**ターヲ**)
4. 「挑」撥離間：(**去一ム**)
5. 俯首「帖」耳：(**去一セ**)
6. 「ヲメハ」不成軍：(**潰**)
7. 「ヤ一尤」域遼闊：(**疆**)
8. 腳「カ一ム」手銬：(**鐐**)
9. 言語「ルメハ」諧：(**詼**)
10. 一絲不「クヌ

二、語文測驗：

(一)根據解釋，將成語填入【 】內：

巧言令色 舉一反三 簞食瓢飲 功虧一簣 里仁為美 成人之美 見義勇為 溫故知新

1. 遇到合乎正義的事，就奮勇去做：【 **見義勇為** 】
2. 成全別人的好事：【 **成人之美** 】
3. 比喻事情不能堅持到底，只差最後步驟而功敗垂成：【 **功虧一簣** 】
4. 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會：【 **溫故知新** 】
5. 話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇：【 **巧言令色** 】
6. 選擇住處應挑有仁風的地方。後指敦親睦鄰：【 **里仁為美** 】
7. 指列舉一例而能知道其他各事：【 **舉一反三** 】
8. 指顏回生活雖然清苦，仍不改樂道的志趣。用以比喻安貧樂道：【 **簞食瓢飲** 】

(二)判斷下列「 」中的數字詞，並選出正確的答案：

1. 「一」以貫之：【 **實數** / 虛數 】
2. 學富「五」車：【 實數 / **虛數** 】
3. 「百」廢待興：【 實數 / **虛數** 】
4. 「三」陽開泰：【 **實數** / 虛數 】
5. 約法「三」章：【 **實數** / 虛數 】
6. 「五」體投地：【 **實數** / 虛數 】
7. 「四」面楚歌：【 實數 / **虛數** 】
8. 「兩」敗俱傷：【 **實數** / 虛數 】

三、綜合練習：

1. (A)ム、(B)ターヲ / ト一ヲ (C)カメヲ / カメハ、(D)ト一ム / アム。

- (**A**) 1. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)端木「賜」虛心接受孔子的「賜」教 (B)「鮮」少有機會品嚐到如此新「鮮」的魚類 (C)「論」語記載孔子與弟子及時人的言「論」 (D)要時時反「省」是否真正做到節能「省」電。

- (**C**) 2. 下列有關論語的敘述，何者說明錯誤？ (A)體裁為語錄體 (B)是儒家最重要的代表經典 (C)作者為孔子與其弟子 (D)中心思想為「仁」。

2. (C)孔子弟子及再傳弟子。

- (**B**) 3. 下列選項「 」中的量詞，何者使用正確？ (A)一「座」箱子 (B)一「桌」酒席 (C)一「起」買賣 (D)一「陣」霧水。

3. (A)一口箱子(C)一宗買賣(D)一頭霧水。

- (**B**) 4. 下列「 」中的字，何者作第一人稱？ (A)逝者如「斯」夫 (B)「吾」日三省吾身 (C)有「朋」自遠方來 (D)己所不欲，勿施於「人」。

4. (A)指流水(C)指朋友(D)指他人。

一、字音字形：

- 「拚」盡全力：(ㄉㄢˋ)
- 老「驥」伏櫪：(ㄌㄧˋ)
- 暴「戾」之氣：(ㄌㄧˋ)
- 是非「曲」直：(ㄑㄩˇ)
- 振衣「濯」足：(ㄓㄨㄛˊ)
- 明察秋「毫」：(毫)
- 「一」澤而漁：(竭)
- 趨之若「鶩」：(鶩)
- 「牙」利齒：(伶)
- 苟延殘「喘」：(喘)

二、語文測驗：

(一)選出正確的用字：

- 市場調【 察 / 查 】
- 勉【 厲 / 勵 】
- 震【 撼 / 憾 】人心
- 老態龍【 鍾 / 鐘 】
- 心浮氣【 躁 / 燥 】
- 好高【 鶩 / 鷲 】遠
- 互相【 推託 / 推脫 】
- 【 義氣 / 意氣 】用事
- 【 犯難 / 患難 】與共
- 出奇【 制勝 / 致勝 】
- 遠大【 報復 / 抱負 】
- 為人【 淳厚 / 醇厚 】

(二)選出正確的字義：

- A 探求 B 討取 C 獨、散 D 寂寞
- A 僵硬 B 盡力 C 健壯的 D 堅決的
- (1) 需「索」無度：【 B 】
- (2) 「索」然無味：【 D 】
- (3) 不加思「索」：【 A 】
- (4) 離群「索」居：【 C 】
- (1) 「強」顏歡笑：【 B 】
- (2) 身「強」體壯：【 C 】
- (3) 態度「強」硬：【 D 】
- (4) 項為之「強」：【 A 】

三、綜合練習：1. (A)一家的人 / 他人(B)率領 / 穿西裝時，結在襯衫衣領上裝飾的長條帶子(C)重要(D)簡單 / 改變容貌。

(C) 1. 下列「 」中詞語的涵義，哪一項相同？ (A)他的「家人」一齊出現在場上加油／不要辜負了「人家」的好意 (B)李老師將「帶領」本校球隊到外地參加比賽／這條「領帶」與你的西裝不搭 (C)「要緊」的事要先辦／慢慢來，沒什麼「緊要」的了 (D)這都是些「容易」的題目／經過「易容」改裝，竟認不出來了。

(D) 2. 下列「 」中的字，何組詞性前後不相同？ (A)欲蓋「彌」彰／煙霧「彌」漫 (B)承「蒙」國恩／「蒙」住口鼻 (C)星羅棋「布」／開誠「布」公 (D)「望」回走／登高「望」遠。
2. (A)副詞(B)動詞(C)動詞(D)介詞 / 動詞。 3. (C)應改為「心無旁鶩」。

(C) 3. 下列「 」中的成語，何者使用不正確？ (A)平時不準備，考前才「臨陣磨槍」，怎麼會有好成績 (B)他得到冠軍的神情，至今仍「歷歷如繪」 (C)他賽前「心不在焉」的努力練習，終於在比賽取得好成績 (D)這位畫家畫的貓「活靈活現」，彷彿就要從畫裡跑出來。

4. (A)容光「煥」發(C)「凋」謝的花葉(D)「濫」砍林木。

(B) 4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)經過雨水滋潤，整棵樹從上到下顯得容光煥發 (B)這些林木棵棵根深柢固，絕對禁得起風雨的考驗 (C)雕謝的花葉，被秋風一掃，紛紛飄落下來 (D)隨著生態保護意識的提高，人們知道不能再爛砍林木了。

一、字音字形：

- 「恪」守紀律：(**コセ**)
- 朋「比」為奸：(**ケイ**)
- 態度「從」容：(**シムル**)
- 心情煩「悶」：(**モン**)
- 「陡」然變臉：(**ツブ**)
- 泛起紅「暈」：(**ウン**)
- 無「一」可擊：(**ヘイ**)
- 「一」麗光彩：(**シュン**)
- 熱鐵「火」膚：(**ロク**)
- 有備無「患」：(**オン**)
- 抑揚頓「挫」：(**ソウ**)
- 因公「殉」職：(**ジュン**)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. 筵、延、蜒、涎 | 2. 懦、孺、濡、糯 | 3. 茁、拙、紬、黜 |
| (1) 蜿 (蜒) 小路 | (1) 相 (濡) 以沫 | (1) 身體 (茁) 壯 |
| (2) 結婚喜 (筵) | (2) (糯) 米飯糰 | (2) 相形見 (拙) |
| (3) 垂 (涎) 三尺 | (3) (孺) 慕之情 | (3) 弄巧成 (拙) |
| (4) 綿 (延) 不絕 | (4) 膽小 (懦) 弱 | (4) 罷 (黜) 百家 |

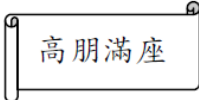
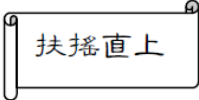
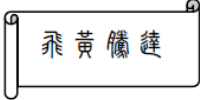
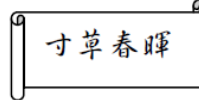
(二)依照文意，將最適當的詞語填入【 】中：

參考選項 A 釐清 B 捉刀 C 連袂 D 濫觴 E 付梓 F 問鼎 G 微詞

- 我因為公車誤點而遲到了半小時，主管對此頗有【 **G** 】。
- 一般學者都認為宋詞是元代散曲的【 **D** 】。
- 他文學造詣不佳，需要寫作時，總是請他人【 **B** 】。
- 這本書已經【 **E** 】，不久後就可以在各大書局購得了。
- 這齣新戲由超人氣新生代演員【 **C** 】主演。

三、綜合練習：

- (**D**) 1. 下列「 」中的詞語，何者不是由兩個單詞合成，但只保留其中一個單詞字義的偏義複詞？
 (A)搬到新家之後，只要打開「窗戶」，就可以看見對面綠意盎然的公園
 (B)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」 (C)張老師從事「教學」工作已經三十幾年，可以說是桃李滿天下 (D)現在社會「貧富」不均的現象日益嚴重。 **1. (D)反義複詞。**
- (**C**) 2. 「占」字是由「口、卜」兩部分組成，表示「口中說出卜卦的結果」。這樣的造字法則與下列何者相同？ (A)時 (B)伴 (C)社 (D)翩。 **2. 題幹與(C)會意，(A)(B)(D)形聲。**
- (**B**) 3. 小米製作了一幅隸書字帖，要贈送給國中同學，祝賀他官職與地位迅速上升，根據這兩點判斷，下列何者最可能是小米製作的匾額？

- | | | | |
|---|---|--|---|
| (A)  | (B)  | (C)  | (D)  |
|---|---|--|---|

3. (B)字體與內容皆符合，(A)楷書，用來贈送餐廳(C)小篆(D)行書，比喻父母恩情深重。

一、字音字形：

- 大肆「渲」染：(**ㄒㄨㄢˋ**)
- 「卷」曲：(**ㄑㄩㄢˋ**)
- 「輾」轉難眠：(**ㄘㄢˇ**)
- 青山郭外「斜」：(**ㄒㄧㄚˊ**)
- 白日放歌須「縱」酒：(**ㄓㄨㄥˋ**)
- 孝「ㄅㄢˋ」之道：(**悌**)
- 寒「ㄒㄨㄢˋ」：(**暄**)
- 傷心「ㄢㄨㄣˊ」悵：(**惆**)
- 人生真「ㄆㄢˋ」：(**諦**)
- 中途「ㄢㄨㄟˋ」學：(**輟**)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. 漫、慢、蔓、慢 | 2. 瑩、螢、縈、營 | 3. 啣、淘、掏、陶 |
| (1) 大火(蔓)延 | (1) 電腦(螢)幕 | (1) (淘)汰出局 |
| (2) (慢)條斯理 | (2) 魂牽夢(縈) | (2) 自(掏)腰包 |
| (3) 簾(幔)床帳 | (3) 晶(瑩)剔透 | (3) 嚎(啣)大哭 |
| (4) (漫)卷詩書 | (4) 步步為(營) | (4) (陶)醉其中 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. A 貧困、B 盡頭、C 極盡、D 澈底 | 2. A 拜訪 B 錯誤 C 超越 D 太、甚 |
| (1) 「窮」追不捨：【 D 】 | (1) 言「過」其實：【 C 】 |
| (2) 一「窮」二白：【 A 】 | (2) 承您「過」獎：【 D 】 |
| (3) 欲「窮」千里目：【 C 】 | (3) 「過」故人莊：【 A 】 |
| (4) 層出不「窮」：【 B 】 | (4) 知「過」能改：【 B 】 |

(三)選出下列成語的反義詞：

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 垂涎三尺：【 不屑一顧 】／饞涎欲滴 | 4. 一箭之遙：【 天涯海角 】／近在眼前 |
| 2. 琳瑯滿目：【 五花八門 】／ 乏善可陳 | 5. 口碑載道：【 交口稱譽 】／ 千夫所指 |
| 3. 一絲不苟：【 正經八百 】／ 馬虎應付 | 6. 相映成趣：【 相形見绌 】／相得益彰 |

三、綜合練習：

- (**C**) 1. 下列「書法名家／作品／字體」的配對，何者不正確？ (A)張旭／古詩四帖／草書 (B)王羲之／蘭亭集序／行書 (C)顏真卿／多寶塔碑／隸書 (D)柳公權／玄祕塔碑／楷書。
1. (C)楷書。
- (**D**) 2. 下列年齡用語，何者代表的年齡最大？ (A)花信年華 (B)不惑之年 (C)破瓜之年 (D)期頤之年。
2. (A)女子 24 歲(B)40 歲(C)女子 16 歲(D)百歲。
- (**D**) 3. 「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。」是先果後因的「因果句」，下列何者也是屬於先果後因的「因果句」？ (A)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 (B)行到水窮處，坐看雲起時 (C)野曠天低樹，江清月近人 (D)不識廬山真面目，只緣身在此山中。
3. (D)不認識廬山真正的面貌，因為自己就身處廬山中。

一、字音字形：

1. 剛毅木「訥」：(ㄋㄜˋ)
2. 蠻「橫」無理：(ㄏㄥˊ)
3. 不「著」邊際：(ㄓㄨˋ)
4. 怨聲「載」道：(ㄗㄞˋ)
5. 「供」養父母：(ㄍㄨㄥˋ)
6. 曾不「吝」情去留：(ㄌㄧˋ)
7. 「ムメヘ」至承天寺：(ㄙㄨㄟˋ)
8. 推波助「カヲノ」：(ㄌㄢˊ)
9. 視若無「カメノ」：(ㄉㄨˋ)
10. 簞瓢「カノ」空：(ㄌㄢˊ)
11. 搖旗「ヲ」喊：(ㄋㄞˋ)
12. 口沒遮「カヲノ」：(ㄌㄢˊ)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. 悟、晤、捂、寤 | 2. 榻、蹋、塌、遏 | 3. 讓、嚷、攘、襁 |
| (1) (晤) 談許久 | (1) 衣著邈 (邇) | (1) 尊王 (攘) 夷 |
| (2) (捂) 嘴不言 | (2) 糟 (蹋) 食物 | (2) 求福 (襁) 災 |
| (3) (寤) 寐以求 | (3) 纏綿病 (榻) | (3) 吵 (嚷) 不休 |
| (4) 恍然大 (悟) | (4) 土石坍 (塌) | (4) 當仁不 (讓) |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. A 交換 B 改變 C 平和 D 簡單 | 2. A 另 B 轉 C 差距 D 特殊的 |
| (1) 平「易」近人：【 C 】 | (1) 「別」出心裁：【 A 】 |
| (2) 以物「易」物：【 A 】 | (2) 「別」過臉去：【 B 】 |
| (3) 知「易」行難：【 D 】 | (3) 新穎「別」緻：【 D 】 |
| (4) 移風「易」俗：【 B 】 | (4) 天壤之「別」：【 C 】 |

(三)判斷「 」中詞語的意義，並選出最合適的答案：

1. 他的「耳目」眾多，得小心點才是：【 耳朵和眼睛 / 替人刺探消息的人 】
2. 我這麼大了，還不能「料理」自己嗎：【 照顧 / 處理 / 菜餚 】
3. 花園中的植物「生氣」蓬勃：【 生動活潑的氣象 / 發怒 】
4. 你再繼續搗蛋，當心被「修理」：【 懲罰、教訓 / 使損壞的東西恢復作用 】
5. 這條路「坎坷」難行，行走時要特別小心：【 比喻人際遇不佳或不得志 / 地勢不平坦 】

三、綜合練習：

1. (D)「紈褲子弟」指富家子弟。 2. (A)十五分鐘(C)農曆每月最後一天(D)六十年。

- (D) 1. 下列借代詞與借代事物的配對，何者錯誤？ (A)一日不見，如隔三「秋」——年
(B)「烽火」連三月，家書抵萬金——戰爭 (C)人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」——史書 (D)那些「紈褲子弟」，整天揮霍無度，無所事事——小偷。
- (B) 2. 下列古代與時間相關的詞語換成現代說法，何者解釋正確？ (A)一刻——三個月
(B)一句——十日或十年 (C)晦日——農曆每月十五 (D)一甲子——一百年。

一、字音字形：

- 「鮮」見：(**ㄒㄩㄢˇ**)
- 使爾悲不「任」：(**ㄖㄣˋ**)
- 咿「啞」學語：(**ㄧㄚˇ**)
- 「嗟」嘆連連：(**ㄘㄨㄞ**)
- 綠葉發「華」滋：(**ㄏㄨㄚ**)
- 行「潦」川流：(**ㄌㄠˇ**)
- 「ㄇㄣˊ」惜不已：(**惋**)
- 切「ㄘㄨㄛˊ」琢磨：(**磋**)
- 雷霆萬「ㄩㄠ」：(**鈞**)
- 氣勢「ㄗㄨ」礪：(**磅**)
- 不「ㄟ」餘力：(**遺**)
- 「ㄘㄨㄛˊ」增煩惱：(**徒**)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. 懾、攝、囁、躡 | 2. 纖、殲、懺、讖 | 3. 補、捕、哺、鋪 |
| (1) (囁) 嚅 | (1) 犬馬齒 (殲) | (1) (捕) 風捉影 |
| (2) 震 (懾) 不已 | (2) 一語成 (讖) | (2) 慈烏反 (哺) |
| (3) 躡手 (躡) 腳 | (3) (懺) 悔不已 | (3) 冬令進 (補) |
| (4) (攝) 影技巧 | (4) (纖) 介之禍 | (4) (鋪) 上地毯 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. A 承擔 B 聽憑 C 職責 D 相信 | 2. A 花 B 光耀 C 光耀的 D 顯達 |
| (1) 博取信「任」：【 D 】 | (1) 衣錦「榮」歸：【 C 】 |
| (2) 「任」人宰割：【 B 】 | (2) 「榮」華富貴：【 D 】 |
| (3) 重責大「任」：【 C 】 | (3) 引以為「榮」：【 B 】 |
| (4) 使爾悲不「任」：【 A 】 | (4) 攀條折其「榮」：【 A 】 |

三、綜合練習：

1 (A)古體詩較早(B)有明確規定(C)可以入樂。

(**D**) 1 下列近體詩與古體詩的比較，何者正確？ (A)古體詩的發展較近體詩晚 (B)近體詩沒有規定字數與用韻 (C)古體詩不可入樂，只能吟誦 (D)近體詩平仄要求嚴格。

(**A**) 2 下列「 」中的詞語，何者的詞類屬於「虛詞」？ (A)他傻傻站「在」路燈下等 (B)「我們」這個週末去野餐好嗎 (C)他的作品已經「非常」成熟了 (D)我最喜歡這「件」洋裝。

2 (A)介詞→虛詞，(B)代詞(C)副詞(D)量詞→實詞。

(**C**) 3 下列「但」字的詞性，何者與其他三者不同？ (A)「但」願安寧和歡樂伴隨著你 (B)你若有什麼好的建議，「但」說無妨 (C)風雖大，「但」不冷 (D)「但」使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。

3 (C)連詞，(A)(B)(D)副詞。

(**B**) 4. 下列「 」中的成語，何者使用最不恰當？ (A)他的這一席話令我「茅塞頓開」，豁然開朗 (B)一年一度的全國運動會，正「零星點綴」地進行著 (C)為了慶祝父親節，我們全家人到高級飯店「大快朵頤」一番 (D)他們兩個無論外型還是個性都十分般配，是公認的「天作之合」。

4. (B)應改為「如火如荼」。

一、字音字形：

- 「漂」白衣物：(ㄆㄧㄠˇ)
- 「翹」首引領：(ㄑㄧㄠˊ)
- 「行」將就木：(ㄒㄩㄥˊ)
- 不可「褻」玩：(ㄒㄧㄝˋ)
- 「予」獨愛蓮：(ㄩˇ)
- 頗有「興」味：(ㄒㄩㄥˊ)
- 摩肩接「踵」：(ㄓㄨㄥˇ)
- 「織合度」：(ㄓˊ)
- 「逸之士」：(ㄧˋ)
- 「貶不一」：(ㄅㄧˊ)
- 騙人「伎倆」：(ㄓˋ)
- 十拿九「穩」：(ㄨㄥˇ)

二、語文測驗：

(一) 將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 萃、猝、瘁、悴 | 2. 假、瑕、遐、暇 | 3. 直、值、植、殖 |
| (1) 人文薈(萃) | (1) 應接不(暇) | (1) 亭亭淨(植) |
| (2) 心力交(瘁) | (2) 引人(遐)想 | (2) 正(值)壯年 |
| (3) 形容憔(悴) | (3) 虛情(假)意 | (3) 人工繁(殖) |
| (4) (猝)不及防 | (4) (瑕)不掩瑜 | (4) (直)言不諱 |

(二) 判斷下列文句屬於何種句型，並填入【 】中：

參考選項 A 敘事句 B 有無句 C 表態句 D 判斷句

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. 阿爺無大兒：【 B 】 | 5. 注意安全：【 A 】 |
| 2. 草木嬌小玲瓏：【 C 】 | 6. 環堵蕭然：【 C 】 |
| 3. 司馬懿乃魏之名將：【 D 】 | 7. 心為一身之主：【 D 】 |
| 4. 屋頂上的雨水滴落下來：【 A 】 | 8. 君子有終身之憂：【 B 】 |

三、綜合練習：

- (B) 1. 下列哪一個「獨」的字義為「一意孤行」？ (A)鰥寡孤「獨」 (B)「獨」斷獨行
(C)「獨」善其身 (D)「獨」木難撐。 1. (B)一意孤行，(A)老而無子(C)僅、只(D)單一的。
- (C) 2. 下列「 」中的詞語，何者不是該文句的主語？ (A)「可愛者」甚蕃 (B)「人」非聖賢 (C)卿得「良馬」否 (D)「富者」有難色。 2. (C)主語為「卿」。
- (D) 3. 下列倒裝句的還原，何者不正確？ (A)父母唯其疾之憂→父母唯憂其疾 (B)何哉？爾所謂達者→爾所謂達者何哉 (C)靜極了，這朝來水溶溶的大道→這朝來水溶溶的大道靜極了 (D)不求聞達於諸侯→諸侯不求於聞達。 3. (D)應為「於諸侯不求聞達」。
- (B) 4. 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)因應現在社會的快速變化，我們也不能「不蔓不枝」，應該因時制宜 (B)陽光、空氣、水，是生命「不可或缺」的元素 (C)他經驗豐富，又能「自視非凡」的參考各方意見，因此相當受到大家愛戴 (D)他買到了全球限量的球鞋，每天都「梨花帶雨」地穿出門，好不驕傲。 4. 應改為：(A)一成不變(C)虛懷若谷(D)自視非凡。

一、字音字形：

- 古法「釀」造：(り一尤、)
- 桂「冠」詩人：(ㄍㄨㄢ)
- 丟三「落」四：(カY、)
- 獎「掖」人才：(一せ、)
- 「鏗」而不捨：(く一せ、)
- 絕代之「姝」：(尸メ)
- 寸陰是「ㄣ一ム、」：(競)
- 千「尸ム、」之國：(乘)
- 紛紜擾「ㄣ尤ノ」：(攘)
- 口「ㄣメ」筆伐：(誅)
- 步「カ口V」匆忙：(履)
- 「ㄣ口、」細靡遺：(鉅)

二、語文測驗：

(一)判斷下列成語的特殊結構：

參考選項	A 並列關係	B 因果關係	C 目的關係	D 轉折關係	E 遞進關係
1. 三番兩次：	【 A 】	6. 玩物喪志：	【 B 】	11. 風行草偃：	【 B 】
2. 不勞而獲：	【 D 】	7. 緣木求魚：	【 C 】	12. 情投意合：	【 A 】
3. 雪上加霜：	【 E 】	8. 守株待兔：	【 C 】	13. 過河拆橋：	【 E 】
4. 撥雲見日：	【 B 】	9. 弄巧成拙：	【 D 】	14. 殺雞儆猴：	【 C 】
5. 閒情逸趣：	【 A 】	10. 得寸進尺：	【 E 】	15. 廢寢忘食：	【 A 】

(二)依文意判斷，將最合適的答案填入【 】中：

參考選項	徇私舞弊	除惡務盡	奉公守法	執法如山	網漏吞舟	以身試法
1. 對於自己的壞習慣，逃避是沒有用的，必須澈底根除，	【 除惡務盡 】。					
2. 他為人一向	【 奉公守法 】					
3. 這位警察辦案一向	【 執法如山 】					
4. 法官在審理案件時，必須以事實、法律為依據，不得	【 徇私舞弊 】。					
5. 這樣的法律規範容易造成	【 網漏吞舟 】					
6. 你明知偽造文書是有罪的，為何偏要	【 以身試法 】？					

三、綜合練習：

1. (D)同義詞，(A)(B)(C)反義詞。

(D) 1. 下列成語的關係，何者與其他三組不同？ (A)寸陰是競／虛擲光陰 (B)從容自如／手足無措 (C)醍醐灌頂／執迷不悟 (D)積沙成塔／集腋成裘。

(C) 2. 下列「 」中的字音，何者與其他三者不同？ (A)「會」心一笑 (B)牛肉「燴」飯 (C)「劊」子手 (D)歷歷如「繪」。

2 (C)ㄎㄨㄞ、, (A)(B)(D)ㄍㄨㄞ、。

(C) 3. 下列選項「 」中的成語，何者運用最恰當？ (A)這一家餐廳的料理色香味俱全，令人「興味索然」 (B)他們從小就是心意相投、無話不談的「酒肉朋友」 (C)她看著茫茫大海「若有所思」，一副心事重重的樣子 (D)新上任的經理「目空一切」，待人謙和，大家都很喜欢他。

3. 應改為：(A)垂涎三尺(B)莫逆之交(D)虛懷若谷。

一、字音字形：

- 「殫」精竭慮：(殫)
- 天「可」汗：(可汗)
- 下而「飲」：(飲)
- 「矇」混過關：(矇)
- 「相」機行事：(相)
- 「躊」躇不決：(躊躇)
- 全面通「くーへ」：(緝)
- 肆無忌「クヲへ」：(憚)
- 流水「リーヲ リーヲ」：(濺濺)
- 置若「メ尤」聞：(罔)
- 「一」讓而升：(揖)
- 怨天「一ヌ」人：(尤)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- 朔、槩、塑、溯
 - 柢、拆、折、析
 - 煌、遑、惶、蝗
- (塑) 造形象
 - (朔) 風凜冽
 - 不 (溯) 既往
 - 橫 (槩) 賦詩
 - (拆) 橋
 - 朔氣傳金 (柢)
 - 分崩離 (析)
 - 損兵 (折) 將
 - (煌)
 - (蝗) 蟲過境
 - (惶) 恐不安
 - 不 (遑) 多讓

(二)選出正確的字義：

- A 朝著 B 崇尚、景仰 C 臨近 D 方位
 - A 寬恕 B 儀表 C 修飾 D 包含、收納
- (向) 晚意不適：【 C 】
 - 人心「向」背：【 B 】
 - 暈頭轉「向」：【 D 】
 - 磨刀「向」豬羊：【 A 】
 - (容) 貌平凡：【 B 】
 - (容) 納異見：【 D 】
 - 寬「容」下屬：【 A 】
 - 女為悅己者「容」：【 C 】

三、綜合練習：

1. (C)應改為「貴校」。 2. 應改為：(A)寄件人地址(B)寄件人(C)受信人地址。

- (C) 1. 下列「 」中使用的稱謂，何者使用不正確？ (A)「家父」平常最喜歡泡壺熱茶，趁著月色在庭院和朋友閒聊 (B)請代我問候「令堂」，希望她一切都好 (C)很榮幸能夠來到「敝校」參加這次的研討會，讓我獲益良多 (D)感謝老師對「小犬」的栽培，讓他能夠考上理想的學校。

- (D) 2. 安娜想寄信給住臺中的艾莎，右圖是她寫的信封，阿克跟她說只有一個地方寫對，其他都需要修改；請問哪一個地方不需要修改？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

116-831

【甲】臺中市○○區○○路○號

【乙】艾莎

800-530

【丙】高雄市○○區○○路○號

安娜 小姐【丁】臺啓

- (C) 3. 下列「 」中謙詞的說明，何者正確？ (A)「寡人」有疾，「寡人」好勇——醫生的自稱 (B)「拙荊」也同寄居在河房內——女子謙稱自己 (C)「在下」出入京師，未下處——謙稱自己處在下賤的職位 (D)「老朽」自知年歲已高，恐無法勝任如此重大職務——和尚的自稱謙詞。 3. (A)古代國君自稱(B)謙稱自己的妻子(D)老年人的自稱謙詞。

一、字音字形：

- 敬業「樂」群：(一么ゝ)
- 「罄」竹難書：(く一ムゝ)
- 「伺」候父母：(ちゝ)
- 名不見經「傳」：(出メヲゝ)
- 「數」罟：(ちメゝ)
- 暗自「啜」泣：(イメテゝ)
- 白頭「ト一セゝ」老：(偕)
- 因「カヌゝ」就簡：(陋)
- 「トロヲゝ」然欲泣：(泣)
- 「アメテゝ」見不鮮：(數)
- 博學鴻「ロメノ」：(儒)
- 滿園「ト一ヲ」香：(馨)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. 嫵、撫、蕪、撫 | 2. 腴、諛、臾、叟 | 3. 牘、瀆、犢、犢 |
| (1) 去(蕪)存菁 | (1) 須(臾) | (1) 初生之(犢) |
| (2) (撫) 摸 | (2) 童(叟)無欺 | (2) 連篇累(牘) |
| (3) (嫵) 媚動人 | (3) 土地沃(腴) | (3) 買(犢)還珠 |
| (4) 心中(撫)然 | (4) 阿(諛)奉承 | (4) 官吏(瀆)職 |

(二)選出正確的字義：

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. A 舒服的 B 恰巧 C 相合 D 往、至 | 2. A 白色的 B 不加雕飾的 C 平白地 D 平日 |
| (1) 舒「適」輕鬆：【 A 】 | (1) 調「素」琴：【 B 】 |
| (2) 仲尼「適」楚：【 D 】 | (2) 尸位「素」餐：【 C 】 |
| (3) 削足「適」履：【 C 】 | (3) 「素」不相識：【 D 】 |
| (4) 「適」得其反：【 B 】 | (4) 留蚊於「素」帳中：【 A 】 |

三、綜合練習：

1. (A)無憂無慮表示沒有憂慮，沒有雙重否定等於肯定的意涵。

- (A) 1. 下列「 」中的詞語，何者不是雙重否定的用法？ (A)哪有父母不希望自己的孩子能有「無憂無慮」的童年 (B)網路「無遠弗屆」，也就造成現在這個天涯若比鄰的時代 (C)他為了得到權位，「無所不用其極」，什麼事都做得出來 (D)「無事不登三寶殿」，說吧，你今天來找我又有什麼要緊事需要幫忙。

- (C) 2. 下列題辭與使用的場合配對，何者不正確？ (A)龜鶴遐齡——趙老先生 95 歲壽誕 (B)鳳凰于飛——楊過與小龍女的婚禮 (C)入木三分——祝賀小新搬新家 (D)眾望所歸——祝賀立委高票當選。

2. (C)讚美書法作品。

- (B) 3. 下列「 」中皆為方位與尊卑有關的用語，何者使用最正確？ (A)他因為完成一件大案子，「左遷」為部門主管 (B)她可說是這個領域的第一把交椅，在場的任何人都「無出其右」 (C)謝謝你這次請客，下次換我當「西席」，讓你試試我的私房料理 (D)感謝「東道主」傾囊相授，讓我在這次的考試能夠獲得理想的成績。

3. (A)「左遷」指貶降職位(C)「西席」指老師、塾師(D)「東道主」為接待或宴請賓客的主人。

一、字音字形：

1. 力有未「逮」：(ㄉㄞˇ)
2. 「皈」依佛教：(ㄍㄞˇ)
3. 絮絮「叨叨」：(ㄉㄠ ㄉㄠ)
4. 「累」及他人：(ㄌㄞˊ)
5. 忙著「軋」戲：(ㄚㄣˇ)
6. 咬牙「切」齒：(ㄑㄧㄝˊ)
7. 南疆「ターム」障：(屏)
8. 「ㄉㄞˇ」忽職守：(怠)
9. 「一」立不搖：(屹)
10. 笑容可「ㄣ」：(掬)
11. 驕慢「ㄆ」肆：(恣)
12. 神采「一、一」：(奕奕)

二、語文測驗：

(一)將正確的字填入【 】中：

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. 僧、憎、蹭、噌 | 2. 扳、叛、版、板 | 3. 該、賅、駭、骸 |
| (1) 磨(蹭)時間 | (1) 荒腔走(板) | (1) 言簡意(賅) |
| (2) 味(噌)湯 | (2) 新聞頭(版) | (2) 放浪形(骸) |
| (3) (僧)多粥少 | (3) 離經(叛)道 | (3) 命不(該)絕 |
| (4) 面目可(憎) | (4) (扳)回一城 | (4) (駭)人聽聞 |

(二)判斷下列文句是何種語氣，並填入【 】中：

參考選項 A 讚揚 B 憤怒 C 自信 D 叮嚀 E 推測 F 貶責 G 無奈 H 驚嘆 I 安慰 J 感嘆

1. 這小子竟然騙了我：【 B 】
2. 我走了，到那邊來信：【 D 】
3. 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的：【 A 】
4. 有了文明並不需要忘了老泰雅啊：【 J 】
5. 我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴：【 G 】
6. 徒然食息於天地之間，是一蠹耳：【 F 】
7. 在我的辭典裡面，沒有「不可能」這個詞：【 C 】
8. 作主是多麼棒的事：【 H 】

三、綜合練習： 1. (A)(B)不可證實的、主觀的推論和判斷(D)主觀的推論和判斷。 2. (B)反義詞，(A)(C)(D)近義詞。

- (C) 1. 一般新聞報導都會遵守二項規則：「一是可證實的，二是盡量避免推論和判斷。」下列何者符合報導原則？ (A)每天一杯黑咖啡，二週一定讓你瘦身成功 (B)裘莉是全世界公認最性感的女明星 (C)小熊貓圓仔正式公開亮相，動物園門口清晨出現排隊人潮 (D)南門市場內所有人都以歡欣鼓舞的心情，期待新年的到來。
- (B) 2. 下列詞語的關係，何組與其他三者不同？ (A)用志不紛／全神貫注 (B)才疏學淺／學富五車 (C)恃才傲物／妄自尊大 (D)持之以恆／有始有終。
- (D) 3. 有關於世說新語的說明，何者正確？ (A)西漢成書 (B)作者司馬遷 (C)正史體制的正宗 (D)孕育唐代「傳奇」的產生。
3. (A)南朝宋(B)作者劉義慶(C)筆記小說的先驅。

第1回

一、字音字形

1. カーヌ、 2. フメ、 3. テーラ、
4. カメ、 5. 一、 6. 遐
7. 澄 8. 罍 9. 縫
10. 寧

二、語文測驗

- (一) 1. (1)C (2)D (3)B (4)A

2. (1)B (2)A (3)C (4)D

- (二) 1. 亭亭 2. 侃侃 3. 冉冉 4. 蒸蒸

5. 旦旦 6. 咄咄 7. 諄諄 8. 鼎鼎

9. 泛泛 10. 熠熠

- (三) 1. —— ———— ， 。

2. ： 、 、 、 、 ， 。

三、綜合練習

1. A (B)「弊」端叢生(C)響「徹」街頭巷尾
(D)「障」眼法。

2. C (C)無此用法。

第2回

一、字音字形

1. テーヌ、 2. テロ 3. ターラ、ターラ、
4. 去一、 5. 去一、 6. 潰
7. 疆 8. 鏢 9. 詎
10. 苟

二、語文測驗

- (一) 1. 見義勇為 2. 成人之美 3. 功虧一簣

4. 溫故知新 5. 巧言令色 6. 里仁為美

7. 舉一反三 8. 簞食瓢飲

- (二) 1. 實數 2. 虛數 3. 虛數 4. 實數

5. 實數 6. 實數 7. 虛數 8. 實數

三、綜合練習

1. A (A)ム、(B)デーラ、／デーラ(C)カメ、／カメ、(D)デーラ、／デーラ。

2. C (C)孔子弟子及再傳弟子。

3. B (A)一口箱子(C)一宗買賣(D)一頭霧水。

4. B (A)指流水(C)指朋友(D)指他人。

第3回

一、字音字形

1. タラ、 2. リー、 3. カー、
4. く、 5. カメ、 6. 毫
7. 竭 8. 驚 9. 伶
10. 喘

二、語文測驗

- (一) 1. 查 2. 勵 3. 撼 4. 鍾

5. 躁 6. 驚 7. 推託 8. 意氣

9. 患難 10. 制勝 11. 抱負 12. 淳厚

- (二) 1. (1)B (2)D (3)A (4)C

2. (1)B (2)C (3)D (4)A

三、綜合練習

1. C (A)一家的人／他人(B)率領／穿西裝時，結在襯衫衣領上裝飾的長條帶子(C)重要(D)簡單／改變容貌。

2. D (A)副詞(B)動詞(C)動詞(D)介詞／動詞。

3. C (C)應改為「心無旁騖」。

4. B (A)容光「煥」發(C)「凋」謝的花葉(D)「濫」砍林木。

第4回

一、字音字形

1. カ、 2. カー、 3. カメ、

4. ㄇㄣˇ 5. カヌ 6. ㄌㄣˊ
7. 懈 8. 絢 9. 烙
10. 患 11. 挫 12. 殉

二、語文測驗

(一) 1. (1) 蜒 (2) 筵 (3) 涎 (4) 延

2. (1) 濡 (2) 糯 (3) 孺 (4) 懦

3. (1) 茁 (2) 紕 (3) 拙 (4) 黜

(二) 1. G 2. D 3. B 4. E 5. C

三、綜合練習

1. D (D)反義複詞。

2. C 題幹與(C)會意，(A)(B)(D)形聲。

3. B (B)字體與內容皆符合，(A)楷書，用來贈送餐廳(C)小篆(D)行書，比喻父母恩情深重。

第 5 回

一、字音字形

1. ㄊㄣˊ 2. ㄍㄣˊ 3. ㄕㄣˊ
4. ㄊㄣˊ 5. ㄆㄣˊ 6. 悌
7. 暄 8. 惆 9. 諦
10. 輟

二、語文測驗

(一) 1. (1) 蔓 (2) 慢 (3) 幔 (4) 漫

2. (1) 螢 (2) 縈 (3) 瑩 (4) 營

3. (1) 淘 (2) 掏 (3) 啣 (4) 陶

(二) 1. (1) D (2) A (3) C (4) B

2. (1) C (2) D (3) A (4) B

(三) 1. 不屑一顧 2. 乏善可陳 3. 馬虎應付
4. 天涯海角 5. 千夫所指 6. 相形見绌

三、綜合練習

1. C (C)楷書。

2. D (A)女子 24 歲(B)40 歲(C)女子 16 歲
(D)百歲。

3. D (D)不認識廬山真正的面貌，因為自己就身處廬山中。

第 6 回

一、字音字形

1. ㄗㄜˊ 2. ㄈㄣˊ 3. ㄕㄜˊ
4. ㄆㄛˊ 5. ㄍㄜˊ 6. ㄎㄜˊ
7. 遂 8. 瀾 9. 睹
10. 屢 11. 訥 12. 攔

二、語文測驗

(一) 1. (1) 晤 (2) 梧 (3) 寤 (4) 悟

2. (1) 盪 (2) 蹋 (3) 榻 (4) 塌

3. (1) 攘 (2) 襁 (3) 嚷 (4) 讓

(二) 1. (1) C (2) A (3) D (4) B

2. (1) A (2) B (3) D (4) C

(三) 1. 替人刺探消息的人

2. 照顧

3. 生動活潑的氣象

4. 懲罰、教訓

5. 地勢不平坦

三、綜合練習

1. D (D)「紈褲子弟」指富家子弟。

2. B (A)十五分鐘(C)農曆每月最後一天
(D)六十年。

第 7 回

一、字音字形

1. ㄊㄣˊ 2. ㄉㄣˊ 3. ㄟ
4. ㄘㄣˊ 5. ㄈㄣˊ 6. ㄎㄜˊ
7. 惋 8. 磋 9. 鈞
10. 磅 11. 遺 12. 徒

二、語文測驗

(一) 1. (1)囁 (2)懾 (3)躡 (4)攝

2. (1)殲 (2)讖 (3)懺 (4)纖

3. (1)捕 (2)哺 (3)補 (4)鋪

(二) 1. (1)D (2)B (3)C (4)A

2. (1)C (2)D (3)B (4)A

三、綜合練習

1.D (A)古體詩較早(B)有明確規定
(C)可以入樂。

2.A (A)介詞→虛詞，(B)代詞(C)副詞(D)量詞
→實詞。

3.C (C)連詞，(A)(B)(D)副詞。

4.B (B)應改為「如火如荼」。

第 8 回

一、字音字形

1. ター么ゝ 2. くー么ゝ 3. トームゝ

4. トーせゝ 5. ロゝ 6. トームゝ

7. 踵 8. 穠 9. 隱

10. 褒 11. 伎 12. 穩

二、語文測驗

(一) 1. (1)萃 (2)瘁 (3)悴 (4)猝

2. (1)暇 (2)遐 (3)假 (4)瑕

3. (1)植 (2)值 (3)殖 (4)直

(二) 1.B 2.C 3.D 4.A

5.A 6.C 7.D 8.B

三、綜合練習

1.B (B)一意孤行，(A)老而無子(C)僅、只
(D)單一的。

2.C (C)主語為「卿」。

3.D (D)應為「於諸侯不求聞達」。

4.B 應改為：(A)一成不變(C)虛懷若谷
(D)自視非凡。

第 9 回

一、字音字形

1. ㄅㄛㄣˊ 2. ㄍㄨㄛ 3. ㄌㄧㄣˊ

4. ㄟㄣˊ 5. ㄍㄟㄣˊ 6. ㄩㄣˊ

7. 競 8. 乘 9. 攘

10. 誅 11. 履 12. 鉅

二、語文測驗

(一) 1.A 2.D 3.E 4.B 5.A

6.B 7.C 8.C 9.D 10.E

11.B 12.A 13.E 14.C 15.A

(二) 1.除惡務盡 2.奉公守法 3.執法如山

4.徇私舞弊 5.網漏吞舟 6.以身試法

三、綜合練習

1.D (D)同義詞，(A)(B)(C)反義詞。

2.C (C)ㄅㄛㄣˊ，(A)(B)(D)ㄍㄨㄛ。

3.C 應改為：(A)垂涎三尺(B)莫逆之交
(D)虛懷若谷。

第 10 回

一、字音字形

1. ㄈㄤ 2. ㄅㄛㄣˊ 3. ㄟㄣˊ

4. ㄆㄣˊ 5. ㄅㄛㄣˊ 6. ㄟㄣˊ

7. 緝 8. 憚 9. 濺濺

10. 罔 11. 揖 12. 尤

二、語文測驗

(一) 1. (1)塑 (2)朔 (3)溯 (4)槊

2. (1)拆 (2)析 (3)析 (4)折

3. (1)惶 (2)蝗 (3)惶 (4)遑

(二) 1. (1)C (2)B (3)D (4)A

2. (1)B (2)D (3)A (4)C

三、綜合練習

1.C (C)應改為「貴校」。

- 2.D 應改為：(A)寄件人地址(B)收件人
(C)受信人地址。
- 3.C (A)古代國君自稱(B)謙稱自己的妻子
(D)老年人的自稱謙詞。

第 11 回

一、字音字形

1. 一么、 2. く一ム、 3. ち、
4. 虫メヲ、 5. ちメ、 6. イメエ、
7. 偕 8. 陋 9. 玆
10. 數 11. 儒 12. 馨

二、語文測驗

- (一) 1. (1)蕪 (2)撫 (3)嫵 (4)撫
2. (1)臾 (2)叟 (3)腴 (4)諛
3. (1)犢 (2)牘 (3)櫝 (4)瀆
- (二) 1. (1)A (2)D (3)C (4)B
2. (1)B (2)C (3)D (4)A

三、綜合練習

- 1.A (A)無憂無慮表示沒有憂慮，沒有雙重否定等於肯定的意涵。
- 2.C (C)讚美書法作品。
- 3.B (A)「左遷」指貶降職位(C)「西席」指老師、塾師(D)「東道主」為接待或宴請賓客的主人。

第 12 回

一、字音字形

1. 勿所、 2. 《メハ 3. 勿么 勿么
4. カハ、 5. 《丫ノ 6. く一せ、
7. 屏 8. 怠 9. 屹
10. 掬 11. 恣 12. 奕奕

二、語文測驗

- (一) 1. (1)躐 (2)噌 (3)僧 (4)憎
2. (1)板 (2)版 (3)叛 (4)扳
3. (1)賅 (2)骸 (3)該 (4)駭
- (二) 1.B 2.D 3.A 4.J 5.G
6.F 7.C 8.H

三、綜合練習

- 1.C (A)(B)不可證實的、主觀的推論和判斷
(D)主觀的推論和判斷。
- 2.B (B)反義詞，(A)(C)(D)近義詞。
- 3.D (A)南朝宋(B)作者劉義慶(C)筆記小說的先驅。