

會考趨勢 簡單C → 基礎B → 精熟A

下表以112年國中教育會考為標的，分析考題趨勢：

單題		題組	
題目類型	題數	題數	題目類型
【基礎語言能力】 成／詞語運用、語文常識、簡單閱讀理解、換句話說。	11	12	【基礎語言能力】 擷取訊息、作者寫作目的、文句句意分析。
【綜合語文運用能力】 形音義、韻文格律／欣賞、文／句意理解、閱讀省思與評鑑、寫作技巧分析、圖文判讀。	12	5	【進階閱讀能力】 統整歸納、邏輯推論、寫作分析。
【邏輯思考能力】 文言文閱讀理解、文意填空／重組、雙文／圖比較。	1	1	【高階閱讀能力】 圖文轉換、文言文閱讀。

綜觀全部42題試題，C級題占大多數，只要把握基礎能力便能穩穩得分。B級題目亦未脫離語文能力範疇，值得注意的是，形音義、韻文格律等題型落在B類，應加強掌握此基本類題型的語文能力。文言文題型的鑑別度仍高，圖文轉換、比較類型的題目亦考驗閱讀能力，想要達到A級精熟標準，應強化綜合閱讀能力。而題組題普遍落在C級區間，平時多閱讀長文，必能在考試時有所助益。

以下分別就C、B、A三級題目，做解題關鍵舉隅：

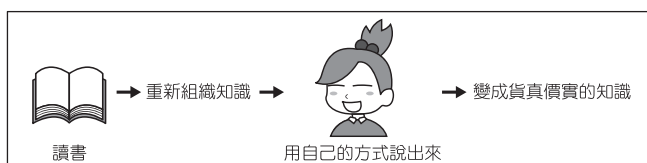


簡單C

- 評量目標：檢測學生的基礎語文能力。
- 常見題型：成／詞語運用、語文常識、簡單閱讀理解、換句話說。
- 準備方向：熟讀課本內容即可取分。

111會考〔1〕 | 88% | 閱讀理解

(D) 1.



這張圖最可能在傳達下列何種訊息？

- (A) 透過大量傳播，知識就會變成真理
 (B) 與其獨自苦讀，不如多與他人交流
 (C) 反覆誦讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶
 (D) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識

解析

能將書中所述，「重新組織」（即統整），再用自己的方式說出來（即轉述），才是貨真價實的知识（指真正的理解掌握），故選(D)。

110會考補考〔22〕 | 語文常識

(A) 2. 玉婷買了花和卡片，準備在畢業典禮前送給老師，感謝老師的教導。下列題辭，何者最適合寫在卡片上？

- (A) 春風化雨 (B) 里仁為美 (C) 妙手回春 (D) 松柏長青

解析

關鍵：感謝老師教導→找教育界題辭，故選(A)。(B)賀遷居。(C)醫界題辭。(D)祝壽題辭。

111會考補考〔15〕 | 詞語運用

(D) 3. 「空中沒有一絲風，海面平靜得連一道□□都沒有。時間一小時一小時過去，你窮極無聊，竟陷入近似昏迷的冷漠狀態。緊接著海洋波濤起伏，你像挨了一鞭，感官紛紛□□，各種情緒奔騰翻攪。但這兩種感受之間並不涇渭分明。」根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

- (A) 雲彩／麻木 (B) 雲彩／復甦 (C) 波紋／麻木 (D) 波紋／復甦

解析 詞語1：往前找到本句的主語是「海面」，因此選「波紋」，刪(A)(B)。

詞語2：本句以海洋波濤變化形容情緒的變化，由平靜到奔騰翻攪，用感官「復甦」才合文意，故選(D)。

112會考（大陸考場）〔10〕 | 換句話說

(B) 4. 「我不打算收拾這庭院，要讓它維持這荒野的面目。這樣，它是自己，有屬於它的恣意、繁華，不是我的延長。畢竟，人的欲望與意志不必，也不能普及到每一件事情之上。」根據文意脈絡，畫線處的涵義與下列何者最接近？

- (A) 人的欲望無窮無盡，難以滿足
(B) 任由萬物順其天性，無須干涉
(C) 滿足他人偷窺欲就可成為名人
(D) 孤寂的人總是害怕他人的眼光

解析 畫線處意指：不應用人的欲望與意志去干涉每一件事，再加上前文作者不打算收拾庭院，維持它原本的樣貌，可知應選(B)。



基礎 B

- 評量目標：檢測學生綜合語文運用能力。
- 常見題型：形音義、韻文格律/欣賞、文/句意理解、閱讀省思評鑑、寫作技巧分析、圖文判讀。
- 準備方向：透過各類題型練習熟悉閱讀理解的技巧與答題能力。

111會考〔24〕 | 53% | 寫作技巧分析

(A) 1. 「世人之事君者，皆以孫叔敖之遇楚莊王為幸，自有道者論之則不然，此楚國之幸。楚莊王好周遊田獵，馳騁弋射，歡樂無遺，盡付其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖。孫叔敖日夜不息，不得顧及養生之事，故使莊王功績著乎竹帛，傳乎後世。」關於這段文字的寫作手法，下列說明何者最恰當？

- (A) 先提出世俗看法，再以不同論點反駁
(B) 先從正、反兩面論述，再另舉他例說明
(C) 先記敘孫叔敖事蹟，再評論楚莊王功績
(D) 先以楚莊王觀點闡述，再從孫叔敖立場反駁

解析 「世人之事君者……」，為世俗一般人的看法；「自有道者論之則不然（表否定世人的看法）……」，為有道者的不同論點。雙方論點分析如下：



【語譯】世上侍奉君主的人，都認為孫叔敖受楚莊王賞識是幸運的，但有見識的人看來並非如此，認為這是楚國的幸運。楚莊王喜歡四處遊玩打獵，跑馬射箭，尋歡作樂不遺餘力，卻把治國的辛勞與諸侯的憂慮都推給孫叔敖。孫叔敖日夜操勞，無法顧及身體的保養，因此楚莊王才有功績記載在史冊，流傳後世。（出自呂氏春秋）

111會考〔12〕 | 57% | 形音義

(D) 2. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？

- (A) 悲傷哽「咽」／食不下「咽」 (B) 悶不「吭」聲／引「吭」高歌
(C) 語帶「禪」機／「禪」讓政治 (D) 「撒」謊成習／恃寵「撒」嬌

解析 一字多音可用字義推字音。(A)聲音悲淒滯塞，音一ㄗㄞˋ／吞嚥食物，音一ㄎㄨㄥˋ。(B)發出聲音，音ㄎㄨㄥˋ／喉嚨，音ㄉㄨㄞˋ。(C)帶機鋒的，音ㄟㄣˊ／統治者讓位給賢者，音ㄕㄢˊ。(D)施展、表現，音ㄘㄞˊ。

111會考〔20〕 | 52% | 韻文格律／欣賞

(C) 3. 「江南二月試羅衣¹，春盡燕山雪尚飛。應是子規²啼不到，故鄉雖好不思歸。」關於這首詩的分析，下列說明何者最恰當？

- (A) 就體裁而言，這是一首七言律詩
(B) 就形式而言，對仗工整，句句押韻
(C) 以「試羅衣」、「雪尚飛」對比兩地氣候差異
(D) 以遊子口吻寫出羈旅在外、難以返回的鄉愁

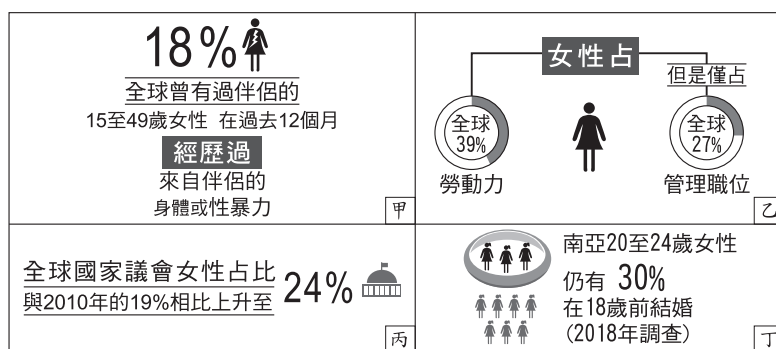
1. 羅衣：絲質的衣服。
2. 子規：杜鵑鳥，啼聲如「不如歸去」。

解析 (A)每句7字，共4句，故為七言絕句。(B)詩中沒有對仗，第三句不入韻。(C)「試羅衣（輕薄的衣服）」暗示天氣溫暖；「雪尚飛」表示天氣寒冷。(D)「應是」表推測語氣，是主角（思婦）抱怨遠行丈夫不歸家的哀怨情思。

【語譯】江南二月，人們開始試穿絲質春衣；到了春末，北方的燕山仍然大雪紛飛。應該是杜鵑鳥「不如歸去」的啼聲傳不到遙遠的燕山，因此故鄉雖好，遠行的丈夫依然不想歸家。（出自周在閨怨）

112會考〔17〕 | 58% | 圖表判讀

(A) 4.



以上是根據聯合國《2019年永續發展目標報告》製作的圖表。下列關於圖表內容的推論，何者最不恰當？

- (A) 甲：82%的全球女性未曾遭受來自伴侶的身體或性暴力
(B) 乙：全球女性在職場上擔任管理職位的比例較男性少
(C) 丙：全球女性的參政比例有所提升，但仍為少數
(D) 丁：2018年至少有30%的20至24歲南亞女性結過婚

解析 甲：調查的年齡層是15至49歲，不能代表全球女性；過去一年內沒有遭受暴力行為，不等於一年前不曾遭受暴力行為。

乙：女性擔任全球管理職位比例為27%遠比男性（73%）低。

丙：以議會為例，女性占比由19%上升至24%，仍屬於議會少數。

丁：由30%在18歲前結婚，可推知至少有30%的20至24歲的南亞女性結過婚。

(B) 5.

莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣¹！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥²而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」

這段文字，下列何者與莊子的想法最接近？

- (A) 人死留名，虎死留皮 (B) 不慕榮利，唯願逍遙
(C) 神龜雖壽，猶有竟時 (D) 寧鳴而死，不默而生

1. 願以境內累矣：希望勞煩您協助國事。
2. 笥：放物品的竹器。

解析 莊子借楚龜之事，提問：「寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？」帶出「寧生而曳尾塗中」的選擇，暗示不願受到政事的束縛，故選(B)。

(C)指神龜雖長壽，但壽命總會終結。(D)寧願因仗義執言而死，也不要沉默地苟且偷生。

【語譯】莊子在濮水邊釣魚，楚王派兩名大夫去拜訪，說：「希望勞煩您協助國事！」莊子拿著釣竿沒回頭，說：「我聽說楚國有神龜，已經死了三千年，楚王用布帛包裹牠，放入竹器珍藏在宗廟。這隻神龜，是寧願死後留下骨骸而獲得尊貴的地位，還是寧願活著並拖著尾巴在泥路中爬行呢？」兩名大夫答：「寧願活著並拖著尾巴在泥路中爬行。」莊子說：「你們回去吧！我將拖著尾巴在泥路中爬行。」（出自莊子）



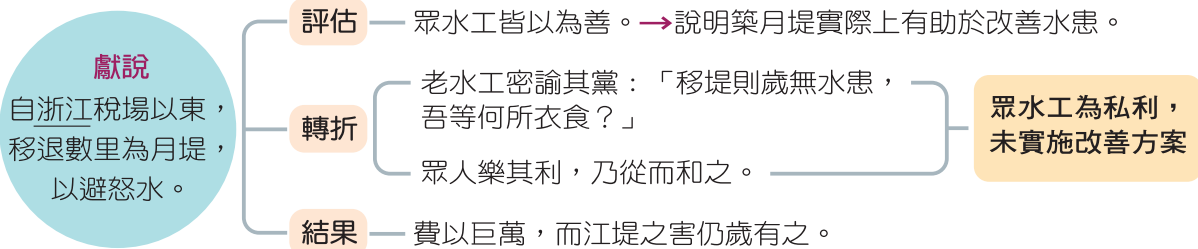
精熟 A

- 評量目標：檢測學生閱讀邏輯思考能力，須深入思考才能避開答題陷阱。
- 常見題型：文意填空/重組、圖文轉換、圖文比較理解、雙文比較、文言文閱讀理解。
- 準備方向：多方閱讀，拓展閱讀視野，熟悉不同文本的特色，強化綜合理解能力。

112會考〔24〕 | 39% | 文言閱讀理解

- (B) 1. 「錢塘江石堤為洪濤所激，歲歲摧決。杜偉長為轉運使，人有獻說，自浙江稅場以東，移退數里為月堤，以避怒水。眾水工皆以為善，獨一老水工以為不然，密諭其黨：『移堤則歲無水患，吾等何所衣食？』眾人樂其利，乃從而和之。偉長不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？
- (A) 月堤耗時過久，使杜偉長浪費公帑
(B) 水工們為保生計，阻礙了移堤工程
(C) 老水工深知修築月堤無益於防堵水患
(D) 杜偉長堅持移堤，導致年年發生水患

解析 此題須掌握水工們的心態轉變對築月堤的影響。由「『移堤則歲無水患，吾等何所衣食？』眾人樂其利，乃從而和之」可知，水工們為保生計，阻礙了移堤工程。



【語譯】錢塘江石堤被洪濤所衝擊，年年決口。杜偉長做轉運使時，有人獻議，將堤移到從浙江稅場以東數里的地方，用來避怒水。眾多的防水工匠都認為可以，唯獨一個老水工不這樣認為，祕密地告訴其同夥說：「移堤固然每年沒有水患之災，但是我們這些人吃什麼穿什麼呢？」眾水工也樂意從這行得到利益，於是都附和地隨著這位老水工的說法。杜偉長不理解他們的計謀，在這個舊堤上花了很多錢，而仍然要每年受洪濤之災。