



94 i 悅讀 中年級第 4 冊 (補) (充) (題) (目)

年_分 班_分 號_分 姓_分名_分

第 1 回 我是快樂樂的

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據本文，那些放學後還要上安親班同學，他們的臉上比較可能出現什麼表情？（①笑容可掬 ②愁眉苦臉 ③得意忘形 ④幸災樂禍）

二、此篇文章以「我是快樂樂的」為題，請在文章各段中找出呼應題目的句子。

答：

第 2 回 喜歡的事

一、請選出正確的答案。

- () 1. 五百片柯里南拼圖，最後作者有沒有拼湊完成？為什麼？（①沒有，因為它比想像中困難許多 ②沒有，因為拼圖不小心弄丟了幾片 ③有，因為爸爸在旁幫忙拼圖 ④有，因為得到爸爸的鼓勵而努力不懈）

二、作者在拼五百片柯里南拼圖時，因為遇到困難而一度想放棄，此時作者的父母親有什麼行為表現？你認同這些做法嗎？請簡單說明原因。

答：

第 3 回 兩隻大手

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據文章內容，「兩隻大手」指的是誰的手？ (① 奶奶和媽媽 ② 奶奶和老師 ③ 媽媽和老師 ④ 爸爸和媽媽)
- () 2. 當奶奶把作者交給老師後，依序有什麼舉動？ (① 回頭看作者 → 摸作者的頭 → 繼續往前走 → 往回走 ② 轉身離開 → 往回走 → 摸作者的頭 → 繼續往前走 ③ 摸作者的頭 → 往前走 → 回頭看作者 → 往回走 ④ 摸作者的頭 → 轉身離開 → 回頭看作者 → 繼續往前走)

第 4 回 為你當傻子

一、請選出正確的答案。

- () 1. 知道爺爺身體不舒服時，阿文有什麼反應？ (① 主動陪爺爺去看病 ② 在媽媽的要求下，陪爺爺去看病 ③ 推託有事，不陪爺爺去看病 ④ 立刻打電話幫爺爺掛號，再由媽媽陪爺爺去看病)
- () 2. 關於本文敘述，下面哪一個是正確的？ (① 爺爺得到老年痴呆症 ② 爺爺對任何人都不苟言笑 ③ 爺爺的照片曾刊登在雜誌上 ④ 爺爺對作者很嚴厲)

第 5 回 海底兩萬里

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據文章內容，能擊退章魚怪魚的主要關鍵是什麼？ (① 尼摩船長英勇無畏 ② 船上的團員結成一心 ③ 運氣很好，擊中章魚怪魚的主要要害 ④ 章魚為了爭食而互鬥受傷)
- () 2. 阿宏看完海底兩萬里後意猶未盡，下面哪一本比較適合推薦給他？ (① 海洋旅行 ② 說醫不二 ③ 有關電腦的 100 個常識 ④ 完美廚藝全書)

第 6 回 觀察者的眼睛

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據本文內容，選出正確的敘述： (① 武士蟻不停覓食來報答媽媽 ② 昆蟲記繪本只有插圖，沒有文字 ③ 法布爾靠用心觀察來了解昆蟲世界 ④ 捲葉象鼻蟲會在樹枝上築巢產卵)

二、昆蟲的世界很奇妙，下面敘述哪些正確？請在（ ）中打√。

- () 1. 有的生物會偽裝成花朵。
- () 2. 有的昆蟲會用後腳推糞球。
- () 3. 工蟻整天找尋人打打架，並強占別人的家。
- () 4. 蠍子吃了有毒的動物會中毒死亡。

第 7 回 眷村博物館

一、請選出正確的答案。

- () 1. 在還沒參觀新竹市眷村博物館之前，作者對眷村有什麼了解？（①曾聽父親講述眷村的故事②對新竹眷村的演變已有初步了解③僅止於電視上介紹的眷村菜而已④曾實地走訪，對眷村景物很熟悉）

二、請你用一句話來總括作者在新竹市眷村博物館內所看到的事物。

答：_____

第 8 回 吃或不吃？

一、請選出正確的答案。

- () 1. 我們可從文章標題「吃或不吃？」得知什麼訊息？（①文章內容應該與食物有關②「吃或不吃？」這件事可能讓文中主角難以抉擇③它可能是文中主角喜歡的食物，也可能是討厭的食物，或者是沒吃過的食物④以上皆是）

- () 2. 關於日本文的敘述，下面哪一個錯誤？（①爸爸回到家時已經快要晚上 11 點②在日本可以吃到炸昆蟲料理③因為作者覺得炸蟋蟀串很難吃，所以只吃了一口④作者對美國有美好的憧憬）

第 9 回 講義一氣的荀巨伯

一、請選出正確的答案。

- () 1. 胡人最後為什麼決定退出城？（①城裡空無一物，無法搜刮②被荀巨伯的義氣感動③荀巨伯的朋友身染怪病，胡人怕被傳染④荀巨伯的武功高強，胡人被打得落花流水）

- () 2. 「看著荀巨伯堅定的神情，朋友明白他已經打定主意。」請問荀巨伯打定什麼主意？（①馬上離開城，逃命要緊②堅持留下，陪伴好友③要用道理來開導胡人④聯合城裡的人對抗胡人）

第 10 回 黑熊與蒼鷹

一、請選出正確的答案

- () 1. 為什麼黑熊成為村裡的英雄？蒼鷹就再也沒來找過黑熊？（①黑熊和蒼鷹翻臉②蒼鷹怕被村民射殺③蒼鷹怕村民發現牠跟黑熊是好朋友④黑熊叫蒼鷹不要來找牠）
- () 2. 本文末段提到「黑熊緊緊握著字，眼淚不聽話的一直掉下來……」黑熊為什麼一直掉眼淚呢？（①得知蒼鷹去世的消息②被蒼鷹背叛而傷心不已③蒼鷹對他誤會很深④被蒼鷹的真摯友誼感動）

第 11 回 天下一家的亞歷山大

一、請選出正確的答案

- () 1. 根據本文，「遠水救不了近火」這句說話是指什麼事？（①亞歷山大東征遇到強敵，援兵無法及時趕到②大軍在沙漠迷路，而軍糧、飲水卻留在遙遠的海邊③帳篷著火，沒水可撲滅大火④天氣驟變，士兵沒衣物禦寒）
- () 2. 當亞歷山大接過士兵們的好不容易才挖到的一點點清水時，他有什麼舉動？（①一飲而盡②將水倒進水壺③將水灑在地上④將水淋在男身上）
- () 3. 下面哪一句話對亞歷山大提振士氣沒有幫助？（①只要我們夠堅強，一定能走出這片沙漠②天無絕人之路③讓我們禍福與共，共度難關④遠水救不了近火）

第 12 回 釋迦牟尼

一、請選出正確的答案

- () 1. 釋迦牟尼為什麼要離家修行？（①一心思想成佛②想自己創教派③希望找到解除人間疾苦的方法④要通過修行考驗，才能成為國君）

- () 2. 釋迦牟尼尚未出家前，隨身侍衛可能比較擔心讓釋迦牟尼看到什麼？（①行動不便的老人 ②痛苦呻吟的病婦 ③死亡的人 ④以上皆是）
- () 3. 關於本文敘述，下面哪一個是錯誤？（①釋迦牟尼是佛教創始人 ②釋迦牟尼因為不想繼承王位，所以萌生出家念頭 ③釋迦牟尼的皇宮生活充滿歡樂 ④釋迦牟尼最後在菩提樹下靜坐，頓悟成佛）

第 13 回 幸福的滋味

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據文章線索，作者不知道爸爸到底喜歡吃什麼食物，原因出在哪裡？（①爸爸非常挑食 ②爸爸一向讓人摸不透 ③作者難得和爸爸共进晚餐 ④作者沒有細心觀察）
- () 2. 根據本文，我們無法得知什麼？（①媽媽喜歡清淡的料理 ②爸爸無肉不歡 ③爸爸很愛家人 ④作者自己的飲食喜好）

二、哪一句話點出全文主旨？請簡單說明原因。

答：

第 14 回 馬拉少尋米記

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據本文，傳說中米糧原先被什麼阻隔而無法取得？（①高山 ②大海 ③銀河 ④森林）

二、我們可從馬拉少尋米的過程，得到什麼啟示？

答：

第 15 回 歷史的味之道

一、請選出正確的答案。

- () 1. 為什麼五、六〇年代剩菜、烤焦的乳豬以及清朝時農家的炒菠蘿菜、煎豆腐，對於當時的人來說，是美味食物？（①人們吃膩了大魚大肉②這些食物得到美食專家的好評③因為匱乏、意外、饑餓而發現美食④這些食物只有過年時才能吃到）
- () 2. 關於本文敘述，下面哪個錯誤？（①烤乳豬的發明是個意外②農人家中最好吃的食物是炒菠蘿菜和煎豆腐③在五、六〇年代，菜尾通常被人們當作廚餘④由食物看見人類文明史）

第 16 回 便當

一、請選出正確的答案。

- () 1. 為什麼作者常去便利商店買便當？（①價格比較便宜②為了集點數換贈品③吃膩了媽媽煮的菜④因為媽媽常加班，沒準備晚餐）
- () 2. 關於本文敘述，哪一個正確？（①便利商店離作者住家有一段距離②作者去便利商店買飯糰當作校外教學的午餐③和作者媽媽煮的菜比起來，便利商店的便當口味較重④作者覺得家裏沒有溫暖）

第 17 回 印度灑紅節

一、請選出正確的答案。

- () 1. 印度的新年習俗是全身灑紅，請問「灑紅」是指什麼？（①潑灑番茄汁②潑灑紅紙③潑灑彩粉④潑灑香水）

二、根據本文，如果你到印度旅遊，被當地人全身灑紅，你會對自己說什麼話呢？

答：

第 18 回 文的面

一、請選出正確的答案。

- () 1. 文的面對泰雅族男人具有什麼意義？ (①代表家族的卓越能力 ②表示已經成年 ③有文的面才能上山打獵 ④以上皆是)
- () 2. 關於本文的敘述，下面哪一個正確？ (①泰雅族的文面圖案，每個家族都相同 ②文面对泰雅族人是同一種殊榮 ③泰雅族的女人不用下田耕種 ④泰雅族人出生前可透過文面圖案與祖先取得聯繫)

第 19 回 蝶蛹

一、請選出正確的答案。

- () 1. 「休眠」狀態的蝶蛹，用什麼方式來傳達存活訊息？ (①用動尾部分並發出聲響 ②輕微的呼吸聲 ③不停振動翅膀 ④蝶蛹會逐漸變大)
- () 2. 每隻幼蟲結蛹到羽化成蝶的時間並不相同，科學家對這種現象有什麼看法？ (①是大自然最經典的魔法之一 ②可以分散成蝶同時遇上惡劣天氣的風險 ③可藉此紀錄不同種類蝴蝶的蛹期 ④可對蝶蛹的內部變化做進一步研究)
- () 3. 關於本文的敘述，下面哪一個錯誤？ (①蝴蝶的蛹期有的不到三星期，有的長達五個多月 ②碰到「休眠」的蝶蛹時，牠仍處於靜止狀態 ③幼蟲結蛹到羽化成蝶的過程，詮釋了造化不可思議 ④觀察蛹的色澤變化，可掌握蝶蛹羽化的時間)

第 20 回 我爸找到爹了

一、請選出正確的答案。

- () 1. 文章第一段提到「我爸找到爹了！我爸找到爹了！」請問阿基米德找到爹了什麼？ (①失落寶藏圖 ②打造王冠的金匠 ③判別王冠金子純度的方法 ④藏在書中的金錢)
- () 2. (甲) 阿基米德在街上高喊「我爸找到爹了！我爸找到爹了！」
(乙) 國王利用阿基米德的發現解答了心中的疑惑
(丙) 路人看到阿基米德全身溼淋淋的在街上奔跑
(丁) 金匠得知自己的詭計被揭穿。以上選項所表

達的_レ情_レ緒_レ， 哪_レ兩_レ者_レ相_レ同_レ？ (① 甲_レ乙_レ ② 乙_レ丙_レ ③ 丙_レ丁_レ ④ 乙_レ丁_レ)

() 3. 關於_レ本_レ文_レ的_レ敘_レ述_レ， 哪_レ一_レ個_レ正_レ確_レ？ (① 國_レ王_レ故_レ意_レ出_レ難_レ題_レ來_レ考_レ驗_レ阿_レ基_レ米_レ德_レ的_レ智_レ慧_レ ② 阿_レ基_レ米_レ德_レ不_レ假_レ思_レ索_レ就_レ解_レ答_レ了_レ國_レ王_レ的_レ疑_レ惑_レ ③ 王_レ冠_レ和_レ金_レ塊_レ的_レ體_レ積_レ一_レ樣_レ ④ 王_レ冠_レ摻_レ雜_レ了_レ其_レ他_レ金_レ屬_レ)

第_レ21 回_レ 比_レ一_レ比_レ

一、 請_レ回_レ答_レ問_レ題_レ

1. 根據_レ第_レ一_レ張_レ圖_レ， 寫_レ出_レ兩_レ者_レ的_レ差_レ異_レ及_レ自_レ己_レ比_レ較_レ喜_レ歡_レ的_レ方_レ式_レ， 請_レ簡_レ單_レ說_レ明_レ原_レ因_レ。

答_レ： _____

2. 根據_レ第_レ三_レ張_レ圖_レ， 寫_レ出_レ兩_レ者_レ的_レ差_レ異_レ及_レ自_レ己_レ比_レ較_レ喜_レ歡_レ的_レ方_レ式_レ， 請_レ簡_レ單_レ說_レ明_レ原_レ因_レ。

答_レ： _____

第_レ22 回_レ 網_レ路_レ

一、 請_レ選_レ出_レ正_レ確_レ的_レ答_レ案_レ

() 1. 根據_レ文_レ章_レ內_レ容_レ， 下_レ面_レ哪_レ一_レ個_レ不_レ是_レ網_レ路_レ的_レ好_レ處_レ？ (① 體_レ驗_レ在_レ現_レ實_レ界_レ無_レ法_レ實_レ現_レ的_レ冒_レ險_レ ② 可_レ查_レ詢_レ世_レ界_レ各_レ地_レ的_レ資_レ訊_レ ③ 可_レ以_レ暢_レ所_レ欲_レ言_レ， 批_レ評_レ別_レ人_レ ④ 拉_レ近_レ人_レ與_レ人_レ之_レ間_レ的_レ距_レ離_レ)

() 2. 根據_レ文_レ章_レ內_レ容_レ， 下_レ面_レ哪_レ個_レ是_レ科_レ技_レ發_レ展_レ所_レ產_レ生_レ的_レ負_レ面_レ效_レ應_レ？ (① 人_レ們_レ變_レ得_レ不_レ愛_レ閱_レ讀_レ ② 人_レ際_レ關_レ係_レ變_レ得_レ很_レ冷_レ漠_レ ③ 容_レ易_レ造_レ成_レ金_レ錢_レ糾_レ紛_レ ④ 個_レ人_レ資_レ料_レ可_レ能_レ會_レ被_レ竊_レ取_レ)

二、 本_レ文_レ提_レ到_レ網_レ路_レ讓_レ我_レ們_レ的_レ生_レ活_レ出_レ現_レ重_レ大_レ的_レ改_レ變_レ， 你_レ最_レ喜_レ歡_レ哪_レ一_レ項_レ？ 為_レ什_レ麼_レ？

答：_____

第 23 回 桃花開了

一、請選出正確的答案。

- () 1. 關於本文的敘述，下面哪一個正確？（①作者睡到日上三竿才起床②妹妹不假思索地回答作者的提問③作者的妹妹和媽媽都很有感性④春風拂面讓作者覺得心情舒暢）
- () 2. 依據文章內容，請選出正確的敘述：（①文中用了許多譬喻的修辭技巧②全文以描寫桃花為主，並沒有提到其他景物③本文除了景物描寫，還夾雜雜議論④文章主要藉由媽媽和作者來說出對春天的禮讚）

第 24 回 金黃

一、請選出正確的答案。

- () 1. 作者把稻穗比喻成什麼？（①披著金色面紗的新娘②拿著金色仙女棒的精靈③氣勢壯闊的金色波浪④發出耀眼光芒的金色寶劍）

二、作者從低垂的稻穗身上學到了謙虛，可以從文章哪些地方找到線索？請寫出來。

答：_____

第 25 回 地震防災須知

一、請選出正確的答案。

- () 1. 關於「緊急避難包」的說明，下面哪一個正確？（①物品每年檢查更換一次②放在隱密的地下③外出時要隨身攜帶④準備的物品要以背得動為考量）
- () 2. 對地震防災須知的敘述，請選出錯誤的選項：（①地震發生時，要注意保護頭頸部②地震時如果身在室外，應躲在大樹下③地震時如果身在室內，不要躲藏在電視機旁邊④逃生避難時，走樓梯比搭電梯安全）

- () 3. 根據本文文意，哪一個人是對地震的認識最正確？（①阿東：地震發生時，我會躲在洗衣機旁邊②阿秀：一發覺有地震，我立刻跑到室外③阿明：如果我在國家音樂廳中遇到地震，我會等劇烈搖晃過後再離開④阿文：地震發生時，我會大聲尖叫，並跑到爸媽的房間避難）

第 26 回 往下或往上跑？

一、請選出正確的答案。

- () 1. 哪一個不是人們遇到火災想往上跑的可能原因？（①因為電視裡都那樣演②想找窗戶跳出去③想避開底下失火的樓層④想避開上升的濃煙）
- () 2. 如果發生火災，哪一個人的逃生機會可能比較高？（①小陳的房間看不到馬路②小王房間的窗戶面向大馬路③小李的住家巷道狹窄，儘容兩輛機車出入④小鄭住在堆滿易燃物品的木造房屋）

二、住在四樓以上的住戶，如果遇到火災該怎麼辦呢？請選出正確認識，在（ ）中打✓。

- () 1. 為了躲避濃煙，往上跑才是最安全的做法。
- () 2. 為了保命，第一時間就應直接跳窗戶逃生。
- () 3. 封鎖除了窗戶外以外的通風口，在窗戶邊冷靜等待救援。
- () 4. 如果底下樓層火很大，就該躲入靠近主要道路且有窗戶的房間。

第 27 回 小鬧鐘

一、請選出正確的答案。

- () 1. 作者得到什麼教訓後，就把鬧鐘定時提前了一小時？（①上學遲到②早上睡過頭③爸爸不載他去上學④來不及吃早餐）
- () 2. 根據本文文意，作者對鬧鐘的看法有什麼改變？（①好朋友→裝飾品②老師→小幫手③玩伴→知心朋友④裝飾品→小幫手）

第28回 幫鍋子調味

一、請選出正確的答案。

- () 1. 下面哪一個不是小蘇打的功用？ (① 改變蟑螂的口味 ② 去除廚房油污 ③ 料理食物 ④ 清除鍋子燒焦痕跡)
- () 2. 根據本文，可以得知下面敘述哪一個錯誤？ (① 小蘇打的妙用不限廚房 ② 媽媽有豐富的家事經驗 ③ 媽媽燒焦了鍋子 ④ 小蘇打跟砂糖混合會有毒性)

第29回 偷背包的女孩子

一、請選出正確的答案。

- () 1. 女孩子因為偷背包而被捕，這件事告訴了我們什麼道理？ (① 要走流行尖端，才不會被社會淘汰 ② 追求流行是一種時尚的表徵，也是提高身分地位的方法 ③ 要跟得上流行，才不會被同學嘲笑 ④ 不要被流行引誘而去判斷、出賣人格)

二、女孩子為了趕流行而偷背包被捕，你對這件事情有什麼看法？請把它寫下來。

答：

第30回 王位繼承人

一、請選出正確的答案。

- () 1. 國王用什麼方法來選出王位繼承人？ (① 讓全國的年輕人口比武 ② 出題目考驗兒子的品行 ③ 看官員施政的績效 ④ 讓全國的小孩種樹)
- () 2. 根據故事可判斷出國王希望王位繼承人須具備什麼條件？ (① 學識豐富 ② 誠實不欺 ③ 幽默風趣 ④ 寬宏大量)

第 31 回 巴律西 改 良瓷 器

一、請選出正確的答案。

- () 1. 巴律西 為了改良瓷器，不惜把籬笆拆下來當作柴火燃燒，他的妻子對這件事有什麼反應？（①不聞不問 ②全力支持 ③極力反對 ④一笑置之）
- () 2. 巴律西 對改良瓷器所抱持的態度與行動，如果要選一句話來形容，下面哪個選項不合？（①有志者事竟成 ②皇天不負苦心人 ③坐而言不如起而行 ④天下無難事，只怕有心人）

二、你覺得巴律西 是一個怎樣的人？為什麼？請簡單說明原因。

答：

第 32 回 盡力 的 結果

一、請選出正確的答案。

- () 1. 關於本文的敘述，下面哪個是正確的？（①兔子因為有同伴協助而成功逃脫 ②獵犬沒有盡全力追捕兔子 ③兔子差點就被獵槍射中 ④我們可用「虎口餘生」來形容兔子的經歷）
- () 2. 請根據以下選項的敘述，判斷誰才是本文中「兔子」？（①大維 考慮差了，心想只是平時考不用太在意 ②偉民 在跑業務時，把每個顧客都當成唯一的顧客 ③阿美 跟朋友吵吵架，隔天向對方道歉後，兩人又和好如初 ④文雄 天資非凡，第一次參加游泳比賽就獲得冠軍）

第 33 回 可怕的保麗龍

一、請選出正確的答案。

- () 1. 小志作夢夢到恐龍為什麼原由爭論不休？ (①食物分配 ②勢力範圍 ③誰最強大 ④誰最聰明)

二、根據本文，選出正確的敘述，在 () 中打✓。

- () 1. 暴龍有巨大的牙齒和翅膀。
- () 2. 三角龍的頭上有利角。
- () 3. 保麗龍就算變成小塊，也不會在地球消失。
- () 4. 裝飲料的保麗龍杯不可回收，應丟進垃圾桶。

第 34 回 資源回收

一、請選出正確的答案。

- () 1. 關於本文的敘述，下面哪一個錯誤？ (①紙盒、鐵、塑膠是可資源回收的物品 ②做好垃圾分類，也是愛地球表現 ③波尼在超市垃圾桶看到圖案最可能是資源回收標誌 ④為了供應紙盒製作的需求，所以我們應該多種樹木)

二、你覺得大英雄是一個怎樣的^人？你從哪裡看出來的？

答：

第 35 回 森林的詩

一、請選出正確的答案。

- () 1. 醫生叔叔用什麼給老杉樹公公看病？ (①體溫計 ②聽診器 ③嘴巴 ④以上皆是)
- () 2. 畫眉姑娘為什麼在森林裡飛東飛西？ (①受到驚嚇 ②傳遞消息 ③唱歌給朋友聽 ④訓練體能)
- () 3. 根據本詩，風先生可能比較適合從事哪種職業？ (①醫生 ②體育老師 ③園丁 ④畫家)

第 36 回 鷺鷥△林

一、請選出正確的答案。

- () 1. 根據本文，下面哪一個不是描寫白鷺鷥舉止的句子？（①白色的羽毛在陽光照耀下更顯得潔白無瑕②成群在白鷺鷥在樹上棲息③有的在睡覺，有的在整理羽毛④有一隻白鷺鷥朝我們前進的方向飛去）
- () 2. 關於本文的寫作手法，哪一個說明正確？（①先寫空間，再寫時間②先寫事理，再寫人情③先寫景物，再寫感想④文章以聽覺描寫收尾）